

ATTO TERZO

SCENA I.

Appartamento Regio.
OTTONE, e poi GISMONDA.

Largo.

Violino I.
Oboe I. II.

Violino II.

Viola.

OTTONE.

Bassi.

6 7 6 5 4 3

Viol. (s. Ob.)

p

p

p

p

Do-re sei? do-re sei, dolce mio

9 8 6 5 5 9 8 6 2 6 6 6 5 6 5 6 5

tr

vi-ta! sen-za te, sen-za te do-rò mo-rir, sen-za te,

6 7 5

sen - za te dovrò mo - rir; do - ve sei, do - ve, sei, dolce mia vi - ta! senza te dovrò mo -

Tutti.

- rir, sen - za te, senza te dovrò - mo rir. Tu puoi
(Fine.)

so - lo dar - mi a - i - ta, tu sol puoi, tu sol puo - i far mi gio ir, tu puoi

so - lo dar - mi a - i - ta, tu sol puoi, far mi gio ir. Dove

Dal Segno.