

Variante.

Allegretto.

Ob. *p* *f* *p*

Cor. (in F) *p* *f* *p*

Arlecchino.

Wer siegt? Wer fällt? und wer behält sein Recht zuletzt? Der auf sich selbst gestellt,

Viol. I. *p* *f* *p*

Viol. II. *p* *f* *p*

Viola. *f* *f* *f*

Vclli. *p* *f* *f*

C. Bassi. *p* *f* *f*

Allegretto.

Ob. *fp* *fp*

Cor.

Ar. dem Her - zen nach im Hir - ne wach, den gra. den Weg er - wählt,

Viol. I. *fp* *fp*

Viol. II. *fp*

Viola. *fp*

Vclli. *fp*

C. Bassi. *fp*

Ob.
Cor.
Ar.
Viol. I.
Viol. II.
Violo.
Vclli.
C. Bassi.

den gra.den Weg er - wählt. . Der sich begnügt, wenn's ihm ge -

Ob.
Cor.
Ar.
Viol. I.
Viol. II.
Violo.
Vclli.
C. Bassi.

glückt, die Selbstheit sich zu wah - ren, sich zu wah - ren;

Ob.

Cor.

Ar.
 der auch geflickt sich nie - mals bückt, ich hab's an mir er - fah - ren, an mir er -

Viol. I.

Viol. II.

Violo.

Vclli.

C. Bassi.

Ob.

Cor.

Ar.
 fah - ren, ich hab's er - fahren, ich hab's er - fahren, ich hab's an mir er - fah - ren.

Viol. I.

Viol. II.

Violo.

Vclli.

C. Bassi.

*attacca subito
la Danza:*