

Allegretto, scherzando. ♩ = 92

dim.

pp come un

SIMON.

con grazia ed eleganza

Le cop - pie s'in -

mormorio

S

-trec - cia - no co - min - cia la dan - za, Le

S

gio - va - ni am - mu - to - la gen - til ti - tu -

rit.

S

-ban - za; Ma sguar - di ri - cer - ca - no gli

rit. col canto *Tempo*

S
sguar - di ri - tro - si, Ma fre - miti a seo -

S
- - - si com - mo - vono i cor.

S
Tempo molto più lento. ♩=116
E men - tre bi - sbi - glia - no le

Tempo molto più lento. ♩=116

S
ga - ie man - do - le E ge - mon più

te - ne - ri so - spir le vi -

rit. ancora *I^o Tempo* ♩ = 92

o - le, Le cop - pie men ti - mi - de si

rit. ancora *I^o Tempo* ♩ = 92

guar - da - no in vi - so E in o - gni..... sor-

senza rall.
Opp. è un ♩ = 108

- ri - so è un lam - po d'a - mor.

♩ = 108
sonoro

S

Le ma - ni si

m.s.

m.s.

S

cer - ea - no si strin - gon fre - men - ti,

m.s.

S

rit. a poco a poco

Le lab - bra su - sur - ra - no

m.s.

rit. a poco a poco

S

pa - ro - le co - cen - ti,

Meno, cantabile. ♩ = 58

con abbandono

S

Le chio - me scom - pon - - gon - si

Meno, cantabile. ♩ = 58

S

la men - te è smar - ri - - ta,

S

Un so - gno la vi - - ta ap -

p *p* *riprendendo poco a poco il Tempo.*

S - pa - re al pen - sier.

SOP. I.^e II.^e *p bocca chiusa*
Ah!

TEN. I.^e II.^e *p bocca chiusa*
Ah!

BASSI I.^e II.^e *p bocca chiusa*
Ah!

riprendendo poco a poco il Tempo.

poco rit.

S Ah!

Ah!

Ah!

Ah!

poco rit.

S

O stra - na ver - ti - gi - re pia -
p legatissimo

f

S

- cer so - vru - ma - no Mi par che u - na mu - si - ca..... ri -
poco rit.
pp.

Ah!.....
 Ah!.....
 Ah!.....

pp come un' eco
poco rit. col canto

a tempo

S
 - spon - da lon - ta - no, Mi sem - bra che un
 Ah! Ah!
 Ah! Ah!
 Ah! Ah!

a tempo

S
 a - li to di vi - ta no - vel - la Mi
 Ah!
 Ah!
 Ah!

pp

S
 ren - da più bel - la m' in - vi - ti al pia - cer.

Ah!

Ah!

Ah!

S
incalzando a poco *a poco*
 Oh! a - - mar - - si! nel

8

S
tur - bi - ne sen - tir - si por -

S
- ta - ti, Con - fon - de - re i

S
pal - pi - ti com - mos - si, be -

ritenuto

rit. col canto

S
- a - ti! Per - chè tal de -

Tempo

(guardando Giuliano)

S
li - zia pro - var non pos - s' i - o, E

f rit.. Tempo con espressione

S
te - co, a - mor mi - o tal

Tempo

S
be - ne go - der?.....

ripigliando il tempo

ripigliando il tempo

S
Piu pre - sto! - (con ammirazione) Scin -

(ai suonatori) LORENZO (a parte)

SOP. e TEN.
Piu pre - sto!

BASSI I^e e II!
Piu pre - sto!

104

- til - la - no, al par d'u - na stel - - la Gli sguar - di.
 POLIZANO (a parte a Lorenzo)

El - l'è

ti - - si - ca!
 SOP. Su! Su!
 TEN. Su! Su!

SIMONETTA.

Su! Can - ta la bel - - - - - Più

Su! Can - ta la bel - - - - -

S
pre - - - - sto! Ac .

SOP.
- la!

TEN.
- la!

BASSI
f
Su! Su!

S
- cre - sco - - noi pal - pi - ti, la

leggero su! su! pre - sto!

leggero su! su! pre - sto!

la la la la la la la la

S mu - si - ca af - fret - ta.

FIORETTA e la MADRE di Simonetta

GIULIANO

Che fai (prorompendo)

Si - mo -

Su! Su! Pre - sto! An - - -

Su! Su! Pre - sto! An - - -

la la la la la la la la la la la la la la

S An - cor! An - cor!

6

net ta!

LORENZO (a Giuliano, ritenendolo per una mano)

Ri - tie - ni - ti!

cor!

An - cor!

cor!

An -

la la la la la

S
 Ah!
 An - cor! An - cor! An - cor! An - cor!
 - cor! An - cor! An - cor! An - cor! An - cor!
 An - cor! An - cor! An - cor! An - cor!

S
tempo più affrettato ♩ = 112
 An - ch'io vo' di - vi - de - re lé

tempo più affrettato ♩ = 112

S
 lie - te ca - ro - le, An - ch'io vo - glio i

s
fre - mi - ti, le cal - de pa - ro - le. An -

s
- ch'io vo' sor - ri - de - re, go - der vo - glio an -

s
- ch' i - o, La vi - ta è l'o -

s
- bli - o, la vi - ta è l'a -

♩ = 160

SOP. *mor!*

TEN. *Ah!*

BASSI *Ah!*

♩ = 160

con fuoco

rall. poco rit.

SOP.

TEN.

BASSI *a tempo*

La vi - ta è l'a -

La vi - ta è l'o - bli - o...

a tempo

SIMON.

La vi - ta è l'a -
 La vi - ta è l'o - bli - o, La vi - ta è l'a -
 - mo - re...

s
 - mo - re! Ah! La vi - ta è l'a -
 - mo - re! La vi - ta è l'o - bli - o! La vi - ta è l'a -
 La vi - ta è l'o - bli - o! La vi - ta è l'a -
 La vi - ta è l'a -

S
 mor! La vi - ta è l'a -
 mor! La vi - ta è l'a -
 mor! La vi - ta è l'a -
 mor! La vi - ta è l'a -

21

Largamente.

(Simonetta prende le mani dei ballerini e tutti girano vorticosamente)

S
 mor!
 mor!
 mor!
 mor!

Presto. ♩ = 168

ff
con fuoco

8

22