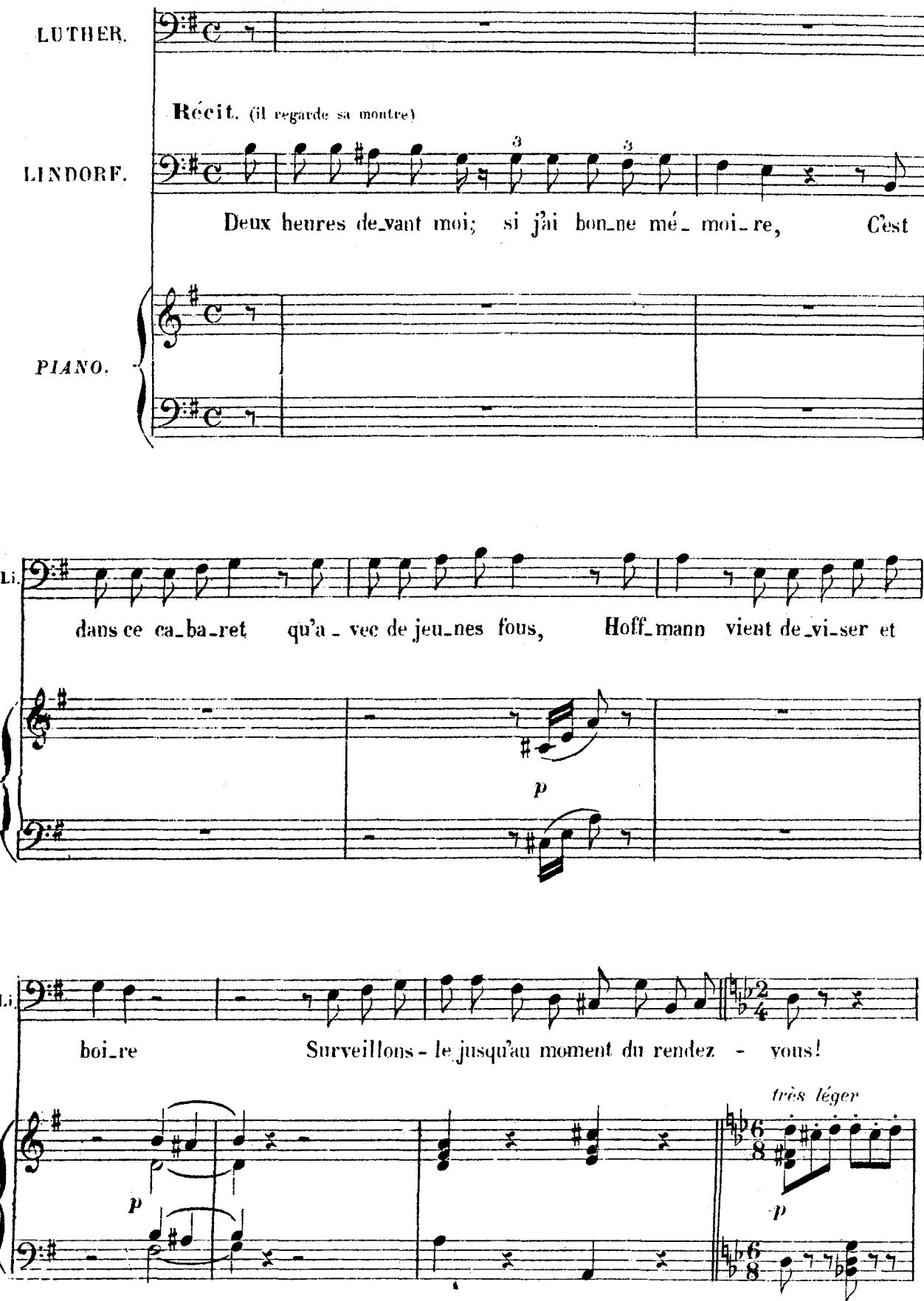


SCÈNE.

N^o 3.

LUTHER. 

Récit. (il regarde sa montre)

LINDORF. Deux heures de_vant moi; si j'ai bon_ne mé_ moi_re, C'est

PIANO.

Li. dans ce ca_ba-ret qu'a _ vec de jeu_nes fous, Hoff_mann vient de_viser et

p

Li. boi_re Surveillons - le jusqu'au moment du rendez - vous!

très léger

p

LUTHER, (entrant suivi de ses gargon)

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef, a bass clef, and a key signature of one flat. The music is in common time. The lyrics are in French and are repeated in each section.

Section 1 (Luther's entrance):

Vi _ te! vi _ te! qu'on se re - mu_e! Les brocs, les
cho_ pes, les quin _ quets! Vi _ te! vi _ te! . Les toasts vont

Section 2:

sui _ vre les bou _ quets, Les toasts vont sui _ vre les bou _ quets! Vi _ te!

Section 3 (Continuation):

vi _ te! Et sou_hai _ tons la bien_ve _ nue A cet as _

Lu.

tre du fir_mament Vi_ve_ment garçons, vi_ve_ment! Vi_ve_ment,

crese.

Lu.

garçons, vi_ve_ment!

(Les garçons achèvent de préparer la salle, la porte du fond s'ouvre; Nathanaël,

Allegro.

Hermann, Wilhem et une troupe d'étudiants entrent gaiement en scène)

crese.

f

ff

dim.

Enchaîne