

Nr. 25 Rezitativ und Arie

Adagio.

IDOMEN.
 Einmal noch, eh ich den Thron verlasse, ihr Völker, red'ich als König zu euch.
Pa - po - li! u voi l'ul - ti - ma legge im - po - ne I - do - me - ne - o qual Re!

Frieden verkünd' ich! vollbracht ist nun das Opfer, die Pflicht er -
Pa - er c'an - nun - zio! com - piu - to il su - cri - fi - zio, è sciol - to it

Edition Peters. 5668

füllet!
co-to!

Nep-tu-nus, und al-le Götter sind des Reiches Beschüt-zer
Nep-tu-no, e tutti Numi a que-sto Re-gno a-mi-ci

un;
son;

eins noch ist für mich üb-rig, um ih-ren Willen ganz zu be-
re-sta, che al cen-no lo-re I-do-me-ne-o o-ra abbi-

folgen,
dis-ca,

(mit Freuden, o güt'-ge Göt-ter!
(o quan-to, o som-mi De-i!

eil' ich euch zu gehor-chen!)
quanto m'è grato il cen-no!)

Sehet hier mein zweites Ich, ^{und}
Ec-co-vi un al-tro Re, ^{un}

nun euren König,
al-tro me-stes-so,

meinen Sohn I-da-man-tes, dem theuren Soh-ne
a I-du-man-te mio fi-glio, al ca-ro fi-glio

geb ich heut' meine Krone, ihm ü-bergeb ich alle höchste Ge-walt,
cedo il so-glio di Creta, e tutto in-sieme il so-vrano po-ter,

leistet ihm den Eid der Treue, und befol-got ge-horsam die Be-feh-le des
i suoi comandi ri-spet-ta-te, e se-guile ubbi-dien-ti, come i miei e se-

Sohnes, wie sonst des Va-tern, dem ich dankbar euch bin. Das ist mein
guiste, e ri-spet-tus-tr on-de grato io vi son. Questa è la

Wil-le. *leg-ger.* Seht hier des Königs Gat-tin!
Ec-co-vi la Real spo-sa!

Be-wundert in die-sem schö-nen Paa-re ein Ge-schenk, das der Him-mel euch
mi-ra-te in que-sta bel-la copia un don del Cie-lo, ser-ba-to a

gab.
rei,
Gross ist nun deine Hoffnung,
quan-to spre- rar ci - li - ce,
be- neidenswürdiges
O Cre- ta for- tu-

Creta!
natu!
Und ich bin glücklich!
O me fe - li - ce!

ARIE.
Adagio.

IDOMEN.

Sanft - - - te Ru - - - he keh - - - ret
Tor - - - na la pa - - - ce al co - re, - - - al

wie - der
co - re,
end - lich nun zu meinem Her - zen,
tor - na lo spento ar - do - re,
zu mei - - - nem
lo spen - - - to ar -

Her-zeu, zu mei - - nem Herzen, und mich füllt ein Ju - gendfeu - er, das in
 do - re, lo spen - - to ar - do - re fio - ris - ce in me le - tà, das in
 fio -

mir die Freu - de schafft. End - lich kehrt
 ris - ce in me le - tà. Tor - na la

sant - - - te Ru - he, end - lich kehrt
 pa - - - ce al co - re, tor - na lo

sant - - - te Ru - he zu mei - nem Herzen,
 spen - - - to ar - do - re, lo spen - to ar - do - re,

mich füllt ein Ju - - gend - feu - - - er,
 fio - ris - - ce in me le - tà,

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-07 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/msu.31293013219500 Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

das dir Freu - de schafft, end - lich kehrt
 in me - le - ta, tor - na la

Ru - he, kehrt Ru - he, endlich kehrt sauf - te Ru - he,
 pa - ce al co - re, tor - na lo spento ardo - re,

wie - der zu mei - nem Her - zen, mich füllt ein Ju - gend - feu - er, das die
 tor - na la pa - ce al co - re, ti pa - ce al cor, la

Freu - de schafft.
 pa - ce al cor.

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-07 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/msu.31293013219500
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Allegretto.

So schafft der Frühling Blü-then auch am be-jahr-ten Stamme, auch am be-
Tal la sta-gion di flo-ra tal-bero an-no-so in-fio-ra, tal-bero an-

jahr-ten Stamme, und giebt ihm neu-e Kraft, und giebt ihm neu-e Kraft,
no-so in-fio-ra, nuo-ro vi-gor gli dà, nuo-ro vi-gor gli dà,

und giebt ihm neu-e Kraft, giebt neu-e Kraft. So schafft der
nuo-ro vi-gor gli dà, vi-gor gli dà. Tor-na lu

Früh-ling Blü-then auch am be-jahr-ten Stamme, und
pa-veal co-re, tor-na lo-spen-to ur-do-re, fio-

giebt ihm, ihm neu-e Kraft.
ris-ce in me-le-tà.

Sauf - - - te Ru - - - he keh - - - ret wie - der
 Tor - - - na la pa - - - wal co - re, al co - re,

end - lich nun zu meinem Her - zen, zu mei - nem Her - zen, zu
 tor - na lo spento ar - do - re, lo spen - to ar - do - re, lo

mei - - - uem Herzen, mich er - füllt ein Ju - gend - feu - er, das in
 spen - - - to ar - do - re, fio - ris - ce in me le - tà, fio -

mir die Freu - de schafft. End - lich kehrt
 ris - ce in me le - tà; tor - na la

sauf - - - te Ru - he wie - der zu mei - nem
 pa - - - ce al co - re, tor - na lo spen - to ar -

Her - zen, zu mei - - - nem Herzen, mich
do - re, zu lo - - - spen - - - to ar. do - re, *fin.*

füllt ein Ju - - gend - feu - er, das in mir die Freu de
ris - ce in me - - le - - tà, - er, das in mir die Freu de
ris - ce in me - - le

schaft, mich erfüllt ein Ju - - gend -
ta, tor - na la pr - - - - - ce al

feu - er, das in mir die Freu -
co - re, tor - na - la pr - - - - -

tr. tr.
de - - - ce al

schafft, die Freu- de
cor, lu pu - ceal

schafft.
cor.

Das in mir
Tor - na lu

Freu - de schafft.
pu - ceal cor.

Nr. 26 Chor

Allegro vivace.

Sopr. Steig her - ab aus fernem Höhen,
Alt. Steig her - ab aus fernem Höhen,
Ten. Secunda A - mor! seen - da I me - ne - o!
Bass. Steig her - ab aus fernem Höhen,
Secunda A - mor! seen - da I me - ne - o!

Allegro vivace.

Edition Peters.

5668