

STANZE PRIVATE DEL DOGE.

Avvi una gran tavola coperta di damasco, con sopra una lumiera d'argento; una scrivania e varie carte; di fianco un gran seggiolone, sul quale, appena entrato, si abbandona il Doge.

SCENA E ROMANZA

DOGE


ANDANTE



p



m. d. *p stacc.*



m. d.

DOGE

ADAGIO MOLTO

Ec. comiso lo al fine... Solo! e il sono io forse?

PP stacc. *REC^{2o}*



D

Do-ve de' Die-ci non pe-netra l'occhio?.. ognimiodetto o gesto, il pensie-ro per-

PIÙ MOSSO

D

_fin m'è os_ser_va-to... *PIÙ MOSSO* Prencee pa_dre qui so_no,

a tempo *PIÙ MOSSO* *ff*

D

prence e pa_dre qui so_no sventu-ra-to!

f

ANDANTINO *Cantabile*

D

O vecchio cor, che bat-ti come a'prim'an-ni in

20 *ANDANTINO* *p*

D

se - - - no, fos-si tu fred - do al-me - no co - me l'a -

The first system consists of a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line has a melodic line with some grace notes and a bass line. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line.

D

- vel, l'avel t'avrà, l'avel t'a - vrà. Ma cor di pa - - dre

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with some grace notes and a bass line. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line.

D

se - - - i, ve-di langui-re un fi - - - glio,

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with some grace notes and a bass line. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line.

D

piangi pur tu, se il ci - glio più la - - - gri - me non

rinf.

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with some grace notes and a bass line. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line. The system ends with a *rinf.* marking.

D

ha, no, no, più lagrime no, no, non ha, pian - gi pur

dolce

D

tu, pian - gi pur tu, se il ci - glio più la - grime, più

sottovoce

D

la - - gri - me, più la - gri - me non ha, pian - gi pur

pp

D

tu, pian - gi, pian - gi pur tu.

morendo