

Antigona. Alceste.

nò, fer-ma-ti, a-scol-ta! dimmi, a-mi il Tes-sa-lo Rè? Di lui n'ac-ce-si. E spe-ri

Antigona.

tu di con-se-guir-lo in spo-so? Più non mi chie-der, nò, più dir non o-so.

Allegro.

Violino I.
Oboe I.

Violino II.
Oboe II.

Viola.

ANTIGONA.

Bassi.

La sor-te mi_a va -

Viol.

- cil-la co-me scin-tilla in ciel tremu-la stel-la

co-me scin - til - la in — ciel tre - mu - la stel - la;

6 6 6 6 6 6 6 5

la sor - te mia va - cil - la, co-me scin - til - la in — ciel tre - mu - la stel -

6 6 6 5 6 6 6 5

- la, co-me scin - til - la in ciel tre - mu - la stel - la;

6 5 6 6 6 6 6 6 (7) (4 3) 6 6

la sorte mia va - cil - la, co-me scin - til - la in ciel tre - mu - la stel - la,

6 6 6 6 6 6 5 5 4 3

Tutti. *fr*

Adagio.
tre - mu - la stel - la.

6 6 6 6 6 6 6 6

Tal - or sò - scu - ra, e po - i, spar - gen - do i rag - gi suo - i, spar - gen - do i rag - gi suo - i,

6 5 4 3 (Fine.) 6 4 6 # 6 5 # 9 8 4 6 6 9 8 3

appar più bel - la, ap - par - più bel - la, spargendo i raggi suo - i, ap -

8 6 6 # 6 9 8 (5) # (5) 4 # 6 # 6 6

Tutti. *fr*

- par più - bel - la, appar più bel - la.

6 9 8 6 5 4 # 6 6 6 7 6 4 3

Dal Segno.