

man = te intorno a te crudel per dir = ti in = gra = ta ingra =

ta intorno a te crudel per dir = ti ingra = ta. D.C. *fine*

Cantata
di *Signore*
G^{no} = *Bononcini*

Allor che in mille petti destandi Nice i

ra i fiamma d'amore dal periglioso ardore sola tu

vivi origi d'alma illesa, o se pur ardi occulto è l'incendio co

Si che ti divorra che l'altrui gelosia nol vide ancora.

Aria

Largo

A non lasciar il cor in preda agli occhi

Suor Dim-mi deh come mai come si

fa come si fa Dimmi dimi deh

Deh co-me mai, come si fa a

non lasciar-il cor in preda a gl'oc-chi suoi Dim-mi

Dimmi, Dimmi deh deh = co-me mai co-

me si fa Deh Deh = co-me mai come si

fa come si fa O se tu n'ar-dian

S.V

cor come n'ascon-der puoi il mal che in senti sta il



mal che in senti sta come n'asconder poi, il mal che in senti

sta, ò se tu n'aroi ancor come n'asconder puoi

il mal che in senti sta come n'asconder può il

mal-che in senti sta! D. C.

Da capo.

Al primo lampeggiar del chiaro ciglio io giacqui incene,

rito al cenere del volto quelle fiamme accusò ch' il sen chiuse,

Dea quindi mostrato aditto nuovo à pietà fuor che Niceogni

altro Nice che prende i nostri detti à gioco e spargeria pie,

tofa d'una lagrima sola il mio gran fo-co. Segue

S.V.

Aria

Presto.

Arde-ro pupille-ca-re

arde-ro senza-pie-ta arde-ro

senza spe-ran-

za

arde-ro pupille=ca=re arde-ro senza pie,

tà arde-ro senza spe-ran=

za arde=

ro senza pie-tà, senza spe-ran=

za

Fine.
Si volta

ed a=fiamme co-fi- chiare freggio au-rà la-mia-co //

stan =

za freggio au-rà la-mia-co-stan =

Da capo

Fine.