

Ich liege und schlafe

Nicolaus Bruhns
(1665-1697)

1. Sinfonia/ Coro

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Violino I
- Violino II
- Viola alto
- Viola tenore
- Violoncello (Fagotto)
- Violone (Contrabasso)
- Sopran
- Alt
- Tenor
- Bass
- Basso Continuo (Cembalo/ Organo)

The score is in the key of B-flat major (two flats) and common time (C). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter in the final measure with the lyrics: "Ich", "Ich lie", "Ich", and "Ich" respectively. The basso continuo part provides a harmonic accompaniment throughout the piece.

VI. I

VI. II

Va. A

Va. T

Vc.

Vo.

S
lie - ge und schla fe, und schla fe ganz mit Frie

A
ge und schla - fe, und schla fe, und schla fe ganz mit Frie -

T
lie - ge und schla fe, und schla fe ganz mit Frie -

B
lie - ge und schla fe, und schla fe ganz mit Frie -

B. C.

VI. I

VI. II

Va. A

Va. T

Vc.

Vo.

S
den, ganz mit Frie den,

A
den, ganz mit Frie - den,

T
den, ganz mit Frie den,

B
den, ganz mit Frie - den,

B. C.

VI. I
VI. II
Va. A
Va. T
Vc.
Vo.
S
A
T
B
B. C.

VI. I
VI. II
Va. A
Va. T
Vc.
Vo.
S
A
T
B
B. C.

Allegro

VI. I

VI. II

Va. A

Va. T

Vc.

Vo.

S
den, denn du al-lein, Herr hil - fest mir, Herr hil - fest mir,

A
den, Herr hil - fest mir, denn du al -

T
den, Herr hil - fest mir,

B
den, Herr hil - fest mir,

B. C.

VI. I

VI. II

Va. A

Va. T

Vc.

Vo.

S
Herr hil - fest mir, denn du al - lein, Herr hil - fest

A
lein, Herr hil - fest mir, Herr hil - fest mir, denn du al - lein, denn du al - lein, Herr

T
Herr hil - fest mir, denn du al - lein, Herr hil - fest mir,

B
Herr hil - fest mir, den

B. C.

62

VI. I

VI. II

Vc.

S
mir, denn du al - lein, Herr hil - fest mir,

A
hil - fest mir, denn du al - lein, Herr hil - fest mir,

T
denn du al - lein, Herr hil - fest mir, denn du al lein, Herr hil - fest mir,

B
du al - lein, al - lein, den du al - lein, Herr hil - fest mir,

B. C.

66

VI. I

VI. II

Va. A

Va. T

Vc.

Vo.

S
denn du al - lein, Herr hil - fest mir, denn du al lein, Herr hil - fest mir, denn du al -

A
denn du al - lein, Herr hil - fest mir, denn du al lein, Herr hil - fest

T
denn du al - lein, Herr hil - fest

B. C.

69

VI. I

VI. II

Va. A

Va. T

Vc.

Vo.

S
lein, denn du al lein, Herr hil fest mir, denn du, Herr hil - fest mir,

A
mir, denn du al - lein, denn du al - lein, al lein, Herr hil - fest mir,

T
mir, den du al lein, Herr hil - fest mir, al - lein, Herr hil - fest mir,

B
denn du al - lein, Herr hil - fest mir, denn du al lein, Herr hil - fest mir,

B. C.

72

VI. I

VI. II

Va. A

Va. T

Vc.

Vo.

S
denn du al - lein, Herr hil - fest

T
denn du al - lein, Herr hil - fest mir, denn du al lein, Herr hil - fest

B
denn du al - lein, Herr hil - fest mir, denn du al lein, Herr hil - fest mir, denn du al - lein, Herr hil - fest

B. C.

2. Aria (Soprano)

Violino I

Violino II

Viola alto

Viola tenore

Violoncello (Fagotto)

Violone (Contrabasso)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Basso Continuo (Cembalo/Organo)

Ich hab', gott lob das mein' voll bracht, Welt, gu te Nacht, Welt, gu te Nacht, wir müs sen

4

Vc.

S

B. C.

uns nun schei den. In Je - su Na - men sanft und

9

Vc.

S

B. C.

still ich wan dern will zur Se lig keit mit Frie den.

14

Vc.

S

B. C.

In die ser Welt war mir bestellt nur Angst und Not, zu letzt der Tod, jetzt

Vc.

S
en det sich mein Lei den.

B. C.

3. Ritornello: tacet

Violino I

Violino II

Viola alto

Viola tenore

Violoncello (Fagotto)

Violone (Contrabasso)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Basso Continuo (Cembalo/ Organo)

VI. I

VI. II

Va. A

Va. T

Vc.

Vo.

B. C.

4. Duetto (Alto, Tenore)

Violino I

Violino II

Viola alto

Viola tenore

Violoncello (Fagotto)

Violone (Contrabasso)

Sopran

Alt

Tenore

Basso

Basso Continuo (Cembalo/Organo)

In Je - su Na - men schlaf ich ein, schlaf ich ein, schlaf ich ein, in Je - su Na - men schlaf ich ein, schlaf ich

In Je - su Na - men schlaf ich ein, schlaf ich ein, in Je - su Na - men schlaf ich ein, schlaf ich

p

5

Vc.

A

T

B. C.

ein, er führt al - lein mich aus dem Tod ins Le - ben. Am Kreu - zes

ein, er führt allein, er führt al - lein mich aus dem Tod, mich aus dem Tod ins Le - ben. Am Kreu - zes -

f

9

Vc.

A

T

B. C.

stamm ver - goss - nes Blut kommt mir zu - gut, macht fröh lich,

stamm ver - goss - nes Blut kommt mir zu gut, macht fröh

f

13

Vc.

A.
macht fröh-lich mich da - ne ben, der ed le Saft gibt rech te

T.
lich, macht fröh-lich mich da - ne ben, der ed le Saft gibt

B. C.

17

Vc.

A.
Kraft, stärkt mir mein Herz im To - desschmerz, kann Freud

T.
rech te Kraft, stärkt mir mein Herz im To - desschmerz, kann Freud

B. C.

21

Vc.

A.
und Won - ne ge - ben, kann Freud und Won - ne ge - ben.

T.
und Won - ne ge - ben, kann Freud und Won - ne ge - ben.

B. C.

Ritornello da capo

5. Aria (Basso)

Violino I

Violino II

Viola alto

Viola tenore

Violoncello (Fagotto)

Violone (Contrabasso)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Basso Continuo (Cembalo/Organo)

In Je - su Na - men fahr ich hin, denn mein Gewinn

4

VI. I

VI. II

Va. A

Va. T

Vc.

Vo.

B

B. C.

ist Chri - stus, wenn ich ster - be. Ich weiß, dass er mich nicht ver -

7

VI. I

VI. II

Va. A

Va. T

Vc.

Vo.

B.

lässt und glau-be fest: im Tod im Tod ich nicht ver - der

B. C.

11

VI. I

VI. II

Va. A

Va. T

Vc.

Vo.

B.

be. Mir ist be - reit in E wig - keit von Got tes Sohn die Eh ren -

B. C.

16

VI. I

VI. II

Va. A

Va. T

Vc.

Vo.

B

kron', das rech - te Him mels-er - be, mir ist be - reit

B. C.

22

VI. I

VI. II

Va. A

Va. T

Vc.

Vo.

B

mir ist be - reit von Got tes sohn die Eh ren - kron', das wah - re Him mels-er be,

B. C.

29

VI. I

VI. II

Va. A

Va. T

Vc.

Vo.

B.

B. C.

mir ist be-reit in E-wig-kein von Got-tes Sohn die Eh-ren-kron', das rech-te Him-mels-er-

35

VI. I

VI. II

Va. A

Va. T

Vc.

Vo.

B.

B. C.

be, das rech-te Him-mels-er-be.

Sinfonia/ Coro da capo