

Tutti.

e-gli è vin-to, e l'ar-dir gli man.ca e il cor, e l'ar-dir gli man.ca e il cor.

4^o 6² 5^a 4^a 6 6 4 6 6 6

Dal Segno.

6 6 3 5^b 5 4 5 6 6 7 6 4 3

ALCESTE.

Non la-gri-ma-te, oh mie se-gua-ci, al-me-no la pa-ce non tur-ba-te a questo se-no! Per l'a-

6 7

-ma-to con-sor-te, che languen-do sen-gia-ce, a me convien mo-rir; da-te-vi pa-ce!

4 6 4

Larghetto.

Violino I.

Violino II.

Viola.

ALCESTE.

Bassi.

Fa - rò co - sì più bel - la la bel - la fe - de - mia, la mia costan - za; fa - rò co - sì più

bel - la la bel - la fe - de - mi - a, la mia costan - za, la mia costan - za;

fa - rò co - sì più bel - la la bel - la fe - de - mi - a, - la bel - la fe - de - mi - a, la mia costan -

- za, la mia co - stan - za, la bel - la fe - de - mi - a, la mia co - stan - za;

Adagio.

se vi-ta por-go a quello ch'è vi-ta all'al-ma mi-a, ch'è

f *p* *(Fine.)*

vi-ta all'alma mi-a, ch'è mia speran-za, ch'è mia spe-ran-za, ch'è mia spe-ran-za.

f *Dal Segno.* *f*

SCENA VI.

ADMETO, ed ERCOLE con guardie.

Allegro.

(Oboe, e Viol. I.) Tutti.

(Violino II.)

(Viola.)

ADMETO.

(Bassi.)

6 6 6 6 6 6 7 6 7 6 7 6

7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 6 6 6 6 6 6 5 7 6 5 6 6