

Nº 7 Alt und Basso continuo „Soffri mio caro Alcino“

RECIT.

Sof-frimio caro Alcino qualche rigor d'ine-vi-ta-bil pe-na. Ad un ve-ro gio-i-re non si può giunger  
 Lie-ber Al-ci - no, höre! Lei-de ge-dul-dig! Lerne Leider - tra-gen! Oh-ne quä-len-de Lei-den kommt Keiner je im

ma-i senza incontrar per via qualche mar-ti - re. A-mor sem-pre na - scon-de i suoi fior fra le  
 Le-ben froh zu Ge-nuß und Lust. So will's das Schicksal. Und stets birgt ei-nen Sta-chel un-ter Ro-sen die

spi-ne; ma son ca-rig'af - fan-ni, che mi stehan ledol - cez-ze e du-re-vol con-ten-to han per con - fi-ne.  
 Lie-be. Dassind gött-li-che Dor-nen dem Glük-ke eng ver - bun-den, die uns mahnen und dro-hen im-mer und e-wig!

Segue Aria

ARIA  
Larghetto

Dol-ce è pur d'a-mor l'af - fan - no se com - pa - gno del tor - men - to il con -  
 Leid und Lie - be stets sich paa - ren, nur nach vie - ler Qual und Pla - ge wird uns

ten - - - - - to viene an - cor; dol - ce è  
 wah - - - - - res Glück be - schert, Leid und

pur d'a-mor l'af - fan - - - - - no se com - pa - gno del tor - men - to il con -  
 Lie-be stets sich paa - - - - - ren, nur nach vie - ler Qual und Pla - ge wird uns

ten-to vie - nean-cor, viene an-cor.  
 wah-res Glück be - schert, Glück be - schert.

(Fine)

Se le pe - ne in-sie-me van - no  
Die - ses - Glück uns zu be - wah - ren

col - la spe - mee coll'af - fet - - - - to il di - let - - -  
nach der Pein der schwülen Ta - - - - ge macht das Leid.

- - - - - to è poi mag - gior, il di - let - to è poi mag - gior.  
erst lie - bens - wert, macht das Leid erst lie - bens - wert.

*Da capo dal segno  $\text{S}$  al Fine*

## RECIT.

Se mai ti nasce in men - te so - spet - to - so pen - sie - ro del - la mia fè dell' a - mormio ne - mi - co, non  
Wenn je dir in den Sinn kommt nur zu zwei - feln an mei - ner ehr - li - chen Lieb' und mei - ner blind - en Treu - e, dann

gli pre - star mai fe - de di - gli ch'è men - zo - gne - ro, ed a - quan - to ti fin - ge ri -  
laß dich nicht be - tö - ren! Sa - ge, daß es nur Trug ist, und was im - mer man vor - bringt, drauf

spon - di non è ve - ro. Da quel mo - men - to, o ca - ro ch'io pro - po - si d'a - mar - ti sino all'ul - ti - mo  
sa - ge: es ist Wahnsinn! Seit je - nem Au - gen - blik - ke, da die Lieb ich ge - stan - den, ist mein fe - ster Ent -

di del vi-ver mi-o scor-ge - rai nel mio pet-to la fiam-mai-tes-sa del mio primo af-fet-to.  
 schluß bis an mein En-de treu und wahr dich zu lie-ben, des Her-zens Flam-me dir al-lein zu wei-hen.

ARIA  
Allegro

Segue Aria

Non po-trai dir mai nò che Do-ri tin-gan - nò, co - sì non possa anch'io ca-ro,  
 Bei Gott, ich sag es nicht, daß Do-ris Ei-de bricht, ich kann's auch selber nicht, Lieb-ster,

ca-ro mai dir di te ca-ro, ca-ro mai dir di te, non potrai dir mai nò che Do-ri tin-gan-  
 Lieb-ster, ich kann es nicht, Lieb-ster, Lieb-ster, ich kannes nicht. Bei Gott, ich sag es nicht, daß Do-ris Ei-de

nò, co-sì non possa anch'i-o, an-ch'i - o, ca-ro, ca-ro mai dir di te ca-ro,  
 bricht, ich kann's auch sel-ber nicht, nein, ich kann's nicht, Lieb-ster, Lieb-ster, ich kannes nicht, Lieb-ster,

ca-ro co-sì non possa anch'io, non possa anch'i - o ca-ro, ca-ro mai dir di te ca-ro,  
 Lieb-ster, ich kannes sel-ber nicht, ich kannes selbst nicht, Lieb-ster, Lieb-ster ich kannes nicht, Lieb-ster,

*(Fine)*

ca-ro—mai dir— di te.  
Lieb-ster, ich kann es nicht.

Cre-di-mi, che se mai ge-lo-so tu sa-ra - i of-fen-di l'a-mor mi - o, ca-ro, fai  
Glaub-e mir, Ei-fer - sucht be-lei-digt mei-ne Treu - e, be-lei-digt meine Treu-e, Liebster, und

tor - to al-la mia fè, si, ca-ro, fai tor - - to al - la mia fè.  
bricht die Lieb' entzwei, ja, Liebster, sie bricht — — — uns-re Lieb' ent - zwei.

*Da capo al Fine*