

LARGO ESPRESSIVO

B. *-ri - sce. Deh! fra - tel - lo.*

(A Filippo che tiene sospeso il pugno

B.

le sul capo del piccolo figlio di lei)

B. *Deh! non fe - rir... deh! sen - ti - mi...*

B. *un..... so - lo stan - te at - ten - di... Ah* (con forza)

FIL. *Non è più tempo,*

B. *bar - ba - ro! ah! bar - ba - ro* *veloce e con forza*

FI. *non è più tempo.*

B. trop - po da me pre - ten - di... pa -

FE. (con voce repressa) Indegno, e ho da frenarmi? nè pos - so ven - di -

FI. E va - no ogni lamento: mi se - gui, o spento

B. - ven - - ta pa - ven - - ta la..... ven - -

FE. - car - mi? in - de - gno! in - de - gno! nè pos - so ven - di -

FI. ca - de, o spen - to, o spen - to qui ca - de, spen - to il

B. - det - - ta de -

FE. - car - mi? ar - rab - bio, fremo, avvam - po a tan - ta cru - del -

FI. fi - glio; è van, null'al - tro scampo per te, per lui non

B. gl'uo - mi - ni, de gl'uo - mi - ni e..... del.....

FE. -tà,..... avvam - po, avvam - po a tan - ta cru - del -

FI. v'ha,..... null'al - tro, null'al - tro per te, per lui non

incalzando e con forza

B. ciel; pa - ven - ta, pa -

FE. -tà, in - de - gno! ar -

FI. v'ha; è va - no o - gni la - men - to: mi se - guio, spen - to

B. - ven - ta, pa - ven - ta, ah.....

FE. - rab - bio, in - de - gno!

FI. ca - de, o ca - de spen - to il fi - glio;

1.^o TEMPO

B. la vita in do - no ac - cet - ta che... promet - tia - mo a

FE.

FI.

1.^o TEMPO

B. te, at - -

FE. in - de - - gno!

FI. vie - ni: null'al - tro scam - po per te, per lui non

B. - cet - - ta - la, la pro - met - tia - - mo a

FE. nè pos - so..... ven - di -

FI. v'ha, no, no, no, no, no, no, non v'ha,..... non

B. te, *con forza* ac -

FE. - car - mi? av - vam - - po

FI. v'ha, vie - ni: nul - l'al - tro scam - po per te, per lui non

B. - cet - - ta - la, la pro - met - tia - mo a

FE. a tan - ta.... cru - del -

FI. v'ha, no, no, no, no, no, no, non v'ha,..... non

rall. un poco.....

B. te,..... la promettia. mo a te,..... la pro - mettia - - . mo a

FE. - tà,..... a tan - ta cru - del - tà,..... cru - del - - -

FI. v'ha, no, no, non v'ha, no, no, non

rall. un poco.....

tr *slent.*

ALL^o

B. te.

FE. -tà.

FI. v'ha.

ALL^o Deci - di to - sto e

B. Oh! pe -

FER. Fel - lon!

FI. se - gui - mi.

CARLO Fel - lon!

O. Oh! rab - bia!

R. Oh! rab - bia!

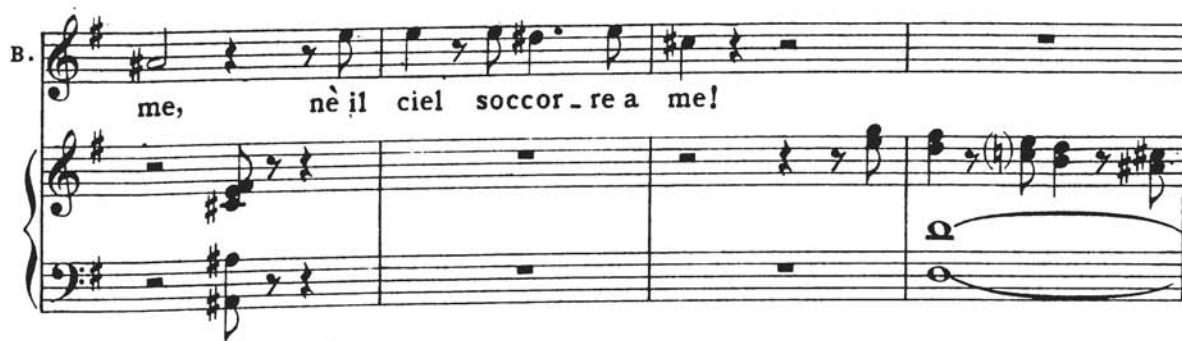
C.

B. -ri - gliol Ahi! mi - se - ra! nè il ciel soccor - re a

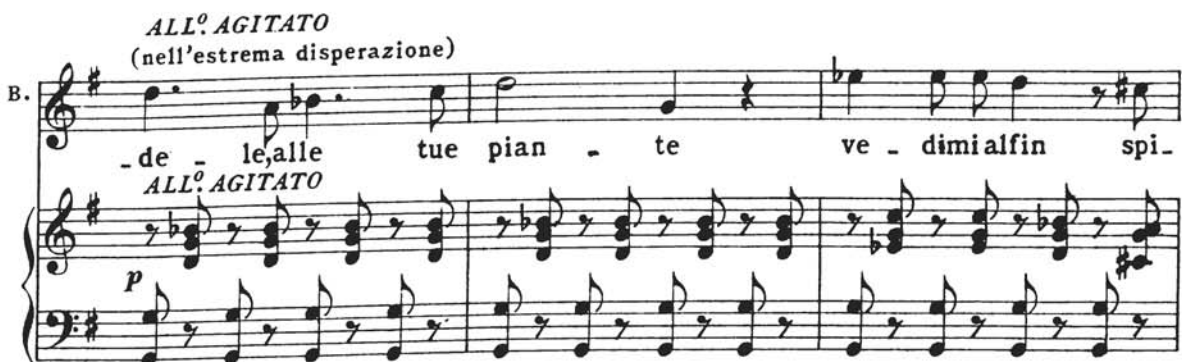
Lento a piacere

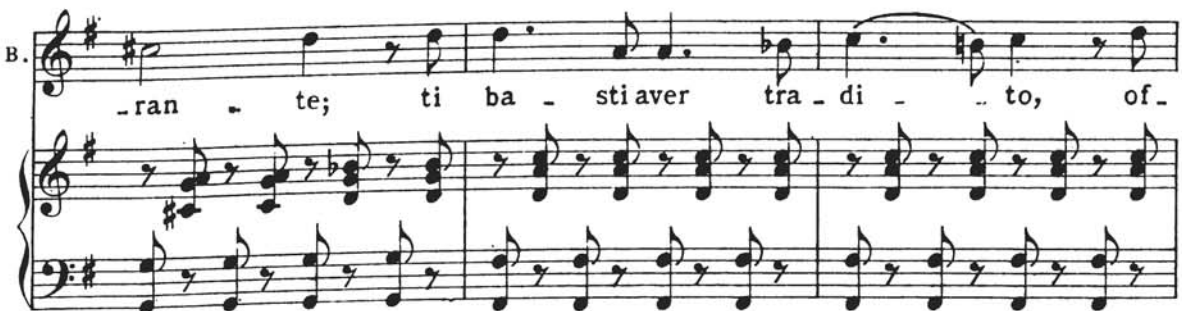
Lento col canto

p

B.  me, nè il ciel soccor - re a me!

(come fuor di sè)
B.  Padre!.. Fratel - lo!.. Ah! fi - glio mi - o!.. Cru -
lunga

ALL^o AGITATO
(nell'estrema disperazione)
B.  - de - le, alle tue pian - te ve - dimi alfin spi -
ALL^o AGITATO
p

B.  - ran - te; ti ba - sti aver tra - di - to, of -

B.  - fe - so un pren - ce, un pa - dre, ri - spar - mia nuo - ve

B. *rall:.....* *a tempo*

vit - ti-me, ri - spet - ta afflit - ta ma - - dre... Ah!

rall. col canto *a tempo*

B. non vo-ler mac - chiar - ti di più crude - le ec -

FIL. *bo*

Vie - - - ni, vie - - -

B. - ces - - so... pie - tà d'un co - re op - pres - - so, ... del.....

FI. - ni.

B. mio do - lor pie - tà, pie - tà,

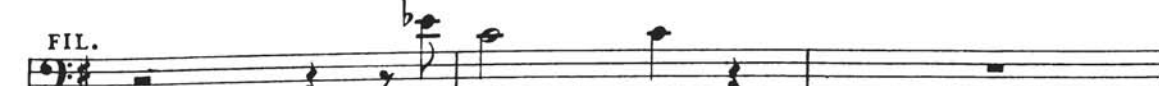
con forza

con tutta forza

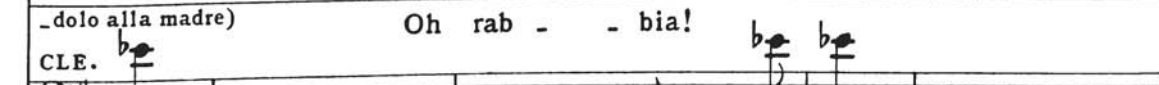
B.  del mi - o do - - lor pie -


(Clemente disarmo Filippo e gli strappa il fanciullo dan-
-tà, del mio do - lor pie - tà!



FIL.  Oh rab - - bia!

_dolo alla madre)

CLE.  Fer - ma... Il sal - va!



BIANCA  Gra-zie, gra-zie, gra - zie ti ren - do pie - to - so

col canto



B. *ciel!*

O Al su - pli - zio me - ri - ta - to sia quel

C Al su - pli - zio me - ri - ta - to sia quel

per - fi - do ser - ba - - to, sia quel

per - fi - do ser - ba - - to, sia quel

per - - fi - - do ser - - ba - -

per - - fi - - do ser - - ba - -

- to.

- to.

ALL. MARCATO

mf

BIANCA

Al - la gio - ia ed al pia - cer non re -

B. - si - ste il co - re in sen... al - l'i - de - a di tan - to

B. ben va..... smar - ri - to..... il... mio pen - sier. Se del

mezza voce

ff *pp*

B. pian_to e de' so - spir tal mer-ce - de il ciel mi

B. dà, fin so - a - ve a me si fa la..... me - -

B. -mo - ria..... del sof_frir, la..... me - mo - ria..... del sof -

B. -frir.

O I - te al tro - no, e in sen d'a -

R I - te al tro - no, e in sen d'a -

C I - te al tro - no, e in sen d'a -

-mo - re al con - ten - to a - pri - te il

-mo - re al con - ten - to a - pri - te il

The first system consists of two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment (grand staff). The vocal lines are in a major key with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "-mo - re al con - ten - to a - pri - te il". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand.

cor... og - gi al mon - do il ciel mo - strò, che vir -

cor... og - gi al mon - do il ciel mo - strò, che vir -

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "cor... og - gi al mon - do il ciel mo - strò, che vir -". The piano accompaniment includes some complex chordal textures in the right hand.

-tù perir non può.

-tù perir non può.

The third system concludes the vocal and piano parts. The lyrics are: "-tù perir non può.". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* (piano) and a performance instruction of *stentando* (slowing down).

BIANCA I^o TEMPO

I^o TEMPO
p
 Al - la gio - ia ed al pia - cer non re -

B.
 - si - ste il co - re in sen... al - li - de - a di tan - to

B.
 ben va..... smar - ri - to..... il mio pen - sier. Se del

mezza voce
ff *pp*

B.
 pian - to e de' so - spir..... tal mer - ce - de il ciel mi

p

B.
con forza
 dà, fin so - a - ve a me si fa la..... me - -

ff

B. *mo - ria..... del sof - frir, la..... me - mo - ria..... del sof -*

pp *ff*

B. *- frir. Se del pianto e de' so - spi - ri talmer -*

O *sottovoce*
R *I - te, i - te al tro - no, e in sen d'a - mo - re al con -*

O *sottovoce*
C *I - te, i - te al tro - no, e in sen d'a - mo - re al con -*

pp

B. *- ce - de il ciel mi dà,..... sì, fin so - a - ve a me sì*

- ten - to a - pri - te il co - re... og - gial mon - do il ciel mo -

- ten - to a - pri - te il co - re... og - gial mon - do il ciel mo -

B.  Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "fa la.....me-mo-ria del sof-frir. Se dal -strò, sì, che vir-tù pe-rir non può. Si: i-te al -strò, sì, che vir-tù pe-rir non può. Si: i-te al". The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic pattern.

B.  Musical score for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "pianto e de' so-spi-ri tal mer-ce-de il ciel mi tro-no, e in sen-d'a-mo-re al con-ten-to a-pri-te il tro-no, e in sen-d'a-mo-re al con-ten-to a-pri-te il". The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic pattern.

B.  Musical score for the third system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "dà,..... sì, fin so-a-ve a me si fa la..... me-co-re... og-gial mon-do il ciel mo-strò, sì, che vir-co-re... og-gial mon-do il ciel mo-strò, sì, che vir-". The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic pattern.

B.

-mo - ria del sof - frir,..... fin so - a - ve a me si
 -tù pe - rir non può, sì, og - gi al' mon - do il ciel mo -
 -tù pe - rir non può, sì, og - gi al' mon - do il ciel mo -

B.

fa la.....me - mo - ria del.....sof - frir, so - -
 - strò, sì, che vir - tù pe - rir non può, pe - -
 - strò, sì, che vir - tù pe - rir non può, pe - -

Opp.

B.

- a - ve a me si fa, a me si
 - rir non può, pe - - rir non
 - rir non può, pe - - rir non

B.  *fa, a me si fa, a me si fa,..... a*
può, pe - rir non può, pe - rir non può, pe -
può, pe - rir non può, pe - rir non può, pe -

B.  *me, a me..... si..... fa!*
-rir non può!
-rir non può!



© 1911