

Cavalleria Rusticana.

(1890.)

English version by
Nathan Haskell Dole.

"Il cavallo scalpita.,"

Alfio's Entrance-Song.

PIETRO MASCAGNI.
(Born 1864.)

Allegretto. (♩ = 116)

ff

Il ca-val-lo
Proud-ly steps the

scal-pi-ta, i so-na-gli squil-la-no, schioc-chi la fru-sta, Ehi
stur-dy steed, Gai-ly ring the mer-ry bells, Crack goes the whip-lash! o-

sf p

là! _____ Sof-fil ven-to ge-li - do,
hi! _____ Tho' the i - cy wind may blow,

marcato

ca - da l'acqua _____ ne - vi - chi, a me che co - sa fa?
Let it rain or let it snow, What in the world care I?

Il ca-val-lo scal - pi - ta, i so-na-gii
Proudly steps the stur-dy steed, Gai-ly ring the

squil - la - no, mer - ry bells, schioc-chi la fru-stà, schioc-chi la fru-sta, Ehi
Crack! goes the whip-lash, Crack goes the whip-lash! o -

là! _____
hi! _____

Schioc-chi la fru-sta, schioc-chi la frusta, Ehi
Crack goes the whiplash, Crack goes the whiplash! o-

là! _____ Ehi là! _____
hi! _____ o - hi! _____

f
O che bel me - stie - re Fa-re il car - ret - tie - re,
Who of men is smart - er Than the jol - ly cart - er?

An-dar di quae di là!
With his, no trade can vie.

Generated for Lee Alan Steiner (University of Illinois at Urbana-Champaign) on 2015-05-08 23:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.31822016287161
Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ehi là! Ehi là! schioc-chi la
 O - hi! o - hi! Crack goes the

fru - sta, Ehi là! schioc-chi la fru - sta, Ehi là!
 whip - lash, o - hi! Crack goes the whip - lash, o - hi!

schioc-chi la fru - sta, Ehi là!
 Crack goes the whip - lash, o - hi!

con forza *ad lib.*
 schioc-chi la fru - sta, Ehi là! Ehi
 Crack goes the whip - lash, o - hi! o -

col canto

Generated for Lee Alan Steiner (University of Illinois at Urbana-Champaign) on 2015-05-08 23:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.31822016287161
Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Là!
hi!

ff a tempo

Andante.

Mà - spet-ta a co - sa
To come my Lo - la

Lo - la, Che m'am-a e mi con - so - la, Chè tut - ta fe - del -
calls me! She loves me and en - thralls me, On her all my hopes re -

tà!
ly!

Mà - spet-ta a ca - sa Lo - la, Che
To come my Lo - la calls me! She

16364

màma e mi con - so - la, Chè tut - ta fe - del - tà!
 loves me and en - thralls me, On her all my hopes re - ly!

Tempo I.

Il ca-val-lo scal-pi-ta, i so-na-gli squil-la-no, è
 Proudly steps the sturdy steed, Gaily ring the mer-ry bells, 'Tis

Pa-squa, ed io son qua! è
 East-er, and home I fly! 'Tis

Pa-squa, ed io son qua! son qua!
 East-er, and home I fly! I fly!

f

O che bel me - stie - re Fa-re il car - ret - tie - re,
Who of men is smart - er Than the jol - ly cart - er?

An - dar di qua e di là!
With his, no trade can vie.

Ehi là! Ehi
O - hi! o -

là! schioc-chi la fru-sta, Ehi là! schioc-chi la fru-sta, Ehi
hi! Crack goes the whip-lash, o - hi! Crack goes the whip-lash, o -

là! schioc-chi la fru-sta, Ehi là!
 hi! Crack goes the whip-lash, o - hi!

schioc-chi la fru-sta, Ehi
 Crack goes the whip-lash, o -

là! Ehi
 hi! o -

con forza *ad lib.*

ff *col canto.*

là!
 hi!

ff marcatissimo *fff*

Generated for Lee Alan Steiner (University of Illinois at Urbana-Champaign) on 2015-05-08 23:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.31822016287161
Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google