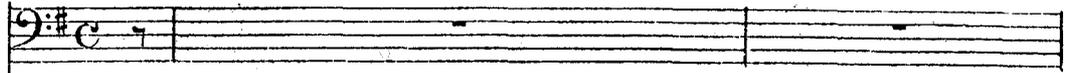


# SCÈNE.

N<sup>o</sup> 3.

LUTHER.



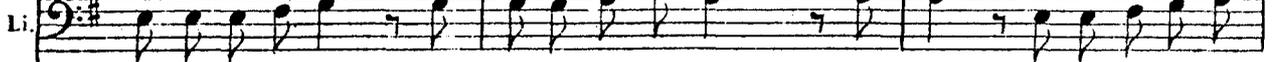
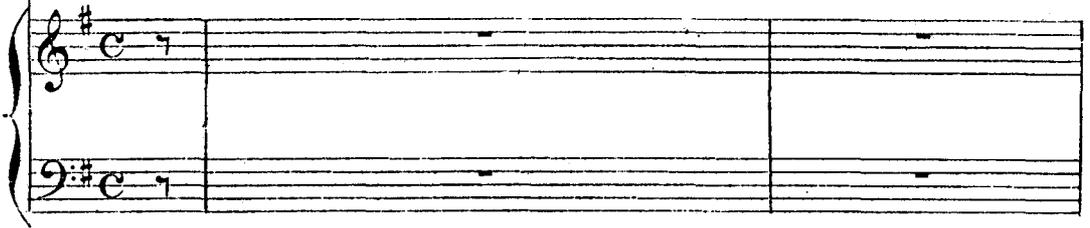
Récit. (il regarde sa montre)

LINDORF.

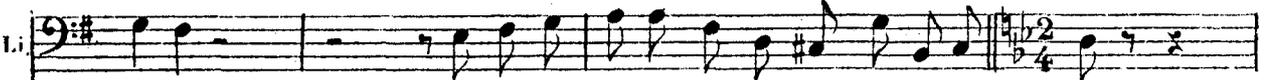


Deux heures de\_vant moi; si j'ai bon\_ne mé\_moi\_re, C'est

PIANO.



dans ce ca\_ba-ret qu'a - vec de jeu\_nes fous, Hoff\_mann vient de\_vi-ser et



boi\_re Surveillons - le jusqu'au moment du rendez - vous!



LUTHER. (entrant suivi de ses garçons)

Vi - te! vi - te! qu'on se re - mu\_e! Les brocs, les

cho - pes, les quin - quets! Vi - te! vi - te! Les toasts vont

sui - vre les bou - quets, Les toasts vont sui - vre les bou - quets! Vi - te!

vi - te! Et sou - hai - tons la bien - ve - nue A cet as -

1. *Lu.*

\_tre du fir\_ ma \_ ment Vi \_ ve \_ ment garçons, vi \_ ve \_ ment! Vi \_ ve \_ ment,

*cresc.*

1. *Lu.*

garçons, vi\_ ve \_ ment!

*Allegro.* (Les garçons achèvent de préparer la salle, la porte du fond s'ouvre; Nathanaël,

*f* *p*

Hermann, Wilhem et une troupe d'étudiants entrent gaiement en scène)

*cresc.*

*f* *ff*

*dim.*

Enebaïne