



te sin che vn di lo guida a mor-

te.

Da Capo.



CANTATA.

La Fama.



N mille guise Amor fa far misero vn Cor con far- lo innamo-  
Larghetta.



rar fa far misero vn Cor in mille guise Amor con farlo innamorar con





farlo innamo- rar

innamo- rar



Ch' il cre- de- ri- a l'a- nima mi- à perchi non



vide perchi nol' sà con crudel- tà

fforzà à penar

con crudel-



tà, sforza à penar, sforza à penar, Da Capo.

Amo per fama vna bellezza, e-guale parmi ne Boschi d'I da ne sembrasse al Tro-

ian la Deadi Gnido; Amor costante, e fido li giuro, indi risto-ro humil li chieggio,



e li foggio io mo- ro ò de' liri d' Amore? m'abbruggio; e pur non vedo il



43



foco che m'accende, mi sento il Cor fe- rito, e pur lungi è lo strale, la sentenza della mia



morte io leggo, nè il perche nè la man che scrisse io veggo.



43

Aria.

Musical staff with treble clef, 3/4 time signature, and notes.

Musical staff with bass clef, 3/4 time signature, and notes.

Andante.

Musical staff with treble clef, 3/4 time signature, and notes.

Musical staff with bass clef, 3/4 time signature, and notes.

Musical staff with treble clef, 3/4 time signature, and notes.

Musical staff with bass clef, 3/4 time signature, and notes.

70

mi fa non guerra non so chi ij non so chi mi dara pa-

ce non so chi mi da- ra pa- ce se non mi bug- ia mi in- fo- r- ma- re

porger pre- cia chi poss' io se non so chi è l'Idol

mio ne a chi dir il duol vo ra ce be a chi dir il

duol vo ra ce

Da Capo.

Il Silentio. CANTATA.

Largo.

Se al tuo penar

