

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

ROSSANE.

(Bassi.)

Do - po l'om-bre d'un

fie-ro so-spet-to è—più gra-ta la fe-de, l'af-fet-to, sein-no - cen-za la col-pa si

fà,— la col-pa ..si fà,— sein-no - cen-za la col-pa si fà;

tr. *f* *p*

do - po — l'ombre d'un fie - ro so - spetto è più —

gra.ta la fe.de, l'af - fet.to, — se in.no - cen.za la col.pa si fà, la — col.pa — si fà,

se in.no - cen.za la col.pa si fà, — se in - no - cen - za la col.pa si fà, la col - pa si

fà, è più — gra.ta la fe.de, l'af - fet - to, se in.no - cen - za

Adagio.
la col - pa si fù.

Se — con - tra - ria la sor - te ti af - fan - na,
(Fine)

il — tuo mer - to e il va - lo - re con - dan - na, il tuo mer - to e il va - lo - re con - dan - na

Adagio.
chi — cer - can - do d'op - pri - mer ti v'è, — — — — — chi cer - can - do — d'op - pri - mer ti v'è.
Adagio.
Da Capo.