

AIR D'OPHÉLIE.

OPHÉLIE. *Récit.*

Sa main depuis hi - er n'a pas touché ma main! —

PIANO. *Récit.* *pp*

Il se trouble à ma vu-e... il fuit à mon approche; Dans son regard j'ai lu comme un re-

- pro - che!.. Que s'est-il donc passé? — quel changement soudain! Mais

*Allegro. risoluto.* *un peu retenu.*

non! *Allegro. risoluto.* ah! — je suis une in - gra - te et je lui fais in -

- ju - re; *Andante* *un peu retenu.*

Ny pensons plus.

*mf* *dim.* *p*

Reprenons ma lec - tu - re!

*p*

(elle lit un moment en silence, puis à haute voix) *Allegretto sostenuto.*

«A - dieu, dit - il, a - yez foi!

*Allegretto sostenuto.*

*pp*

Mon cœur vous aime, ai - mez - - moi! Ser -

- ments trompeurs! pro - mes - - se fri - vo - -

*dolce.*

*3*

- le! En un jour, i - ci - bas, tout

*pressez un peu.* *cresc.*

*poco cresc.*

*Tempo 1<sup>o</sup>* *rit.*

s'ef-face et s'en - vo - - le! Son cœur ne m'aime plus.. hé -

*Tempo 1<sup>o</sup>* *suivéz.*

*pp*

Andantino. (Hamlet paraît au fond du théâtre)

- las!»

*Andantino. espress.*

*p*

Le voici!.. vers ces lieux est-ce moi qui l'at-ti-re?

*p*

(Hamlet aperçoit Ophélie)

(il fait quelques pas vers elle)

Il m'a vu - e! Il s'appro-che!

*cresc.*

Il vient; feignons de li - re:

*dim.* *p* *pp*

1<sup>o</sup> Tempo.

(liscio)

« En vous, cru - el, j'a - vais foi! Je

1<sup>o</sup> Tempo.

*pp*

vous aimais, ai - mez - moi! Pri - è - re vai - ne! tris - te fo -

*dolce.* 3

*pressez un peu.*

*cresc.*

- li - el E'ingrat ne m'entend pas! Il

*poco cresc.*

*dim.*

Tempo 1<sup>o</sup>

*rit.*

me fuit et m'ou - bli - el... A - dieu! mieux vaut mou - rir... hé -

Tempo 1<sup>o</sup>

*suivez*

*pp*

Andante.

Andante.

las! E'in - grat ne m'entend

*p*

pas! Il me fuit et m'ou-bli - e! A - - -

- dieu! mieux vaut mourir!.. mieux vaut mourir... hé - las!

*f* *rit.* *p*

Même mouvement. Récit (observant Hamlet)

Même mouvement. Il gar - de le si -

*p*

(Hamlet s'éloigne précipitamment)

- len - ce! Il porte ailleurs ses

*p* *f*

pas! Ah! ce livre a dit vrai! ah! (*lent*)

*f* *pp*

Variante.

*mf* Les serments ont des ai - - - les!

*Allegro moderato.*

*p* *pp*

Dans le cœur des in - fi - dè - - - les

*p* Rien ne peut les rap-pe - ler, Rien ne

*dim.* peut les rap-pe - ler! Ils

*dim.*

pas - - - sent a - vec l'au - ro - - - re! Ils

*p*

pas - - - sent! Le jour - - - qui lesvoit é -

*pp* *f*

*poco rit.* *a tempo.*

*suivez.* *p*

- clo - re Lesvoit aus - si - - s'en - vo - ler! Le m<sup>c</sup> - m<sup>e</sup> -

*p* *3* *3* *3*

*pressez.* *p*

jour - - - les - - - voit - - - les - - -

*cresc.* *3* *f* *3* *3*

*cresc.* *f*

voit s'en - - vo - ler! - - - Quand de ses a -

*f* *p* *f* *p* *6* *6* *6* *6* *fp*

- veux mon âme eni - vré - - e - - - Soubliait hi -

*p* *6* *6* *6* *6* *fp*

er à les écou - ter,

As - - tres é - ter - nels, lu -

miè - re a - zu - ré - e. Il vous

fit témoins de la foi ju - ré - e! Ce n'est

pas de vous — qu'il fallait dou - ter! Non, ce n'est pas de

*pp*

vous ce n'est pas — de vous qu'il fal - lait — dou -

*cresc.*

- ter! — ah!

*cresc.* *f*

Les — serments ont des ai - - les;

*f* *p* *pp*

Dans le cœur des in - fi - dè - les

*p* Rien ne peut les rap-pe - ler, Rien ne

peut les rap-pe - ler! Ils

*dim.*

pas - sent a vec l'au - ro - re, ils

*p*

pas - sent! Le jour qu'ils voit é -

*suiv.* *cresc.* *p*

*dim.* *cresc.*

- clo - re Les voit aus - si les voit, hé - las!

*f*

s'en - vo - ler! Ah!

Hé -

*cresc.* *ff* *mf*

- las! les voit s'en - vo - ler!

*f* *ff* *ff*