

leggiero e grazioso

pp

*THAÏS to Athanaël, with a kind of ironical coaxing.**p ben canto*

Qui te fait si sé - vè - re, et pourquoi
Whence doth come this se - ve - ri - ty, Where - fore too,

p *più f.*

7. dé - mens-tu la flam - me de tes yeux? Quel - le
would'st de - ny the flame that sears thine eyes? And what

7. tris - te fo - li - e te fait manquer à ton des - tin?
sad sense - less fol - ly doth make thy des - ti - ny to fail?

T. *f*

Hom - me fait _____ pour ai - mer, _____
 Oh thou man _____ made to love, _____

T. *mf* *p* *p*

quelle er.reurest la tien - nel
 what an error is thine! _____

T. *più espressivo*

Hom - me fait pour sa - voir, qui t'a.vengle à ce
 De - ing, made to per - ceive, who hath blind - ed thee

T. *sf* *p*

point! _____ Tu n'as pas ef - fleuré la cou - pe
 thus! _____ Thou hast not yet begun to taste the

cresc. *più sf*

T. de la vi - - el Tu n'as pas é - pe - lé l'a - mou -
cup of life! Nor as yet hast thouspell words that

p

T. - reu - - se sa - ges - - se!
pas - - sion can teach thee!

with charm, seductively.

T. As - siede - toi près de nous, cou - ron - ne - toi de ro - ses;
Sit thee down near by us, and crown thyself with ro - ses;

f

T. rien n'est vrai que d'ai - mer,
with - out love, naught is true,

T. *p*
tends les bras à l'amour!..
hold thy hands out to love!..

Soprani. CROBYLE and MYRTALE (with the Comedians) *p*
to Athanaël imitating Thais. As - sieds-toi près de

Tenori *p*
Sit thee down near by

Bassi *p*
As - sieds-toi près de

dim. (69 = ♩)

T. *p* *sf*
Couron - ne-toi de ro - ses; rien n'est vrai que d'ai -
And crown thy-self with ro - ses; with-out love naught is

NICIAS *p* *f*
Couron - ne-toi de ro - ses; rien n'est vrai que d'ai -
And crown thy-self with ro - ses; with-out love naught is

nous, couron - ne-toi de ro - ses; rien n'est vrai que d'ai -

us, and crown thy-self with ro - ses; with-out love naught is

nous, couron - ne-toi de ro - ses;

T. *p*
- mer, _____ tends les bras à l'amour!
true, _____ *Hold thy hands out to love!*

N. *p*
- mer, _____ tends les bras à l'amour!
true, _____ *Hold thy hands out to love!*

p
- mer, _____ tends les bras à l'amour!
true, _____ *Hold thy hands out to love!*

p
tends les bras à l'amour!

ATHANAËL *very ardently.*

Più mosso (88 = ♩) *f* *p* *sf*

Non!.. Non!.. Je hais vos fausses i -
No! *No!* *I loathe your o - di - ous*

A. *f* *sf*

- vres - ses! Non! I - ci, je me tais;
rap - tures! *No!* *Not here, will I speak;*