

N°9.

## COUPLETS DU PÂTÉ.

RÉP.: soyons homme  
Ah! Geneviève!

SIEROID. (aux genoux de Geneviève)

PIANO. Allegretto. *Tutti.*

de mon cœur un trouble s'empare, Un fris-son me par-court le dos, C'est,  
- près de vous, ô ma chère âme, Je sens comme un nou-vel é-moi Ah!

une é-mo-ti-on bi-zarre, J'ai froid dans la moël-le des os.  
si c'est mon cœur qui s'en-flamme, Mon Dieu mon Dieu di-tes - le moi.

Ob. Cl.

Bon Fl:

(à lui-même)

s. Ah! ça va mal drô\_le de cho\_se! Gueux de pâté Quel trouble il

Fag.

Fl. Ob.

s. eau\_se! Gueux de pâ\_té! Gueux de pâ\_té! L'ex-

CL. Cors. B♭

s. cès en tout est un dé\_faut, J'en ai mangé plus qu'il n'en faut. L'ex\_cès en tout est

Pist. Ob.

CL. B♭

GEN.

s. un dé\_faut, J'en ai mangé, J'en ai mangé plus qu'il n'en faut.

Ge      cès en tout est un dé - faut. Il est é - mu plus qu'il ne faut, L'ex -  
 s.      J'en ai man - gé plus qu'il n'en faut, L'ex -

Tutti.  
**p**  
 {      erese.

Ge      cès en tout est un dé - faut, Hé - las! Il est é - mu plus qu'il ne

s.      cès en tout est un dé - faut, Hé - las! J'en ai man - gé plus qu'il ne

{      f

Ge      faut .

s.      faut .

{      f