

rio (do = lor tuoi *Adagio* affan =

*Adagio* ni, affan = ni *Da Capo.*

*Cantata quinta.*

*Aria.* *Andante.*

Versai *Adagio* delle pupille lagrime a mille a - mille per

*una rea bella*

*per u = na rea bella* *ver =*

*sai dalle pousille la = grime a mille a mille per una rea bel =*

*ta)* *per u = = na*

*rea bel = ta)*

E pur quel fiero core non sente il mio dolore non

ha di me pietà non ha non ha di

me pietà e pur quel fiero core non sente il mio dolore non

ha di me pietà non ha di me pie-

tà - O di me pietà.

Da Capo fino al Segno

Segue Recit.

*Recita* *Tutto* lice il soffrire, e glorificando il patire per-

una fe sincera. ma quando poi si scorge incostante infe-

dele, e lusinghiera, qual furia, e qual megera non ri-

torna quel cor, che vili = peso d'alma inconstante, e infida, e

con rigore eterno non risorge per lei furia d'inferno.

Aria.

Allegro.

Musical notation for the first system, including a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#).

Bat = te il core con aspro martello non ha il mongibello si

fiero l'ardor, bat = te il core con aspro martello non

ha il mongi = bello si fie

ro l'ardor, no' ha il mongi = bello si fiero si

fiero si fiero l'ardor,

Così pur questo misero se =

no di fiamme, e ripieno ripieno d'un per =

fido d'un perfido cor =

co = si pur questo misero misero seno di fiamme, e ripieno

*d'un per* *fido* *d'un*

*per = fido con.* *Da Capo fino al Segno*

*Antata Sesta.*

*Decit:* *Occhi, che vi dirò, mentre con voi il fraretrato a =*

*= more gli strali a guzza per ferirmi il Come. In*