

52 *p* 3 3 3 *p* 3

ROD.

Tu non sa - i con quei be - gli oc - chi co - me

stent. 3 3 *p* 3 3 3 3

R dol - ce il cor mi toc - chi, qual ri - chia - mi ai pen - sier

R mie - i a - do - ra - bile, a - do - ra - bile bel - tà. E - ra

R des - sa, ah qual tu se - i, sul mat - ti - no, sul matti - no del - l'e -

R - tà, e - ra des - sa, qual tu se - i, sul matti - no del - l'e - tà, e - ra des - sa, qual tu

LISA

Più vivo

incalz. (El - la

Sop. se_i, sul matti - no del_l'e_tà..... del_l'e_tà.

Ten. *p* (Son cor -

Bassi *p* (Son cor -

incalz. e rinf. ff

53 *Più vivo* *p* (Son cor -

ELV. so - la è va - gheg - gia - ta!) (El - la

(Da quei det - tiè lu - sin - ga - ta!)

(fra sé)

E - ra des - sa!... *cres.*

- te - si, son ga - lan - ti gli a - bi - tan - ti di cit - tà, sì, son cor - *cres.*

- te - si, son ga - lan - ti gli a - bi - tan - ti di cit - tà, sì, son cor - *cres.*

- te - si, son ga - lan - ti gli a - bi - tan - ti di cit - tà, sì, son cor - *cres.*

L so - la è va - gheg - gia - ta!) (El - la

EL (Da quei det - ti, da quei det - ti...

R sul mat - ti - no... dell'e - tà...

- te - si, son ga - lan - ti gli a - bi - tan - ti di cit - tà, sì, son cor -

- te - si, son ga - lan - ti gli a - bi - tan - ti di cit - tà, sì, son cor -

- te - si, son ga - lan - ti gli a - bi - tan - ti di cit - tà, sì, son cor -

ff

L so - la è va - gheg - gia - ta!) *1^o Tempo*

EL da. quei det - ti è lu - sin - ga - ta!) (ad Amina)

R Ah! Che io ti mi - ri! Ah!..... qual volto! Tu non

- te - si, son ga - lan - ti gli a - bi - tan - ti di cit - tà.)

- te - si, son ga - lan - ti gli a - bi - tan - ti di cit - tà.)

- te - si, son ga - lan - ti gli a - bi - tan - ti di cit - tà.) *1^o Tempo*

R
 sa - i con quei begli oc - chi co-me dol-ce il cor mi toc - chi, qual ri-
 54
 P
 3 3 3 3

R
 - chia - mi ai pensier mie - i a-do-ra-bile, adora-bile bel-tà. E-ra
 3 3 3 3

R
 des - sa, ah qual tu se - - i, sul mat - ti - no, sul matti - no del-l'e-
 3 3 3 3

R
 - tà, e - ra des-sa, qual tu se - i, sul matti - no del-l'e - tà, e - ra des-sa, qual tu
 3 3 3 3

R
incalz.
 se - i, sul matti - no del - l'e - tà..... del - l'e -
incalz. e rinf. *ff*
 3 3 3 3

TER. (El - la so - - - la è va - gheg - gia - ta, so - - -

ELV. (Son corte - - - si, son ga - lan - ti, son.....

(Da quei det - ti e lu - sin - ga - -

R Sop. - tà. E - ra des - sa,

K Ten. (Son corte - - - si, son ga - lan - ti, son.....

U Bassi (Son cor - te - si, son ga - lan - ti gli a - bi -

[55] *Più mosso* (Son cor - te - si, son ga - lan - ti gli a - bi -

ff

L - lo el - la, sol, el - - -

T quei di cit - tà, di

EL - tal è lu - sin - ga - - -

R qual tu se - i, sul mat - ti - no del - l'e - tà.....

..... quei di cit - tà, di

- tan - ti di cit - tà, sì, gli a - bi - tan - ti di cit - tà,

- tan - ti di cit - tà, sì, gli a - bi - tan - ti di cit - tà,.....

L - la sol! El - la so - - la è va - gheg -
 T cit - - - - - tà. Son corte - - - si, son ga -
 EL - - - - - tà! Da quei det - ti e
 R del - l'e - - tà. E ra
 cit - - - - - tà, son corte - - - si, son ga -
 di cit - - - - - tà, son cor - te - si, son ga -
 di cit - - - - - tà, son cor - te - si, son ga -

L - gia - ta, so - - - - - lo el - la, sol,
 T - lan - ti, son..... quei di cit - tà,
 EL lu - sin_ga - - - - - tal
 R des - sa, qual tu se - i, sul mat -
 - lan - ti, son..... quei di cit - tà,
 - lan - ti gli a - bi - tan - ti di cit - tà, sì, gli a - bi -
 - lan - ti gli a - bi - tan - ti di cit - tà, sì, gli a - bi -

L el - - la sol, ah

T di cit - - tà, sì

EL è lu - sin - ga - - - - - ta, ah

R - ti - no del - l'e - tà,..... del - l'e - tà, sì

di cit - - tà, sì

- tan - ti di cit - tà, di cit - tà, sì

- tan - ti di cit - tà,..... di cit - tà, sì

L el - la sol, ah el - la

T gli a - bi - tan - ti di cit -

EL da quei det - ti è lu - sin -

R del - l'e - tà, sì del - l'e -

gli a - bi - tan - ti di cit -

gli a - bi - tan - ti di cit -

gli a - bi - tan - ti di cit -

L
 sol, ah el - la sol!)

T
 - tà lo son, lo son.)

EL
 - ga - ta, ah sì, ah sì!)

R
 - tà, del - l'e - tà.)

- tà lo son, lo son.)

- tà lo son, lo son.)

- tà lo son, lo son.)

ff

The musical score consists of several systems. The first system includes four vocal staves (L, T, EL, R) and a piano accompaniment. The lyrics are: L: sol, ah el - la sol!); T: - tà lo son, lo son.); EL: - ga - ta, ah sì, ah sì!); R: - tà, del - l'e - tà.). The piano accompaniment features a melody with triplets and a bass line with chords. The second system continues the vocal parts with the lyrics: - tà lo son, lo son.). The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The third system shows the vocal parts with the lyrics: - tà lo son, lo son.). The piano accompaniment includes a dynamic marking of *ff* and continues with triplets. The fourth system shows the piano accompaniment with triplets and a final cadence.