

O.  
le - re del ciel. Re - spi - ra. o ca - ra! di tua per - dita a - ma - ra fia do -  
pa - tiently bear. Oh rouse thee, my dearest, from the sad re - col - lection; brighter

O.  
ma - ni, se vuoi, dol - ce com - pen - so que - sto cor, questa ma - no, che il mio te - nero a -  
days are before thee. Say to - morrow thou wilt bless my af - fection, let thy hand be the

Donna Anna. Don Octavio.  
mor. O Dei! che di - te in si tri - sti mo - men - ti. E che? vor -  
pledge. Ah no, how can'st thou speak of joy when I'm weeping? Ah then, since

O.  
re - sti con in - du - gi no - vel - li ac - cre - scer le mie pe - ne? cru -  
faith - ful love or pray'rs can - not move thee, too well I see that thou dost not

Nº 23. "Crudele?,"  
Recitative and Aria.

Donna Anna. Larghetto.  
de - le! Cru - de - le? Ah no, mio be - ne!  
love me! Not loveth thee? Ah ne'er be - lieve it!

Risoluto.  
*Strings throughout.*

A.  
Troppo mi spia - ce al - lon - ta - narti un benche lun - ga - mente la nostr' al - ma de - si - a.  
Could I accept, while my tears yet freshly flow; the best fulfilment of my heart's dearest wishes?

A. *Mai* mondo, oh Di - o! non se -  
I cannot, I dare not, Ah, nor

A. dur la co-stan-za del sen-si - bil mio core; ab-ba-stan-za per te mi parla a -  
seek to persuade me, till my grief is assuaged. All my heart is thine own, of that be

## Larghetto.

A. mo-re! Non mi -  
certain. Tell me -

*Cl. Fag. sotto voce Vln. Fl.*

A. dir, — bell' i - dol mi - o, che son i - o cru-del — con  
not, — Oh — thou be - lov'd one, That thou'rt constant to me — in

A. te, tu ben sa - i quant' lo va -  
vain, That I love thee, ah well thou

*Str. Fag. Cor.*

A. ma - i, tu co - no - sci la — mia fè, tu co -  
 know'st it, That I'll ev - er thine — re - main, That I'll —

A. no - sci la mia fè. Cal - ma,  
 ev - er thine re - main. Stay, oh

A. calm ail tuo tor - mento, Se di duol non vuoi ch'io  
 stay thy fond mis - giving, Doubt me not, oh - I con -

A. mo - ra, se - di duol — non vuoi ch'io mo - ra, non vuoi ch'io mo - ra.  
 jure thee, doubt me not, — oh I conjure thee, oh I con - jure thee!

A. Non mi — dir, — bell' i - dol mi - o, che son  
 Tell me — not, — oh - thou — be - lov'd — one, That thou'rt

A. *i - o cru - del - con te; cal - ma, cal - ma il tuo tor -*  
*constant to - me - in - vain; Stay, oh stay then thy fond mis -*

*mf sf p Cor. sustatu*

A. *men - to, se di duol - non vuoi ch'io*  
*giv - ing, Doubt me not, oh I con -*

A. *mo - ra, non vuoi ch'io mo - ra!*  
*jure thee, oh I con - jure thee!*

*Allegretto moderato.*

*f p mfp Vins. p*

A. *tr. tr. tr. tr. Wind.*

A. *For - se, forse un giorno il cie - lo an -*  
*Love and hope do both, do both as -*

*tr. tr. tr. tr.*

A. *co - ra sen - ti - rà, ... sen - ti - rà pie - tà ... di me! ... forse un  
sure me, That — kind heav'n yet will smile, will smile a - gain, — Love and*

A. *giorno il cielo an - co - ra sen - ti - rà  
hope do both assure me, That kind Heav'n*

A. *pie - tà ... di me, sen - ti - rà pie -  
will smile ... a - gain, smile a - gain, that ...*

A. *tà, ... pie - tà di me, sen - ti -  
heav'n ... will smile a - gain, that kind*

A. *tà, ... pie - tà di me, sen - ti -  
heav'n ... will smile a - gain, that kind*

*cresc. sf p*

A. *ra* - *pie* - *ta* di *me*, - *for*-*se*, *for*-*se* il *cie*-*lo* un  
 heav'n will smile a - gain, Love and hope as - sure me, as -

A. *gior*-*no* sen - *ti* - *ra* *pie* - *ta* di  
 sure me, That kind heav'n will smile a -

A. *me*, sen - *ti* - *ra* *pie*-*ta* di *me*, *pie* - - *ta* di  
 gain, that kind heav'n will smile a - gain, will smile a -

A. *me*.  
 gain. (Exit)

Recit.

Don Octavio. (alone)

O. Ah, si se-gua il suo pas-so: lo vo' con le-i di-vi-de-re i mar-  
 Ah, her foot-steps I fol-low. To me 'tis dear to par-take her ev-'ry

O. ti-fi: Sa-ran me-co men-gra-vi i suoi so-spi-ri. (Exit.)  
 sor-row; Give me pa-tience, oh love, to wait some blest mor-row.