

# ATTO SECONDO

77

CASA DI CAMPAGNA PRESSO PARIGI

Salotto terreno. Nel fondo, in faccia agli spettatori, è un camino, sopra il quale uno specchio ed un orologio, fra due porte chiuse da cristalli che mettono ad un giardino. Al primo panno due altre porte, una di fronte all'altra. - Sedie, tavolini, qualche libro, l'occorrente per iscrivere.

## SCENA ED ARIA

ALFREDO

Alfredo entra in costume da caccia.

$\text{♩} = 132$   
*ALL. VIVACE*

ALFREDO

*REC.<sup>do</sup>*

Lun-ge da

*f*  
*REC.<sup>do</sup>*

(deponè il fucile)

A

le\_i per me non v ha di\_letto!.. Volaron già tre

*a tempo*

A

lu.ne dacchè la mia Vio\_letta a\_gi per me la\_sciò, dovizie, a\_mori e le pompose

*p*

A

feste, ov'agli omaggi avvezza,vedea schiavo cia\_sacun di sua bel\_lezza... Ed or con.

*ANDANTE*

*ANDANTE*

A

\_tenta in questi ameni luoghi tutto scorda per me... Qui presso a lei io rina\_scermi

*Adagio*

*Adagio*

A

sento, e dal soffio d'amor rigene - ra.to scordo ne' gaudi suo.i tut - to il pas.

ANDANTE  $\text{♩} = 60$ 

A

- sa - - - to.

ANDANTE  $\text{♩} = 60$

*pp*

A

*p*

De' miei bollen - ti spi - ri - ti il gio - vani - lear.

A

- do - re el - la temprò col pla - ci - do sor -

A

*stent.* *ppp*

- riso dell'amor, del - l'a - mor!.. Dal di che disse:

*stent.*

A

vi - vere io vo - glio, io voglio ate fe - del,

A

del - l'u - niver - so imme - mo - re io vi - - vo, io vi - vo

A

*ppp* qua - si, io vivo qua - si in ciel. Dal di che disse: vi - vere io voglio ate fe -

*pp*

A

- del, sì, sì, del - l'u - niver - so imme - mo - re io

*ff* *ppp* *morendo*

A *vi - - vo, vi - vo qua - si, io vivo qua - si in ciel, io*

*dolcissimo*

A *vi - - vo in ciel, dell'u - - niverso immemore*

*dim.* *dolcissimo*

A *io vivo quasi in ciel,....ah si, io vivo quasi in cielo, io vivo quasi in ciel.*

*ALLEGRO*  $\text{♩} = 80$

A *ALLEGRO*  $\text{♩} = 80$

*p*