

ATTO SECONDO

SCENA I.

La scena rappresenta un giardino con un bellissimo palazzo
in distanza, nel mezzo del quale si vede la fontana del vero amore.

AMADIGI solo.

AMADIGI.

Io ra - min - go men va - do per val - li e per fo - re - ste, af - flit - to e

so - lo, nè so - do - ve mi vol - ga in - cer - to il pie - de. M à qui - vi ap - pun - to io scor - go d'a -

- mor l'an - tro in - can - ta - to, l'ac - qua del qua - le i dub - bi a - man - ti ac - cer - ta; vo - glio in

es - sa spec - chiar - mi, per ve - der s'il mio ben fi - da è in a - mar - mi.

Largo.

Flauto I. II. unis.

Violino I.

Violino II.

Viola.

AMADIGI.

Bassi.

unis

6

This system contains five staves of music. The top staff features a vocal line with the word "unis" written above it. The bottom staff has a measure rest.

Sus - sur ra - te, sus - sur ra -

This system contains five staves of music. The vocal line in the top staff includes the lyrics "Sus - sur ra - te, sus - sur ra -".

te, onde rez - zo - se, limpi - dete, con - so - la -

This system contains five staves of music. The vocal line in the top staff includes the lyrics "te, onde rez - zo - se, limpi - dete, con - so - la -".

te que - sto mi se - ro mio cor, con so - la

This system contains five staves of music. The vocal line in the top staff includes the lyrics "te que - sto mi se - ro mio cor, con so - la".

te questo mi.se.ro mio cor!

Sus.surra.te.on.de.ve.ro.se.lim.pidet.te. con.sola.te. questo

cor, con.sola te,

lim.pidet.te, con.sola - te questo mi.se.ro mio cor, con.sola

te questo mi-se-ro mio cor!

AMADIGI
(*riguarda nella fontana.*)

Numi! che veggio? O-ri-a-na ac-ca-rez-zà il ri-va-le, e mi di-sprezza:

Cru-da, per-fi-da, in-gra-ta! mai più di don-na a-scol-te-rò li pian-ti. Mà

(cade svenuto sopra un sasso.)

già m'op-prime il co-re del-la sua cru-del-tà l'al-to do-lo-re; io man-co, io mo.....

SCENA II.
MELISSA, e detto.

MELISSA. *(fà i suoi scongiuri.)*

Sven-ne A-ma-di-gi dal suo duo-lo op-presso; si ri-sve-gli dal son-no. Fu-rie, ac-cor-re-te, e

qui vi O-ri-a-na ap-por-ta-te, e pre-mio al su-o a-mo-re sia lo sde-gno e ri-gor, o-dio e do-lo-re!