

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE VOCALE DE STYLE CONCERTANT

Thomas-Louis Bourgeois (1676-1750)

Zéphire et Flore

Cantate à voix seule avec accompagnement



Gravement

FLUTE ALLEMANDE

Prélude
VIOLONS

BASSE CONTINUE

6 5
4
2

9 8
7 6
b

6
4#

6 #
4#

6 7
4# 5
2#

4 # —

9

Récitatif

L'as-tre du

6 7 b 5 6
b

6 6 7 6

5

9 7

9
7# 6

6 5

5 6 #
4 —

17

jour bril-lant de nou-veaux feux, D'un ri-gou-reux hy-ver cal-moit la vi-o-len-ce, Et Flo-re loin du Zé-

7 6 6 6 5

21

phire a-mou-reux ex-pri-moit Par ces mots sa tendre im-pa-ti-en-ce.

6 5 6 5 # 6 6 4 6 5 6 4 #

24

Gracieusement

FLUTE ALLEMANDE ET VIOLONS

— 6 6 6 — 6 4 6 — 6 — 6 6 5 5

31

6 7 # — — 6 — 6 — 6 — 5 — 6 — 6 — 6 6 #
4# 2 4# 2

39

5 — 6 4# — — 6 — 6 — 6 — 6 5 6 —
4

46

6 — 6 — 6 — 6 — 6 — 6 — 6 — 6 4 #
5 5

53

Pre - ve - nez la sai - son nou - vel - le, Vo - lez _____ jeu - ne__ Zé -

6 6 6 6 6

59

phir. Ra - me - nez les a - mours, Vo - lez _____

6 6 4 # 2 4# 6 4# 6 4# 6 4

65

— jeu - ne__ Zé - phir. Ra - me - nez les a - mours. C'est de

6 6 6 7 7 4 # 4# 6 6 6 4# 6 6

72

nôte ar-deur mu-tu - el - le Que doi-vent naî - tre les beaux jours.

6 6# ——— 6# 6 7# ——— 6 ——— 6 5 ———

77

C'est de nôtre ar-deur mu-tu - el - le, Que doi-vent naî - tre les beaux jours.

6 4# ——— 6 ——— 6 ——— 6 6# 6 5 4 # ——— 6 ——— 4

83

C'est de nôtre ar-deur mu-tu - el - le, Que doi-vent naî - tre ces beaux

6 ——— 6 6 ——— ——— 6 6 ——— 6 5 4 #

89

jours. C'est de nôtre ar-deur mu-tu - el-le, Que doi-vent

6 6 6 6 7 #
4 4 5 4

95

naî - tre ces beaux jours. C'est de nôtre ar-deur mu-tu - el-le, Que doi-vent

6 4# 6 7 4 # 6 4 #
5 5 5 5 5

101

naî - tre les beaux jours. Vo - lez jeu - nes Zé - phirs, Ra-me -

6 4# 6 7 6 6 6 6 6
5 2 5 4 4 5 5 5

107

nez les a - mours. Des lar-mes que ré-pand l'au-ro-re, Mil-le

7/5 4# 4# 6 7 6 6/5# 6 6

114

fleurs nais-sent dans nos champs. Ve-nez, ve - nez des dons bril - lants de Flo - re Cou-ron-ner l'ai-

6# 6/5 4# 6 6 6 6 6 6 6 6

119

ma - ble prin-tems. Cou-ron - ner l'ai-ma - ble prin - temps.

6 6# 6/5 6/5 6/5 4# # 6 6#

124

Pré - ve-
Reprise jusqu'au mot Fin

6
5

6

7

6
4

6

6
5

4

#

128

Récitatif

Pour ré-pa-rer les tour-mens de l'ab - sen-ce, Les plai-sirs re-nais - sants vont pré-ve-nir nos

6
5

6

6

131

vœux. Au mi-lieu des hor - reurs d'un hy-ver ri-gou - reux, Je ne crain que vôtre in-cons-

7

6
5

#

134

tan - ce.
Vitte
Orage

6 6

138

6 6

142

6

145

6 _____ 6 _____

148

6 _____ 6/4 _____ 6/4 _____ 6 _____

151

Mais quel ter-ri - ble

6/5 _____ 6 _____ 6 _____

155

bruit. Quels si-fle-mens af-freux.

158

Tous les vents dé-chai-nés font é-cla-ter leur ra-ge.

6
4

7

6

161

Le so-leil obs-cur-cy par un som-bre nü-

6

4#

164

a - ge, Tout à coup se cache à nos yeux. Le Soleil obs-cur-

6 6

168

cit par un som - bre nü - a - ge, Tout à coup se cache à nos yeux.

6 4# 6 4 #

172

6 6 6 4

176

6 6 5 6 7 5 4 #

180 **Gayment**

Tri-om - phez _____ Dieu du jour, pa-rois - sez, ha - tez vous.

FLUTE ALLEMANDE

VIOLONS

6 6# 6 #

188

6 6 6 6 7 6 4 #

198

Tri-om - phez _____ Dieu du jour, pa-rois - sez, ha - tez vous. Ren - dez à la ter-re vos re-

6 6# 6 # 6 #

206

gards les plus doux, ren - dez à___ la ter-re vos re - gards les plus doux. Ren - dez à___ la ter - re vos re-

6 6 5 6 4# 6

214

gards les plus doux,

6 4# 6 6 6

6 6

223

Fin

Par vos feux re - dou - blez, E-car - tez loin de nous Ces en - ne - mis fu - ri -

Par vos feux re - dou - blez, E-car - tez loin de nous Ces en - ne - mis fu - ri -

Fin

Fin

6# 6 6 6 6# #

Fin

6 5 7 ——— 4 #

232

eux et ja - loux, Qui nous o - sent li - vrer _____ la _____ guer - re. Par vos

eux et ja - loux, Qui nous o - sent li - vrer _____ la _____ guer - re. Par vos

6 6 6# 6 ——— 6 6 4#

239

feux re - dou - blez, Par vos feux re - dou - blez, Ecar - tez loin de nous ces en-ne - mis, Ces en-ne-

6

246

mis fu-ri - eux et ja - loux Qui nous o - sent li - vrer la___ guer - re.
Reprise jusqu'au mot Fin

6 6 6# 6# 6 4#

253 *Récitatif*

Tout suc-cede a mes vœux et l'é-clat qui nous luit, D'un o-ra-ge fu - neste a dis-si-pé___ la nuit.

7 6 # 7 6 6 6 5 4 #

258 *Gracieusement*

PETITES FLUTES ou FLAGEOLETS

5

Suivez...

265

Phi-lo - mel - - - le re - vient sous ces nais-

6 5 7 6
4 5
2

271

sants _____ feüil - la-ges Chan - ter _____ d'un tendre a mour les plai -

7 6 4 #

277

sirs in - - - no - cens.

6 6/5 4#

281

Phi-lo - mè - - le re - vient sous ces nais - sants _____ feüil -

7/5 6/4 # 6 7 6#

286

la-ges Chan - ter _____ d'un tendre a - mour les plai - sirs

4 # 6 6
5

292

in - - - no - cens. Les hô - tes de ces bois Sus - pen - - - -

4 # #

297

- - - dent leur ra - ma - ges At-ten - tifs. _____ aux dou -

6 6/5 4#

302

ceurs de ses di - vins _____ ac - cens, At-ten - tifs _____

4# 6 6 4 #

306

— aux dou - ceurs de ses di - vins — ac - cens.

4# 6 6 4 #
5

311

Phi-lo-
Reprise jusqu'au mot Fin

6 6 4 #
5

316 *Récitatif*

L'a - mour se fait sen - tir à tout ce qui res - pi - re. La terre à chaque ins -

6
4
2

6
5

322

tant s'em-beHit sous nos pas. C'est au re - tour de l'ai-mable Zé - phi-re Qu'el-le doit ses plus doux ap - pas.

6

#

6 6#

7^b 5

6 5 4 #

329 **Gayment**

VIOLONS ET FLUTES

#

6# 6 6#

6 5

6 6 7 6 5 5

6 6

338

6 9 8 6 4 3 6 6 — 6 6 # 2

347

Mon a - mant re - vient en ce jour Re - pren - dre

— 6 6 4 # 6 6 6 7 6 6 6 6

356

sa pre - mié - re chai - ne, Et l'in-cons - tan - ce le ra - mei-ne pa - yer ce qu'il

6 6 # — 6 6 5 7 6 5

364

doit à l'a - mour, Et l'in-cons - tan - ce le__ ra - mei-ne pa - yer ce qu'il doit à l'a - mour.

6 4 3 6 6# 6 5 6 # 7 6 6 6 4 #

373

Fin

Son re - tour me com-ble de gloi-re. Les

Fin

Fin

5 7 # 7 # 6 6 6 4 # 6 6# 6 6# 6

383

maux que j'ai souf - fert font ma fe - li - ci - té. A - mour a - ché - ve

6 6 6 5 6 # 6 6 4 # 6 6#

391

ma vic - toi - re, Viens fi - xer sa lé - gé - re - té. A - mour a - ché - ve ma vic - toi-re,

6 5 6 5 9 7 7 6 6 # #

7 6 5

401

Viens fi - xer, viens fi - xer sa lé - gé - re - té.

6 7 # 6 6 4 # 6 5

410

Reprise jusqu'au mot Fin

7 6 6 6 6 7 6 6 6 4

4 # 4 # 5