et sanguine tuo cibares me, qui nunquam desino offendere

qui nunquam desino offendere

decore nimis ita abilis

quis mihi det

ut ego

Fallax mundus ornat

canto con 2 violini

Dit: Buxteh:

te prote deus meus et omnia

prote deus meus et omnia

christi sinus pete pro

cul ab in sidiis

por tam pulsat Jesus silet, fesq silet et auscultat voce vo cem cor cu

cplus facto valbe in ad ventum spon suli

taris, du scrutaris in lu cernis et vestigas cum la ternis cor cor pecca

piano

ut ego

mundq ornat vultq, dolq latet sed oct cultq diffi de bladitis, hoc vitare si vis rete: cito

superte

fratel mi fona tha

piano

ultro cordis ultro cordis

Cor ex sur gi

ete solve quid sit opq facto volve, quid sit

obeba

tis obitum

dum scru

quos mostra deprehendis! Jesu scopas in prelio dis, ma — net ma — net

culpis perditu ma — net culpis perditum

be atum cordis edem te cui corda dedit sedem purgat suis mani

bus Ani mose puer verre mostra tuo vultu fovere, te — re tubis pedi

bone Jesu bone Jesu fon — tes fluant

in cor nostrum in cor nostru — to — ti ruant gra

gugu gbu

illis animam mundare a peccatis expiare cele gan

clarum rivuli

dent An geli

E: Jesu tibi notum cor, si delet lustra

tetupia tuo sanguine an non cernis! to ta patet ara cordis nihil te latet fove fove, fove tuo, fove tuo lumine

quis hic vultum noserenat! Jesus ecce sceptra tenet cor dis in pala — tio Jesu tatum ora

Exulta Jubila

C. B. 2 violini

83.73

J. P. Krieger

pãdas mãda quadris sed quid mãdas ad sum ad sum obse - quio

adagio

tone Jesu conde crucem virgam lãceam crucem conde

hoc myrrha fasciculo

nulla prevalebit lues

amuleta quando struas hoc myrrha fasciculo

nulla prevalebit lues

amuleta quando struas hoc myrrha fasciculo

nulla prevalebit lues

amuleta quando struas hoc myrrha fasciculo

nulla prevalebit lues

amuleta quando struas hoc myrrha fasciculo

nulla prevalebit lues

amuleta quando struas hoc myrrha fasciculo

conde in imo coreulo

nulla prevalebit lues

amuleta quando struas

piano

re lata

re accurre la

tare lata

re lata

re accurre la tare la