

La CHANSON de VENDREDI.

Allegretto (♩ = 104)

VENDREDI.

PIANO.

Tutti. Bassons. Harm.

Basses.

The first system of the score features a vocal line for 'VENDREDI.' on a single staff. Below it is the piano accompaniment, consisting of two staves. The piano part includes dynamics such as *f*, *p*, and *p*. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 104 beats per minute.

The second system continues the piano accompaniment with two staves. Dynamics include *f*, *p*, and *f*. The word 'murmurez' is written above the right-hand staff.

The third system introduces woodwind parts. The top staff is for 'Clar. Ob.' and the bottom staff is for 'Fl.'. The flute part has a '8' above it, indicating an octave shift.

The fourth system features brass and piano parts. The top staff is for 'Harm.' with 'I.V.' below it. The bottom staff is for 'Corns. Tromb.' with 'M.D.' above it. The piano part is labeled 'Basses.' below it.

VEND.

The fifth system features a vocal line for 'VEND.' on a single staff. Below it is the piano accompaniment, consisting of two staves. The lyrics 'Tama - yo, mon frè' are written under the vocal line.

-re, tu frap-pes l'é-cho De ton chant de guer-

-re, le mien est plus beau. Ce que ma voix chan-

-te, c'est le grand Es-prit Dont la main puis-san-

-te Protège et bé-nit, Et le Dieu que le maître

Clar: Quat: Bassons.

-a lore à ge-noux Qui nous a fait naître

v. et veille sur nous Tama-yo, mon frè - Harm: -
 l'v?
 pp

v. - re, Tu frappes l'é - cho De ton chant de guer -

v. - re Le mien est plus beau, oui
 Quat: Harm:

v. Ta - ma - yo, mon frère, le mien est plus
 rit. suivoz.

Tempo 4^o
 beau!
 Tempo 1^o
 Tutti. f p f p Cordes.

v. *Sous le vert om - bra - - - ge Passe un co - li - bri,*

v. *Fl. passe un co - li - bri, Son joyeux ra -*

Clar. Ob. Fl.

v. *ma - - ge, Cé - les - te lan - ga - - - ge*

v. *Ber - ce Ven - dre - di, Quand le so - leil do - re Les fleurs a ni -*

Ob.

v. *- di, Tout ce qu'il co - lo - re, Ce qu'il fait é - clo - - -*

riten.

re est pour Ven - dre - di. Ô main gé - né -

re - reu - se, Ton pouvoir est grand, Mon âme est heu -

re - reu - se En le cé - lé - brant

f

Quatuor.

Tana - yo, mon frè -

p *M. D.*

re, Tu frap - pes lé - cho - De ton chant de guer -

v. *re, Le mien est plus beau. Ce que ma voix chan*

v. *te, C'est le grand Es - prit Dont la main puis - san*

v. *te Proté - ge et bé - nit, Le Dieu que le maître*

v. *a - dore à ge - noux, Qui nous a fait maître*

v. *et veil - le sur nous Tama - yo, mon frè*

v

- re, Tu frap-pes l'é-cho de ton chant de guer-

Presez.

v

- re Le mien est plus beau, oui

v

Ta - ma - yo, mon frè-re, le mien est plus

suivez.

v

beau.

f Cordes.

Harmonie.

Tutti.