

sor-te. ec-co ti il pet-to ig-nu-do lo-prae dagnadi te, col brac-cio vi-le vien-ia dar-mi la

mor-te es-sa per il cor mi-o, non ha ter-ro-re le so-no an-

-da-to mil-le vol-te in-con-tro e l'ho vi-sta per me, pie-na d'o-no-re.

Violino I.  
 Violino II.  
 Viola.  
 RADAMISTO.  
 Bassi.

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment with multiple staves.

Musical score for the second system, including vocal lines and piano accompaniment.

*Vi - le! se mi dai vi - ta, vi - le! se mi dai mor - te, re -*

*p*

Musical score for the third system, including vocal lines and piano accompaniment.

*- drai che l'al - ma for - - - - - te sem - pre,*

*p*

Musical score for the fourth system, including vocal lines and piano accompaniment.

*sempre, sempre ti sprezzè - rà;*

*f*



vi-le! se mi dai vi-ta, vi-le! se mi dai mor-te, ve-drai che l'alma for-te sempre, sempre,

*p*

sempre ti sprezzè - - rà, ti sprezzè rà, ti sprezzè rà!

*f* *p*

vi-le! se mi dai vi-ta, vi-le! se mi dai

*p*

mor-te, vedrai che l'al - - - ma for-te

*sempre, sempre, sempre ti sprezzè - rà, ti sprezzè - rà, sempre,*

*sempre ti sprezzè - rà!*

(Fine.)

*Empiò! non hai siar di ta la de - stra senza glo - ria? com pi - sci la vit - to - ria con at - to di ril - tà!*



em-pio! non hai si ar-di-ta la de-stra senza glo-ria com-pi-sci la vit-to-ria con at-to di vil-

-tà, com-pi-sci, com-pi-sci la vit-to-ria con at-to di vil-tà.

*Da Capo.*

*Polissena (s'inginocchia a piedi di Tiridate.)*

Mio Rè, mio Ti-ri-da-te, a-scol-ta, e ve-di, chi ti ba-cia la de-stra, e chi ti

prie-ga! Po-lis-se-na son i-o. Non di-rò spo-sa, quel-la di-rò che a te fù scu-do, e

quel-la che a te sal-vò la vi-ta. Fra-tel ti chie-do e pa-dre; e se vuoi san-gue, pren-di ti il san-gue

*Tiridate.*

mi-o. Don-na, non più! ti die-di il pa-dre, el pa-dre ti do-no an-cor; que-sto ti ba-sti, e

*Polissena.*

par-ti. Par-ti-rò sì, mà se tu sve-ni il pa-dre, se traf-fig-gi il ger-ma-no, al-lo-ra in Po-lis-se-na

*Tiridate.*

te-mi la tua ne-mi-ca, e te-mi al-lo-ra.... Eh vâ, ub-bi-di-sci! e Ra-da-mi-sto mo-ra.