

MEDEA.

L'in-fe-li-ce Me-de-a! in no-cen-te sa-ri-a, se a-mor non co-no-scesse. Il ger-ma-no ed i

fi-gli, vit-ti-me al mio fu-ro-re, lu-ron-co-sa d'a-mo-re; e se fre-me l'in-fer-no al suon dei det-ti

mie-i, que-sti non san-no ren-der al mio con-for-to al-tro che dan-no.

Violini unisoni.

MEDEA.

Bassi.

Quell' a-mor, ch'è na-to a

for-za, non con-ten-ta un cor a-man-te, non con-ten-ta un cor a-

Tutti.

-man-te, non con-ten-ta un cor a-man-te;

Soll.

quell' a-mor, ch'è na-to a for-za, non con-

- ten - ta un cor a - man - te, non con - ten - ta un cor a -

- man.te, un cor a - man -

- te, un cor a - man - te, non con - ten - ta, non con - ten - ta un cor a - man -

(Tutti.)
- te. Qual s'ac -
(Fine.)

- cen - de tal s'am - mor - za, e si per - de in un i - stan - te, e si per - de in un i - stan -

- te; qual s'ac - cen - de tal s'am - mor - za, e si per - de in un i - stan -

- te, e si per - de in un i - stan - te. Da Capo.