

sotto voce ed assai lento

I. *Immo-to sa-rai tu nel tuo di-se-gno?*

M. *\_nir di que-sta not-te.*

M. *Ban-co! l'e-ter-ni-tà..... t'apre il suo re-gno.*

*AND<sup>te</sup> SOST<sup>to</sup>*

1 ALL<sup>o</sup> MODERATO ♩ = 100

LADY *legato e cupo*

La lu - ce lan - gue, il fa - ro spe - gnesi

L ch'e - ter - no scor - re per gl'ampi cie - - li!

L Not - - te de - sia - - ta, prov - vi - da ve - - li

I. la man col - pe - - vo - le che fe - ri - rà.

(parlante) *3*

2

Nuovo de - lit - to!!..

*più p* *3* *ff* (risoluto) *3*

nuovo de - lit - to!!.. È neces - sa - rio! è neces -

- sa - - rio! com - pier - si deb - be l'o - pra fa -

*p* *mf*

- ta - le, compiersi debbe, compiersi debbe l'opra fa - ta - le.

*cres.* *f*

ANDANTE *SOS<sup>to</sup>* ♩ = 80 *lunga a piacere*

L  
 Ai trapas - sa - ti regnar non ca - le; a loroun *requiem*, l'e - terni - tà!...

*pp*  
 ANDANTE *SOS<sup>to</sup>* ♩ = 80 *pp*

*ALL.<sup>o</sup> VIVO* ♩ = 84 (con trasporto)

L  
 O..... volut - tà del soglio! o scettro, o

*ALL.<sup>o</sup> VIVO* ♩ = 84 *f col canto*

*p* *pp*

L  
 scettro, alfin sei - mio. O - - gni mortal de - si - o ta - ce,

*f* *p*

*a tempo* *con voce pianissima e un po' oscillante*

L  
 [3] ta - ce e s'acqueta in te. O..... vo - lut - tà, o vo - lut - tà del

*f* *a tempo*

*ppp* *il più piano possibile*

L  
so - gliò! o scet - tro, al - fin sei mi - -

L  
- o, sei mi - - o. O - gni mor - tal, o -

*marcato il mio* *a voce spiegata*

L  
- gni mortal de - si - o ta - ce e s'ac - que - ta, s'acque - - ta in

*lunga a piac.*

L  
te!... Ca - drà fra po - co e -

*cres.*

L - sa - nime chi fu predet - to Re,..... ca -

*cres. poco poco ff*

L - drà, ca - drà chi fu pre - det - to Re, ca - drà,..... ca -

L - drà chi fu..... predetto Re, cadrà chi fu predet - to

L Re,..... ca - drà.

8

*cres.*