

Nº 19. Rondo.

Sextus.

Adagio.

p

Sextus.

Ah, nur ein - mal noch im Le - ben lass dein Herz mir
 Deh per que - sto i - stan - te so - lo ti ri - cor - da il

f *p*

of - fen stehn, ru - hi - ger, hast du ver -
 pri - mo a - mor, che mo - rir mi fù di

mf

ge - ben, werd' ich dann zum To - de geh'n, werd' ich
 duo - lo il tuo sdegno, il tuo ri - gor, il tuo

f *p*

dann zum To - de geh'n! Zwar ver - diene ich kein Er -
 sdegno, il tuo ri - gor. Di pie tu - de in - de - gno è

mf *p*

barmen, all-zu-schwer ist mein Ver-gehn, all-zu-schwer ist mein Ver-
 ve-ro sol spi-rar io deggio or-ror, sol spi-rar io deggio or-

gehn, dennoch zürntest du ge-linder, könnt'st du meine Reue seh'n, dennoch zürntest du ge-
 ror, pur sa-re-sti men se-re-ro, se ve-des-si que-sto cor, pur sa-re-sti men se-

linder, könnt'st du meine Reue seh'n, könnt'st du meine Reue seh'n,
 ve-ro, se ve-des-si que-sto cor, se vedessi que-sto cor,

könt'st du mei-ne Reu-e seh'n! Ach, nur ein-mal noch im Le-ben
 se ve-des-si que-sto cor. Deh per que-sto i-stan-te so-lo

lass dein Herz mir of-fen stehn, ru-hi-ger, hast du ver-
 ti ri-cor-du il pri-mo a-mor, che mo-rir mi fà di

ge-ben, werd' ich dann zum To-de geh'n, werd' ich
duo-lo, il tuo sdegno, il tuo ri-gor, il tuo

Allegro.
 dann zum To-de geh'n!
sdegno, il tuo ri-gor.

Voll Ver-zweif-lung werd' ich ster-ben, doch nicht
Di-spe-ra-to va-do a mor-te, ma il mo-

vor dem To-de za-gen, ich Ver-irr-ter konnt' es wa-gen, treulos
rir non mi spa-ven-ta, il pen-sie-ro mi tor-men-ta, che fù

ge-gen dich zu sein, konnt' es wa-gen, dir treu-los zu
te-co un tra-di-tor, che fù te-co un tra-di-

sein?
tor!

Das ist mehr als To-des -
Tanto af - fun - ne soffre un

dol.

zagen, ja noch mehr als Höl-len - pei -
co - re, nè si, mo - ve di do - lor, das ist
tan - to af -

mehr als To - des - za - gen, ja noch mehr als Höl - len - pei - , als Höl - len -
fun - no soffre un co - re, nè si mo - ve di do - lor, di do -

pei -
lor!

Zwar ver -
Di pie -

cresc. *f*

die - ne ich kein Er - - barmen, all - zu - schwer ist mein Ver - gehn, den - noch
tu - de in - de - - gno è ve - ro, sol spi - rur io deg - gio or - ror, pur su -

zürntest du ge - lin - der, könntst du meine Reu - e seh'n, den - - noch
 re - sti men se - ve - ro, se ve - des - si que - sto cor, pur sa -

zürntest du ge - lin - der, könntst du mei - ne Reu - e
 re - sti men se - ve - ro, se - ve - des - si que - sto

seh'n!
 cor!

Das ist mehr als To - des -
 Tan - to af - fun - no soffre un

dol.

p

zagen, ja noch mehr als Höl - len - pein, das ist
 co - re, nè si mo - ve di do - lor, tanto af -

mehr als To - des - za - gen, ja noch mehr als Höl - len - pein, — als Höl - len -
 fun - no sof - fre un co - re, nè si mo - ve di do - lor, — di do -

Più Allegro.

pein!
lor!

Voll Ver-zweif-lung werd' ich
Di-spe-ra-to va-do a

ster-ben,
mor-te,

doch nicht vor dem To-de
ma il mo-rir non mi spa-

za-gen,
ven-ta,

ich Ver-irr-ter,
il pen-sie-ro

konnt' es
mi tor-

pp *erese.*

wa-gen, treulos ge-gen dich zu sein,
man-ta, c'è fù te-co un tra-di-tor,

das ist
tan-to af-

mehr als To-des-za-gen, ja, noch mehr als Höl-len-pein,
fun-no sof-fre un co-re, nè si mo-ve di do-dor,

ja, noch mehr als Höl - len - -pein, ja, noch
 ne si mo - - - ve di do - - - lor, ne si

mehr als Höl - len - -pein, ja, noch mehr
 mo - - - ve di do - - - lor, di do - - - lor,

fp *p* *fp*

als Höl - len - -pein!
 di do - - - lor!

p *f* *f*

No 20. Arie.

Titus.

Allegro.

f