

riten.
a tempo

D. — doch gar zu schön!

Min. — le dan - - - - - se.

Mk. — doch gar zu schön!

Mph. — doch gar zu schön!

Ms. — le dan - - - - - se.

— doch gar zu schön!

— le dan - - - - - se.

— doch gar zu schön!

riten.
a tempo

Allegro

p

Allegretto moderato

Galop

Alle

Ga - - lopp schlie-sset nun den Ball, wie bei dem Car - ne - val fast
 Ce - bal est o - ri - gi - nal, d'un ga - lop in - fer - nal don -

je - der - zeit der Fall; hop, hop, es le - be der Ga - lopp! er beschliesst den Ball, wie
 nous tous le si - gnal, vi - ve le ga - lop in - fer - nal! don-nons le si - gnal d'un

bei dem Car - ne - val, hop, hop, hop, es le - be der Ga - lopp! Ga - lopp!
 ga - lop in - fer - nal! a - mis, vi - ve le bal! vi - ve le bal! Ce bal!

The piano accompaniment consists of three systems. Each system has a treble and bass clef staff. The music is in a key with two sharps (D major) and a 2/4 time signature. The first system features a melodic line in the treble and a rhythmic accompaniment in the bass. The second system continues the melodic and rhythmic patterns. The third system includes the lyrics 'cre - - - seen - - - do' written above the treble staff.

Diana
f
 Ga - lopp schliesset nun den Ball, wie bei dem Car - ne - val fast je - der - zeit der
 Ce - bal est o - ri - gi - nal, d'un ga - lop in - fer - nal don - nous tous le si -

Min. u. Jun.
 La la la la la la la la la la la la la la

Mer. u. Mor.
 La la la la la la la la la la la la la la

Mars
f
 La la la la la la la la la la la la la la

Sopr.
f
 La la la la la la la la la la la la la la

Ten.
f
 La la la la la la la la la la la la la la

Bass
f
 La la la la la la la la la la la la la la

The second system of the score features vocal parts and piano accompaniment. It includes staves for Diana, Min. u. Jun., Mer. u. Mor., Mars, Sopr., Ten., and Bass. The piano accompaniment is shown at the bottom of the system. The lyrics are in German and French. The piano part includes a dynamic marking of *f* (forte).

D. Fall, hop, hop, es le-be der Ga-lopp! er beschliesst den Ball, wie bei dem Car-ne-val, hop,
gnal, vi-ve le ga-lop in-fer-nal! donnons le si-gnal d'un ga-lop in-fer-nal, a-

Min. la

Mk. la

Mph. la

Ms. la

la la

la la

la la

D. 1. hop, hop, hop, es le-be der Ga-lopp! Ga-lopp! hop, hop, es le-be der Ga-
mis, vi-ve le bal, vi-ve le bal, le-bal, a-mis, vi-ve, vi-ve le

Min. la

Mk. la

Mph. la

Ms. la

la la

la la

la la

la la

D. lopp! hop, hop, es le - be der Ga - lopp! hop, hop, es le - be der Ga -
bal, a - mis, vi - ve, vi - ve le bal, vi - ve le bal, vi - ve le

Min. la la la la la la la la la la la la la la la la
Jn.

Mk. la la la la la la la la la la la la la la la la
Mph.

Ms. la la la la la la la la la la la la la la la la

D. lopp!
bal!

Min. la.
Jn.

Mk. la.
Mph.

Ms. la.