

D.A. Fe. En-de. Es gibt ü - ber-all Frauen für Männer, so wie wir sind. An Frau-en fehlt es
 ter-no. Manche-ran for-se don-ne ad uo-min co-me no - i? Non c'è ab-bon-dan-za


D.A. nie-mals. Doch ma-chen sie's nicht anders als eu - re Schö-nen. Im Grun-de liebt ihr
 dal-tro. Ma val-tre, che fa - ran, se ciò fer que-ste? In fon-do voi le a -

D.A. G. Fe. bei-de die-se schänd-li-chen, un - ge-treu-en We-sen. Ach, nur zu sehr! [309] Nur
 ma-te que-ste vo - stre cor-nac-chie spen-nac - chia - te. Ah pur trop-po! Pur

Don Alfonso
 Fe. D.A. zu sehr! [309] Ihr müßt sie neh-men, wie sie e - ben sind, wie könn-te die Na -
 trop - po! Eb-ben pi-glia - te - le com' el - le son, na - tu - ra non po -

D.A. tur sel-ber sich verleugnen und ausnahmswei-se ein paar Frauen von be - sond-er Art er -
 te_a fa-re l'ec-cez-zio-ne, il pri-vi - le-gio di cre-a - re due don-ne d'al-tra

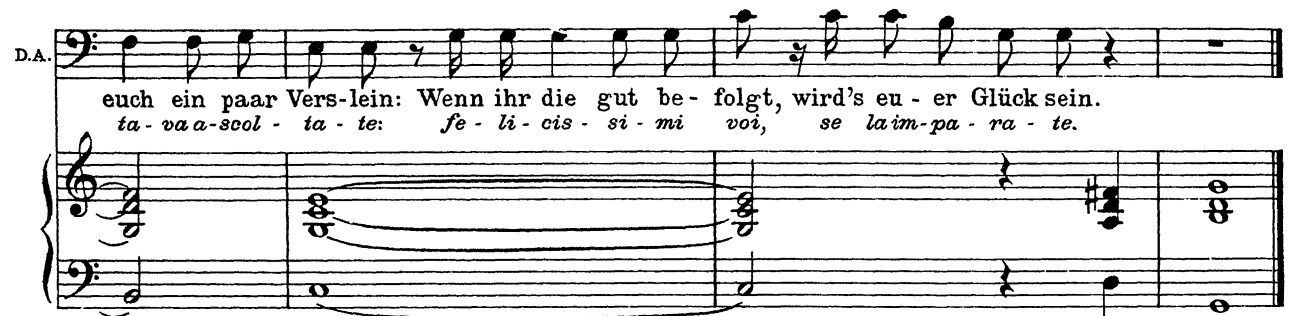
D.A. schaf-fen, bloß für eu - re schö-nen Schnäbel: In al-len La-gen muß man ein Phi-lo -
 pa - sta per i vo - stri bei mu - si: in o-gni co - sa ci vuol fi - lo - so -

D.A. 

soph sein; jetzt laßt uns gehen und sorg-lich ü-ber-le-gen, wie man schnell nun zum Ziel kommt. Mir er-
fi - a; ve - ni - te me - co; di oom - bi - nar le co - se stu - die - rem la ma - nie - ra: vo chean

D.A. 

scheint es am be - sten, daß ihr bei - de heut Hoch-zeit macht. In - zwi - schen sing ich
cor que - sta se - ra, dop - pie noz - ze si fac - cia - no. Frat - tan - to un' ot -

D.A. 

euch ein paar Vers-lein: Wenn ihr die gut be - folgt, wird's eu - er Glück sein.
ta - va a - scol - ta - te: fe - li - cis - si - mi voi, se laim - pa - ra - te.

segue Nr. 30. Andante

Andante
 Don Alfonso

Nr. 30. Andante

D.A. 

Al - les schilt auf die Frau-en, doch ich ver-zei - he, wenn sie auch tau - send-mal ihr Herz ver-
Tut - tiac - cu - san le don - ne, ed io le scu - so, se mil - le vol - te al di can - gia - no a -

Str. *f p*

D.A. 

lo - ren; die-ser nennt es Ver - höh-nung, je - ner Ge - wöh-nung, doch ich glaub:
mo - re, al - tri un vi - zio lo chia - ma, ed al - tri un u - so, ed a me par -

f p f

D.A.

— 's ist ih - nen an - ge - bo - ren. Wenn ei - ner in der
 — ne - ces - si - tà del co - re. L'a - man - te che si

D.A.

Lieb sich läßt be - trü - gen, kann die Schuld nirgend - wo als in ihm nur lie - gen: Ob die
 tro - va al - fin de - lu - so, non con - dan - ni l'al - trui, ma il pro - prio er - ro - re: già che

D.A.

Häß - li - che, Schö - ne, die Al - te ge - fal - le, im - mer denkt an mein
 gio - va - ni, vec - chie, e bel - le, e brut - te, ri - pe - te - te con

Ferrando

Fe.

So ma - chen's al - - le!
 Co - sì fan tut - - te!

D.A.

Lied: So ma - chen's al - - le! So ma - chen's al - - le!
 me: Co - sì fan tut - - te! Co - sì fan tut - - te!

Guglielmo

G.

So ma - chen's al - - le!
 Co - sì fan tut - - te!