

avvicina lenta, sublime di quel suo sacrificio)

♩ = 44

6

con espressione

pp a piacere

p

(scoppiando in singhiozzi)

6

Co - me sa a - ma - re!

f affrett.

MAD.

La mamma

rimett.

dim.

pp

♩ = 50

8

mor - ta m'hanno a la por - ta del - la stan - za mi - a; mo -

p

p

a piacere

M

- ri - va e mi sal - va - va!... poi a not - te al - ta io con Bersier - ra - va,

Mosso. ♩ = 108

M

quando ad un trat - to, un li - vi - do ha - glio re guizza e rischiera in - nanzi a' pas - si

Mosso. ♩ = 108

dim.

M

3
miei la cu - pa via! Guar - do!... Bruciava il lo - co di mia cul - la!

dim. trattenendo...

M

Co - sì fui so - - - la!... E in - torno il

ppp m.d. pppp

I.^o Tempo.

M

nul - la! Fame e mi - se - ria!... Il bi - sogno, il pe - ri - glio!... Caddi ma -

I.^o Tempo.

pp

M

- la - ta!... E Ber - si, buo - na e pu - - ra, di sua bel -

p

M

_lez - za..... ha fatto un mer - cato, un contratto per me! Porto sven -

pp *poco affrett.*

(a un tratto, nelle pupille di Maddalena
si effonde una luce di suprema gioia)

M

- tu - ra a chi be - nemi vuo - le! Fu in quello - lo - re.....

con espressione *p*

a rigore di tempo

che a me ven-ne l'a - mor! Vo-ce piena d'armo - ni - a e

pp armonioso

Andantino. ♩ = 58

p

di - - ce: „Vi - vi an - - co - - - ra! I - o

Andantino. ♩ = 58

con espress.

p

un poco allargando

son la... vi - - - ta! Nè miei oc - - chi

f un poco allargando

p a tempo

è il tuo cie - lo! Tu non sei so - - -

a tempo

pp

poco più animato

- la! Le la - gri-me tue io le rac - col - - go!... Io

poco più animato

(con entusiasmo)

sto sul mio cam - mi - no..... e ti sor - reg - - - go! Sor-

affrett.

- ri - - - di e spe - - - ral Io

affrett. m.s.

Più mosso. ♩ = 100

son l' a - mo - - - re! Tutto in - tor - no è

Più mosso. ♩ = 100

pp

M

san - gue e fan - go ?... Io son di - - vi - -

M

- no !... Io son l'o - - blio !.....

cres. *mf* *rimettendosi*

M

Più mosso della 1.^a volta.

I - - o so - - no il

Più mosso della 1.^a volta. *mf*

M

di - - o che sovra il mon - - do

anim. sempre più *anim. sempre più*

Opp.
 scen - de da l'em - pi - re - o fa del - la ter - ra un
 scen - de da l'em - pi - re - o fa del - la ter -

cres.

ciel !
 ra un ciel ! Ah ! Io son l'a -
 col canto

f *rit.*

affrett. **Sostenuto** *p*
 mo - re, io son l'amo - re El'angelosia e co - sta

Sostenuto

lunga
 ba - cia, e vi ba - cia la mor - te !...

♩ = 46 p

Cor - po di mo - ri - bonda è il cor - po mi - o ! Pren - di - lo , dunque ! Io

♩ = 46 Or,

pp

p

Mosso. ♩ = 138 (il cittadino Cancelliere si avvicina a Gérard, gli pone innanzi a lcu -

son già mor - ta co - sa ! ...

Mosso. ♩ = 138

pm.d.

ni fogli scritti e ritorna al suo stansino. Gerard prende i fogli lasciati a. l Cancelliere - vi butta gli occhi sopra . E la lista degli

accusati - un nome gli balza subito agli occhi - quello di Chénier)

Allegro agitato molto mosso. ♩=144

(con gioia)

3

M

(con disperazione)

Voi lo po - te - te!... Sta -

GÉRARD

Perdu - to!

La mia vi - ta per sal - var - lo!

Allegro agitato molto mosso. ♩=144

M

- ma - ne e - gli ar - re - sta - to fu!

G

Ma chi l' o - dia - - va per

M

og - gi ha pre - pa - ra - to il suo giu - di - - zio...

la sua

G

(grido)

(in istrada dietro al cancello bisbiglio di folla)

M

6

mor - te!...

fff

6

La fol - la già. cu - rio - sa ed a - vi - da di

ppp *pp*

6

la - - - cri - me, di san - gue.

(dalle stanze contigue odesi il rumore dei fucili e delle sciabole dei gendarmi)

cres. *fff*

(con disperazione a Maddalena)

6

U.

6

- di - te? È il cal - cio dei fu - ci - li! Sono i gen - dar - mi!

MAD.

(con accento di disperazione)

Sal - va - te - lo!

6

E là sta già Chénier!

M

Sal - va - te - lo! Sal -

6

La ri - vo - lu - zio - - ne i fi - gli suoi di - vo - - ra!

(Gérard colto da un' idea corre al tavolo e scrive rapidamente un biglietto al Presidente)

M

- va - - - te - lo!

ff

Lento molto.

Se dim. p

GÉRARD

Il tuo per-do.no è la mia

p

p

6

for - za! Gra - zie!... Io l'ho per - du - to di - fen - der - lo sa -

f deciso

molto f

I.º Tempo.

(Il pubblico si rovescia nella sala tumultuante, ru.noroso, eccitato.)

6

- prò!

I.º Tempo.

fff