

Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes

Mus Ms A373

à 6. 3 Voci & 3 Strum.

di Dieter. Buxteh:

Violin 1
Violin 2
Violone
Continuo

Musical score for Violin 1, Violin 2, Viola, and Continuo. The score is in G minor, 3/4 time, and consists of four measures. The instruments play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

5
Vl1
Vl2
Vln
S
A
B
bc

Musical score for Violin 1, Violin 2, Viola, Soprano, Alto, Bass, and Continuo. The score is in G minor, 3/4 time, and consists of four measures. The vocal parts (Soprano, Alto, Bass) enter in the fourth measure with the lyrics "Nichts, nichts, nichts,". The Continuo part plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

9

nichts soll uns schei-den nichts, *nichts, nichts* soll uns schei-den von den Lie-be Got- tes,
 nichts soll uns schei-den nichts, *nichts, nichts* soll uns schei-den von den Lie-be Got- tes,
 nichts soll uns schei-den nichts, *nichts, nichts* soll uns schei-den von den Lie-be Got- tes,

12

Nichts, *nichts, nichts* nichts soll uns schei-den,
 Nichts, *nichts, nichts,* nichts soll uns schei-den,
 Nichts, *nichts, nichts,* Nichts soll uns

15

Nichts soll uns schei-den, nichts soll uns schei-den von der Lie-be Got - tes,

nichts soll uns schei-den, nichts soll uns schei-den von der Lie-be Got - tes,

schei-den, nichts soll uns schei-den, von der Lie-be, von der Lie-be Got - tes,

18

Nichts soll uns schei-den, nichts soll uns schei-den

nichts soll uns schei-den, nichts soll uns schei-den,

nichts soll uns schei-den, nichts soll uns

21

nichts soll uns schei-den von der Liebe Got - tes, von der Liebe Got - tes,
 nichts soll uns schei-den von der Liebe Got - tes, von der Liebe Got - tes,
 schei- - - den von der Liebe Got - tes, von der Liebe Got - tes,

25

Nichts, nichts, nichts nichts soll uns schei-den, nichts,
 nichts, nichts, nichts nichts soll uns schei-den nichts,
 Nichts, nichts, nichts nichts soll uns schei-den, nichts,

29

nichts, nichts soll uns schei-den von der Liebe Got- tes Nichts, nichts,
 nichts, nichts soll uns schei-den von der Liebe Got- tes, Nichts, nichts,
 nichts, nichts soll uns schei- den von der Liebe Got- tes, Nichts nichts,

6

33

nichts soll uns schei-den von der Lie - - - - be, von der Lie- - -
 nichts soll uns schei-den von der Lie - - - - be, von der lie - be
 nichts soll uns schei- - - - - den von der Lie - - - - be

36

be Got-tes, von der Lie-be Got-tes, Nichts, nichts, nichts.
 Got-tes, von der Lie-be Got-tes, Nichts, nichts, nichts.
 Got-tes, von der Lie-be Got-tes, nichts, nichts, nichts.

Aria. Sopran:

VI1
 VI2
 Vln
 S
 bc

Wie soll-te wohl heis-sen das zei-tliche Lei-den das Got-tes Ge-lieb-te von Gott könn-te

4+ 6

9

schei-den? wie soll-te die Trüb-sal doch wer-den ge-

17

nannt, die sol-che kann reis-sen aus gött-li-cher Hand?

25

Ach wahr-lich, nicht Angst, nicht Ver-fol-gung und Noth, nicht_ Hun-ger, nicht

31

blös-se Ge- fahr o-der Tod. Ach wahr-lich, nicht Angst, nicht Ver-

40

7. Paus:

fol-gung und Noth, nicht Hun-ger, nicht blös-se Ge- fahr o-der Todt.

47

54

Three staves of musical notation (treble, alto, and bass clefs) showing rests for measures 61 through 66. The key signature is one flat (B-flat).

Two systems of musical notation. The first system contains two vocal staves and a piano accompaniment staff. The second system contains two vocal staves and a piano accompaniment staff. The lyrics are: "schei- - - - den von er Lie- - - - be Got- tes." and "schei- - - - den von der Lie- - - - be Got- tes." The piano accompaniment consists of a bass line with chords and moving lines.

schei- - - - den von er Lie- - - - be Got- tes.

schei- - - - den von der Lie- - - - be Got- tes.

nichts soll uns schei-den von der Lie - - - - be Got - tes,

Two systems of musical notation. The first system contains two vocal staves and a piano accompaniment staff. The second system contains two vocal staves and a piano accompaniment staff. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

8

Gott soll-te tren-nen, Hier gilt we-der En-gel noch Men-schen-ge-

17

walt, nicht Fürs-ten-tum, Le-ben, noch To-des Ge - stalt, was

26

ist o-der künf-tig soll wer-den ge-bracht, nicht Ho-hes, nicht Tie-fes noch ei-ni-ge

33

Macht. was ist o-der künf-tig soll wer-den ge-

41

bracht, nicht Ho-hes, nicht Tie-fes, noch ei - ni-ge Macht.

48

Nichts nichts, nichts, nichts nichts soll uns schei-den, nichts nichts soll uns
 nichts, nichts, nichts, nichts nichts soll uns schei-den, nichts, nichts soll uns
 Nichts, nichts, nichts, nichts, nichts soll uns schei-den, nichts, nichts soll uns

schei - - - den von der Lie - - - be, von der Lie - - - be Got - tes, nichts soll uns
 schei - - - den von der Lie - - - be, von der Lie - - - be Got - tes, nichts soll uns
 schei - - - den von der Lie - - - be, von der Lie - - - be Got - tes,

schei - - - den von der Lie - - - be Got - tes.
 schei - - - den von der Lie - - - be Got - tes.
 nichts soll uns schei - - - den von der Lie - - - be Got - tes.

68

Sopran: Alt. Bassetto

80

S
A
B
bc

Denn Gott hat die Lie-be so hoch ja ge - trie-ben dass er sich mit ei-ge-nem Blu-te ver -

Denn Gott hat die Lie-be so hoch ja ge - trie-ben dass er sich mit ei-ge-nem Blu-te ver -

Denn Gott hat die Lie-be so hoch ja ge - trie-ben dass er sich mit ei-ge-nem Blu-te ver -

88

schrie-ben, in sei-nem ge - lieb-ten und ein-zi-gen Sohn, der mit Ihm be -

schrie-ben, in sei-nem ge - lieb-ten, in sei-nem ge - lieb-ten und ein-zi-gen Sohn, der mit Ihm be -

schrie-ben, in sei-nem ge - lieb-ten, in sei-nen ge - lieb-ten und ein-zi-gen Sohn, der mit Ihm be -

96

herr - schet dem himm - lisch - en Thron; drum ist es ver - geb - lich, drum b ist es ver - geb - lich was im - mer ge -
 herr - schet dem himm - lisch - en Thron, drum b ist es ver - geb - lich was im - mer ge -
 herr - schet dem Himm - lisch - en Thron, drum b ist es ver - geb - lich was im - mer ge -

104

schicht: die Gött - li - che Lie - be, die Gött - li - che Lie - be ver - än - dert sich
 schicht: die Gött - li - che Lie - be, die Gött - li - che Lie - be die gött - li - che Lie - be ver - än - dert sich
 schicht: die Gött - li - che Lie - be, die gött - li - che Lie - be ver - än - dert sich

112

nicht, die Gött - li - che Lie - be ver - än - dert sich nicht.
 nicht, die Gött - li - che Lie - be ver - än - dert sich nicht.
 nicht, die Gött - li - che Lie - be ver - än - dert sich nicht.

Strom: 36 paus:

120

Musical score for measures 120-126. The score is in G minor (one flat) and 3/4 time. It features a vocal line and a basso continuo line. The vocal line starts with a dotted quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, a quarter note C5, and a dotted quarter note B4. The basso continuo line starts with a dotted quarter note G3, followed by quarter notes A3-B3, a quarter note C4, and a dotted quarter note B3. The score includes a system with three empty staves (two treble and one bass) and a final system with one bass staff.

Das erste Nichts soll uns scheiden Repet: