

CAVATINA

NORINA

SCENE IV. A room in Norina's house.
SCENA IV. Stanza in casa di Norina.

Andante

NORINA

(reading)
(leggendo)

Quel guardo il ca - va - lie - re
On him her gaze had light-ed,

N

in mezzo al cor tra - fis - se, pie - gò il gi - noc - chio e
deep to his heart ap - peal - ing, straight-way, he swore to her,

N
 dis - se; Son vo - stro ca va - lier.
 kneel - ing, I'll be thy own true knight.

N
 E tan - to e - ra in quel guar - do, sa - por di pa - ra -
 So much he saw in her glanc - es, promise of heav'n e -

N
 - di - so - che il ca - va - lier Ric - car - do,
 ter - nal, Rich - ard threw down his lan - ces,

N
 tut - to d'a - mor con - qui - so, giu - rò che ad al - tra
 con - quered by love su - per - nal, and swore no oth - er

(laughs, and tosses away the book)
 (ride e getta il libro)

N
 ma - i non vol - ge - ria il pen - sier. Ah ah! ah ah!
 dam - sel ev - er would capture his sight. Ah ah! ah ah!
 rall. *sf p* *ff* *p*

29

Allegretto

p

NORINA

So anch'io la vir-tù ma-gica d'un guardo a tempo e
I al - so know the sor-ce-ry of glances well di-

calando *p*

N lo-co, so anch'io come si bru-ciano i co-ri a len-to fo-co; d'un bre-ve sor-ri-
-rect-ed; I al - so know of hearts a-fire from sparkling eyes re-lect-ed; a sec-ret way of

N -set - to co-nosco anch'io l'ef-fet-to, di men-zognera la-grima, d'un su-bi-to lan-
smil - ing, I know can be be-guil-ing, and sighs that fill your eyes with tears that suddenly de-

N -guor. Co-nosco mille mo-di del-l'a-mo-ro-se fro-di, i vezzi e l'ar-ti
-part. I know a thousand fashions to wak-en ten-der pas-sions, the charming arts of

N
fa - ci - li per a - dscare uncor. D'un bre - vesor - ri - set - to co - nosco anch'io l'ef -
trick - er - y that cap - tivate a heart. A sec - ret way of smil - ing I know can be be -

N
- fet - to, co - no - sco, co - no - sco, d'un su - bi.to languor, so anch'io la vir - tù
- guil - ing, I know well, I know well the sighs that soon de - part, I al - so know the

N
ma - gi - ca per in - spi - ra - re a - mor, co - no - sco l'ef - fet - to, ah!
sor - ce - ry to win a lov - ing heart, I know how be - guil - ing, ah!

N
sì, ah!
yes, ah!
sì, per inspi - ra - re a - mor.
are the ways to win a man's heart.

N
Ho te - sta biz - zarra, son pronta, vi - va ce... son pronta, vi - va ce, brillare mi
My head is too flighty, I'm light and vivacious, I'm light and vivacious, and often flirt -
Più mosso

con forza

N
 piace, mi piace scherzar, mi piace scherzar. Se monto in fu-ro-re, di rado sto al
 -tious, I love to be gay. I love to be gay. I fly in-to rages in un-likely
 rall.

N
 segno, ma in ri-so lo sdegno fo presto a cangiar.
 places, but laughter soon chases my anger a-way.
 a tempo rall. a tempo

N
 Ho te-sta biz-zar-ra, ma core eccel-len-
 But though I am flight-y, I'm ve-ry good heart-

N
 -te, ma core eccel-len- Ah!
 -ed, I'm ve-ry good-heart ed. Ah!
 a tempo

N
 [31] so anch'io come si
 I al-so know of

N
 bru - ciano i co - ria len - to fo - co: d'un bre - ve sor - ri - set - to co -
 hearts a-fire from spark-ling eyes re-lect - ed; a sec - ret way of smil - ing, I

N
 - no - sco anch'io l'ef - fet - to, di men - zogne - ra la - grima, d'un su - bi - to - lan -
 know can be be-guil - ing, and sighs that fill your eyes with tears that sud - den - ly de -

N
 - guor. Co - nosco i mil - le mo - di del - l'a - mo - ro - se fro - di, i vezzi e l'ar - ti
 - part. I know a thousand fashions to wak - en ten - der pass - ions, the charming arts of

N
 fa - ci li per a - descare un cor. D'un bre - ve sor - ri - set - to co - nosco anch'io l'ef -
 trick - er - y that captivate a heart. A sec - ret way of smil - ing, I know can be be -

N
 - fet - to, co - no - sco, co - no - sco d'un su - bi - to languor. So anch'io la vir - tu
 guil - ing, I know well, I know well the sighs that soon de - part. I al - so know the

N
 ma - gi - ca per in - spira - re amor, — co - no - sco l'effet - to, ah!
 sor - cer - y to win a lov - ing heart, I know how be - guil - ing, ah!

N
 si, ah! — si per inspira - re a
 yes, ah! are the ways to win a man's

N
 - mor. Ho testa bizzarra, son pronta e vi - va - ce,
 heart. My head is too flighty, I'm light and vivacious,
 32 Poco più

leggerissime
 3 3 3 3
 brilla - re mi piace, mi pia - ce scherzar, ah!
 and often flir - tatious, I love to be gay, ah!

N
 mi pia - ce, mi
 I'm hap - py, I

N
 pia - ce scher - zar, ho te - sta vi - va - ce, mi
 love to be gay, I'm light and vi - va - ci - cious, I

N
 pia - ce scherzar, ho te - sta vi - va - ce, mi pia - ce scher.
 love to be gay, I'm light and vi - va - ci - cious, I love to be

pp

N
 - zar, mi pia - ce scher - zar, mi pia - ce scherzar, ah!
 gay, I love to be gay, I love to be gay, jah!

f

N
 mi pia - ce, mi pia - ce to scher
 I'm hap - py, I love to be

N
 zar.
 gay.