

Nº 2 Sopran und Basso continuo „La Rosa“

ARIA

Larghetto, così, così

Al primo albo-re sul ver-de ste-lo
Grü-nen-de Zwei-ge tra-gen schon Knos-pen

re-ginain fa-sce spun-ta la ro - - sa, sul ver-de ste-lo al pri-mo al-
und es er-blü-hen duf-ten-de Ro - - sen, grü-nen-de Zwei-ge tra-gen schon

bo-re re-ginain fa-sce spun-ta la ro-sa, la ro - sa, re-ginain fa-sce spun-ta la
Knos-pen und es er-blü-hen duf-ten-de, duf-ten-de Ro - sen, und es er-blü-hen duf-ten-de,

ro - sa, la ro - - sa.
dof-ten-de Ro - - sen.

(Fine)

Col dolce u-mo-re la nu-tre il cie-lo e' l sol che na-sce la fà vez - zo - - sa,
Köst-li-che La-be spen-den die Wol-ken, ach und die Son-ne er-strahltsie zu ko - - sen,

col dol-céu-mo-re la nut-re il cie-lo e'l sol che na-sce la fà vez-zo-sa, vez-zo-sa.
 köst-li-che La-be spen-den die Wol-ken, ach und die Son-ne er-strahlt sie zu ko-sen, zu ko-sen.

Da capo al Fine

RECIT.

Quin-di su gl'al-tri fio-ri co-ro-na-ta di spi-ne fà u-na pom-pa re-al di sua bel-
 Wahr-lich von al-len Blu-men ists die dor-ni-ge Ro-se, de-ren Schön-heit zur Kö-ni-gin sie

lez-za, o-gni Nin-fa lap-prez-za la co-glie, la vez-zeg-gia, sin-fio-ra il cri-ne e
 stem-pelt, und die Frau-nen schmü-cken gern sich mit Ro-sen, las-sen gern sich vom Duft um-ko-sen; wenn

se n'a-dor-nail se-no: con lo-do-ro-so suo lin-gua-ggio a-me-no par-la al cor de-gli a-
 sie am Bu-sen pran-gen, dann weckt ihr Duft un-säg-li-ches Ver-lan-gen und das Herz pocht vor

man-ti e par-che di-ca lo-ro: na-sco in un gior-no e nel-lo stes-so io mo-ro.
 Seh-n-sucht. Die Blu-men a-ber spre-chen: Ach, wenn wir blü-hen, will man uns auch gleich bre-chen.

Segue Aria

ARIA
 Tempo di Minuetto

S'el-pia-ce-re non è col-to co-me ro-sa spari-rà, co-me ro-sa s'el-pia-
 Halt'den Ro-sen gleich die Freu-den, sonst ent-schin-den sie im Nu, halt den Ro-sen gleich die

(Fine)

ce - re non è col - to co - me ro - sa spa - ri - rà;
 Freu - den, sonst ent - schwin - den, sonst ent - schwin - den sie im Nu;

e - la for - za d'un bel vol - to su la se - ra spa - ri - rà, e - la for - za d'un bel
 kei - nen Tag darfst du ver - geu - den, dunk - le Nacht deckt bald dich zu, kei - nen Tag darfst du ver -

vol - to, d'un bel vol - to su la se - ra spa - ri - rà.
 geu - den, dunk - le Nacht deckt bald dich zu, deckt bald dich zu.

Da capo il Minuetto al Fine