

SIVENO:

Adagio.

espress.

Perdon ti chiedo Padre - pie - ta del mio lamen - to per -

lor morir mi sen - to senza poter morir perdon ti chie - do o

Pa - dre pieta del mi - o lamento per lor morir mi sen - to

senza po-ter mo-ri-ri per te mi-ri-ri mi sento sen-za po-

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two flats. The piano accompaniment is in the left hand, starting with a bass clef. The lyrics are: "senza po-ter mo-ri-ri per te mi-ri-ri mi sento sen-za po-".

ter mo-ri-ri sen-za po-ter po-ter mo-ri-ri

All.^o comodo.

This system contains the next two measures. The vocal line continues with the lyrics: "ter mo-ri-ri sen-za po-ter po-ter mo-ri-ri". The piano accompaniment features a change in dynamics to *All.^o comodo.* and includes a fermata over the final note of the vocal line.

se leg-hi i no-stri co-ri

This system contains the next two measures. The vocal line has the lyrics: "se leg-hi i no-stri co-ri". The piano accompaniment includes dynamic markings of *p* and *f*.

sol-le-va le mie pe-ne solle-va le mie pe-ne fe-

This system contains the final two measures of the page. The vocal line has the lyrics: "sol-le-va le mie pe-ne solle-va le mie pe-ne fe-". The piano accompaniment includes dynamic markings of *p* and *f*.

4

li-ce col mio be- - - - ne ognor sa-rò per te fe-li- - ce col mio

be-ne o- - gnor o- - - - gnor sa-rò per te se le- - gli i nostri co-ri sol-

le-va le mie pe- - ne solle-va le mie pe- - ne fe-li- - ce col mio be- - - - ne o-

gnor sa- - - - rò per te fe-li- - ce col mio be- - - - ne fe-li- - ce col mio be- - - - ne ognor o - - - -

colla parte

gnor sa - - - rò sarò per te... solleva le mie pene felice col mio bene ognor o - -

gnor sa - - - rò sarò per te felice col mio bene ognor sarò per te fe - li - ce col mio

be - ne ognor sarò per te sa - - rò per te sa - - rò per te sa - -

- rò per te