

SCENA II.

11

A. (v. pag. 125.)

POLISSENA, e TIRIDATE con guardie.

Polissena.

Tiridate.

(Ec-co l'infì-do spo-so.) Sì, pro-vi Ra-da - mi-sto og-gi la morte! la cit - tà, già - bi-tan-ti sie-no

tut - ti di-strut-ti, vec-chi, don-ne, fan - ciul - li, al - ta - ri e tem-pii. Ven -

Polissena.

(6)

- ga o-ra Fa-ras-ma-ne! (A - mor nuo-vo pensie-ro spi - ra nel-la mia men-te.) (Più re - si - ster non pos-so)

Tiridate.

Polissena.

Mio Re-ge, mio Si - gno-re, Si - re, con-sor-te a-ma-to! Par - ti - ti, oh Donna! Se

Tiridate.

tan-to il no-bil san-gue di Fa-ras-ma-ne abbor-ri, ver-sa quel del mio sen, ch'è san-gue su-o. Non vo-glio il san-gue

tu-o, mà so-lo io bra-mo - di ve-der-mi ub-bi - di-to. Par - ti - ti o - mai!

Traversiere,
e Violino I.

Violino II.

Viola.

POLISSENA.

Bassi.

Adagio.

la prima parte colle Traversiere. *pp*

Tu vuoi ch'io par-ta, io par-to, i - do - lo del - mio

cor, mà sen-za co - re; tu vuoi ch'io par-ta.

io par.to, i - do - lo del mio cor, mà sen - za co - re; io

par.to, io par.to, i - do - lo del mio cor, mà sen.za co - re.

Par.ti - rò, mà nel par.

(Fine) *p*

- ti - re il de - sio di ri - ve - der.ti ac - cre.sce il mi - o do - lo - re; par.ti - rò, mà nel par.

- ti - re il de - sio di ri - ve - der.ti ac - cre.sce il mio - do - lo - re. Tu

Tutti. *f* (parta)