

Fa-te pur- che le vo-stri-re in me vol-ga-no gli af-fan-ni! si la mor-te, si la mor-te

da-rà fi-ne al mio-dolor; fa-te pur che le vo-stri-re in me vol-ga-no gli af-fan-ni,

si la mor-te da-rà fi-ne al mio do-lor, si la mor-te da-rà fi-ne al mio do-lor. Da Capo.

(parte.)

SCENA VI.

A. (v. pag. 122.)

FARASMANE, RADAMISTO, e FRAARTE.

Farasmane. Radamisto. Farasmane. Radamisto. Farasm.

Se-gui-la, oh fi-glio! Mâ tu!... Nul-la pen-sar; van-ne, ubbi-di-sci, e muo-ri. Mâ tu mor-ir do-vrai? Di

Fraarte. Radamisto. Farasm.

me nul-la ti ca-glia. (Ge-ne-ro-sa ten-zon!) Co-si m'im-po-ni? Son pa-dre, e Rê; co-si com-mando;

Radamisto.

partì! Ah! de-stin trop-po ri-o! ub-bi-dir-ti con-vien; mio pa-dre, ad-di-o!

Allegro.

Violini unisoni.

RADAMISTO.

Bassi.

Fe - ri - te, ucci - de - te, oh nu - mi del ciel!

quel em - pio ti - ran -

no, che for - za a pe - na -

- re il mi - se - ro cor, che for - za a pe - na - re il mi - se - ro

cor, il mi - se - ro cor, il mi - se - ro cor; fe - ri - te, ucci - de - te, oh

nu - mi del ciel, quel em - pio ti - ran - no,

che for-za a pe-na-re il mi-se-ro cor, il mi-se-ro cor,

che for-za a pe-na-re, che for-za a pe-

-na-re il mi-se-ro cor.

Ven-det.ta voi fa-te sul em-pio cru-del, mà poi dif-fen-

(Fine)

-de-te la giu-sta ca-gio-ne dal a-spro ri-gor; ven-det-ta voi

fa-te sul em-pio cru-del, mà poi dif-fen-de-te la giu-sta ca-

-gio-ne dal a-sprò ri-gor. *Dal Segno.* Fe-

SCENA VII.

A. (o. pag. 136.)

Farasmane.

FARASMANE, FRAARTE, e poi TIGRANE.

Tigrane.

Fra-ar-te, o-mai quel fer-ro a me do-ni la mor-te. Io te la vie-to.

Fraarte.

Tigrane (*alla guardia*.)

Nè core a ve-a, che soffèrir po-tes-se con macchia del mio nome sangue ver-sar di co-sì nobile re-ge. Alla sua tenda to-sto condotto ei

Farasmane.

si-a. Và, Fa-ra-smane. Andiam! la sor-te a cer-ba for-se a peggior ven-tu-ra og-gi mi ser-ba.

Allegro.

(Violino I. Oboe I.)

Tutti.

(Violino II. Oboe II.)

(Viola.)

FARASMANE.

(Bassi.)