

COUPLETS

LA DUCHESSE

Allegretto.

N° 8

PIANO.

Piano introduction for the couplets, marked 'PIANO.' and 'Allegretto.' The music is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamics ranging from *f* to *p*.

LA DUCH. 1^{er} COUPLET.

First system of the vocal line and piano accompaniment for the first couplet. The vocal line begins with the lyrics: "Examinez ma figure Et remarquez mes yeux bat-

Second system of the vocal line and piano accompaniment for the first couplet. The vocal line continues with the lyrics: "-tus; En me regardant, j'en suis sûre, Vous ne me

Third system of the vocal line and piano accompaniment for the first couplet. The vocal line concludes with the lyrics: "reconnaissez plus. Mon teint fait de lys et de rose". The piano accompaniment includes a section marked *p* with a key signature change to two sharps (F# and C#).

1a
v.

A per_du tou_te sa fraîcheur Et quand vous en sau.

1a
D.

_rez la eau - se Vous me plaindrez du fond du cœur, Vous me plain.

1a
D.

rit. *rall.* **Andantino.**

_drez, vous — me plain_drez. Oui, — J'ai ma mi -

Andantino.

rit. *rall.*

1a
v.

rall.

-grai - ne, ma mi - grai - ne, Il me sem - ble Que je me

rall.

Tempo.

la D. meurs, J'ai ma mi-grai-ne, ma mi-grai-ne, j'ai ma mi-

Tempo

la D. -grai — ne et mes va — peurs.

f 1^o T^o

2^e COUPLET.

la D. D'habi-

Moderato.

p

la D. -tude ai-mable et lé-gè-re, Je ris du ma-tin jus-qu'au soir; Car j'ai le

la
D.

plus doux ca - rac - tè - re, Le plus charmant qu'on puis - se voir.

la
D.

Mais, sou - dain, quel - le tur - lu - tai - nel Je voudrais bat - tre

la
D.

mon é - poux, Je bri - se tout, la — por - ce - lai - ne, Les cris -

la
D.

- taux... c'est que voy - ez - vous.... Ah! plaignez - moi, Ah! — plai - gnez

rit

rall *Andantino.*

la D. —moi Oui, — J'aimami-grai - ne ma mi -

rall. *Tempo.*

la D. -grai - ne Il - me sem - ble Que je me meus, J'ai ma mi -

la D. -grai - ne, ma mi-grai - ne, j'ai ma mi-grai - ne et mes va —

la D. -peurs.

f *Io To* *3*