

FINAL.

A. STANCES. - B. SCÈNE. - C. DUO. - D. SCÈNE ET CHŒUR.

A. STANCES.

RÉPL. Ayez en moi une entière confiance... Plus tard je vous dirai...

And^{te} non troppo. (♩=60)

ÉLISABETH.

OLIVIA.

LATIMER.

SHAKSPEARE.

FALSTAFF.

TÉNORS.

BASSES.

CHŒUR.

And^{te} non troppo.

PIANO.

pp

dolce.

SHAKSPEARE.

pp *dolce.*

Où suis-je?... où

pp *smorz.* *pp*

s. suis - je?... Est-ce un presti - ge? Est-ce un rêve en chan -

s. - teur? — Mon Dieu, mon Dieu, — si c'est un son - ge, Pro -

Ped

s. - lon - ge Cet instant de bon - heur! Ah! — pro -

s. *p*
 _lon - ge cet instant de bonheur, cet instant de _ bonheur! _

dim. *pp*

Un peu plus vite.

s. Au souf - fle du zé-

Un peu plus vite.

s. - phir, _ Quel - les ten - - dres sen-

s. _teurs! _ Ma bouche heu - reu - se, ma bouche as-

pp



s. - pi - re Le

s. doux, le doux parfum des fleurs! Ah! jas-

s. - pi - re le doux parfum, le parfum des fleurs!

p

dim. *pp* *rit. dim.*

Ped. ★

ELISABETH. (dans la coulisse au lointain.)

p *crese.*

Ah!