

M A Charpentier

Caecila Virgo et Martyr

octo vocib.

H 397

edited by Peter Young

Interlocutores

Caecilia nobilis Romana
Valerianus maritus Caecilae
Tiburtius frater Valeriani
Almachius Tyrannus
Chorus Fidelium
Chorus Angelorum
Historicus

Caecilia Virgo et Martyr

H 397

Pars prima

M A Charpentier
edited by Peter Young

Praeludium

The musical score is arranged in systems. The first system includes Violin I, Violin II, Viola I, and Violoncello II. The second system includes Soprano 1, Alto 1, Tenor 1, and Bass 1. The third system includes Violin III, Violin IV, Viola II, and Violoncello II. The fourth system includes Soprano 2, Alto 2, Tenor 2, and Bass 2. The fifth system includes Basse continue (Orgue). The score is in 3/2 time and G minor. The organ part at the bottom includes figured bass notation: 7, #6, 5, 3, b, #, b, #.

7

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

B.C.

4 3 6 2



13

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

B.C.

6 5 6 6 4 3

4 #3

20

Figured bass notation for measures 20-26:

#	6	5	6	5	6	#	b	#	b6	5
	4	#3	4	#3	5				4	#3
					b					



27

Figured bass notation for measures 27-33:

b6	5	b6	5	b	6	4	3	#	b6	5	b6	5
4	#3	4	#3						4	#3	4	#3

Suivez
sans interruption

34

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

S.1

Caecilia

Est se-cre-tum, Va-le-ri-a-ne, quod ti-bi

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

B.C.

6 5 4 3# b 6 6 4 5 3 # 7 #6

41

Vln. I

Vln. II

S.1

vo-lo di-ce-re.

T.1

Valerianus

Nul-lus au-dit, nul-lus

B.C.

4 3 b 3 # b

47

T.1

vi-det a-pe-ri-mi-hi men-tem tu-am, sor-or me-a, spon-sea me-a, dic mi-hi quid vis, so-ror me-a, spon-sa me-a, a-pe-ri-mi-hi men-tem

B.C.

5 6 5 6

52

Vln. I

Vln. II

T.1

tu-am, dic mi-hi quid vis, dic mi-hi quid vis.

B.C.

5 6 7 #6 4 3 #5 6 # b 4 3

58

S.1
Au - di, Va - le - ri - a - ne, An - ge - lum De - i ha - be - o a - ma - to - rem, qui ni - mi - o, ni - mi - o ze - lo cu - sto - dit cor - pus

B.C.
5 6 b #

64

S.1
me - um. Qua - re ne quid in me com - mit - tas, quo i - ra De - i in te con - ci - te - tur.

T.1
O, O cha - ra Cae - ci - li - a, Cae - ci - li -

B.C.
b b 6 7 6 # #

71

T.1
a de - li - ti - ae, cor - dis me - i, Cae - ci - li - a, a - mo - res me - i, quo - mo - do ser - mo - ni - bus tu - is fi - dem da - re po - te - to, ni - si pri - us vi - de -

B.C.
6 7 #6 b

76

S.1
Fac ut a - qua bap - tis - ma - lis o - cu - lo - rum men - tis tu - ae ca - li - gi - ram

T.1
rim cu - sto - dem il - lum, de quo mi - hi lo - cu - ta es?

B.C.
6 7 6 5 4 3
5 3 4 4 3

81

Vln. I

Vln. II

S.1
dis - si - pet, An - ge - lum De - i vi - de - bis, ze - la - to - rem et cus - to - dem vir - gi - ni - ta - tis me - ae.

B.C.
6 6 4 3 b 6 b # 5 6

86

Vln. I *tr*

Vln. II *tr*

Vla. I

Vc. I

CHORI FIDELIUM

S.1

A.1

T.1

B.1

Et a-quis lus-tra-li-bus i-ni-ti-a-tus Va-le-ri-a-nus, in cu-bi-cu-

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2

A.

T.2

B.2

Et a - quis lus-tra-li-bus i-ni-ti-a-tus Va-le-ri-a-nus in cu-

B.C.

5 6 7 6 # b # # # 4 3

92

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

S.1

A.1

T.1

B.1

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2

A.

T.2

B.2

B.C.

lo Cae - ci - li - am o - ran - tem in - ve - nit cum an - ge - lo, qui de - dit il - lis flo - res su - a - vis - si - mum o -

lo Cae - ci - li - am o - ran - tem in - ve - nit cum an - ge - lo, qui de - dit il - lis flo - res su - a - vis - si - mum o -

lo Cae - ci - li - am o - ran - tem in - ve - nit cum an - ge - lo, qui de - dit il - lis flo - res su - a - vis - si - mum o -

lo Cae - ci - li - am o - ran - tem in - ve - nit cum an - ge - lo, qui de - dit il - lis flo - res su - a - vis - si - mum o -

bi - cu - lo Cae - ci - li - am o - ran - tem in - ve - nit cum an - ge - lo, qui de - dit il - lis flo - res su - a - vis - si -

bi - cu - lo Cae - ci - li - am o - ran - tem in - ve - nit cum an - ge - lo, qui de - dit il - lis flo - res su - a - vis - si -

bi - cu - lo Cae - ci - li - am o - ran - tem in - ve - nit cum an - ge - lo, qui de - dit il - lis flo - res su - a - vis - si -

bi - cu - lo Cae - ci - li - am o - ran - tem in - ve - nit cum an - ge - lo, qui de - dit il - lis flo - res su - a - vis - si -

b 6 b 3 6

96

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

S.1

A.1

T.1

B.1

do - rem, o - do - rem mit - ten - tes, qui de - dit il - lis flo - res su - a - vis - si - mum o -

do - rem, o - do - rem mit - ten - tes, qui de - dit il - lis flo - res su - a - vis - si - mum o -

do - rem, o - do - rem mit - ten - tes, qui de - dit il - lis flo - res su - a - vis - si - mum o - do -

do - rem, o - do - rem mit - ten - tes, qui de - dit il - lis flo - res su - a - vis - si - mum o -

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2

A.

T.2

B.2

mum o - do - rem mit - ten - tes,

mum o - do - rem mit - ten - tes,

mum o - do - rem mit - ten - tes,

mum o - do - rem mit - ten - tes,

B.C.

b #5 6 4 3 # # 5 b b b # 5 #

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

S.1

A.1

T.1

B.1

do--rem, o - do-rem mit-ten - tes,

do - rem, o - do-rem mit-ten - tes,

- rem mit-ten - tes,

do - rem, o - do-rem mit-ten - tes,

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2

A.

T.2

B.2

B.C.

#5 6 4 3 # # 5 # 4 3

107

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

S.1
tes, su - a - vis - si - mum o - do - rem mit - ten - tes.

A.1
tes, su - a - vis - si - mum o - do - rem mit - ten - tes.

T.1
tes, su - a - vis - si - mum o - do - rem mit - ten - tes.

B.1
tes, su - a - vis - si - mum o - do - rem, o - do - rem mit - ten - tes.

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2
tes, su - a - vis - si - mum o - do - - - rem mit - ten - tes, mit - ten - tes.

A.
tes, su - a - vis - si - mum o - do - rem mit - ten - - - tes.

T.2
tes, su - a - vis - si - mum o - do - - - rem mit - ten - tes, mit - ten - tes.

B.2
tes, su - a - vis - si - mum o - do - - - rem mit - ten - - - tes.

B.C.

7 6 5 3 #
#3 4 4

111 Unus ex choro (Historicus)

A. Ac-cep-tis au-tem ab an-ge-lo flos-cu-lis Cae-ci-li-a et Va-le-ri-a-nus ta-li-a Ti-bur-ti-o di-ce-bant:

B.C.

b # b #4 6 7 #6 #

116 Caecilia

S.1 O Ti-bur-ti, Ti-bur-ti, num flo-res o-do-ra-ris, O Ti

T.1 O Ti-bur-ti, Ti-bur-ti, num

B.C.

5 4 6 7 6 5 4 2

123

S.1 bur-ti, Ti-bur-ti, num flo-res o-do-ra-ris,

A.1 Tiburtius O su-a-vis, O mi-rus pro tem-pes-ta-te

T.1 flo-res o-do-ra-ris, num flo-res o-do-ra-ris,

B.C.

b6 7 5 4 2 b # 6 7

130

A.1 o-dor, O, O su-a-vis, O mi-rus pro tem-pes-ta-te o-

B.C.

quarter tone sharp quarter tone sharp quarter tone sharp

5 4 b x #

137

Vln. I

Vln. II

A.1 dor.

B.C.

5 4 2 b 6 b # 6 b #

144

S.1 An-ge-lus De-i, qui cus-to-dit nos.

A.1 Quis de-dit vo-bis, flos-cu-los is-tos?_ Quae

T.1 An-ge-lus De-i, qui cus-to-dit nos.

B.C.

6 7 6 5 #6 5 6

152

S.1 Et mi - ra et ve - ra. Quod o - cu-lus vi - det, quod

A.1 mi - ra nar - ra - tis? In - cer - tus vix cre - do. quod

T.1 Et mi - ra et ve - ra. Quod o - cu-lus vi - det, quod

B.C. 6 4 3 7 4 3 7 # 6 # 6

160

S.1 pro - bat ol - fac - tus, O Ti - bur - ti, Ti - bur - ti, in cae - los res - pi -

A.1 pro - bat ol - fac - tus, haec ve - rum non pu - - to.

T.1 pro - bat ol - fac - tus, O Ti - bur - ti, Ti -

B.C. 6 # 4 3 b 4 2 b # 6 7 #

167

S.1 ce, in ter - ras et fluc - tus, et vi - de, et vi - de cunc - ta quae

T.1 bur - ti, in cae - los res - pi - ce, in ter - ras et fluc - tus, et vi - de cunc - ta quae

B.C. 6 7 6 4 2 b

174

S.1 sunt in e - is, qui dix - it et fac - ta sunt haec om - ni -

T.1 sunt in e - is, qui dix - it et fac - ta sunt haec om - ni - a, non - ne

B.C. 5 6 # # 6 b6 5 4 3

181

Vln. I

Vln. II

S.1 a, non - ne po - test o - pe - ra - ri si - mi - li - a?

T.1 po - test o - pe - ra - ri si - mi - li - a, o - pe - ra - ri si - mi - li - a?

B.C. 6 5 3 # 7 4 3 b 6 4 4 3 # 7 5 4 3 b 6

188

Vln. I

Vln. II

S.1

A.1

T.1

B.C.

195

Vln. I

Vln. II

S.1

A.1

T.1

B.C.

7 4 3
5

Te Chri - stum ag - nos - co, te De - um om - ni - po - ten - tem con -

202

S.1

A.1

T.1

B.C.

7 #6

Nunc er - go u - nan - i - mas ju - re - mus, ju - re - mus in Chri - sti

fi - te - or. Ju -

210

S.1

A.1

T.1

B.C.

7 5 3 # 6 5 #6
5 4 3

fi - dem, ju - re - mus, ju - re - mus in Chri - sti fi - dem, te

re - mus, ju - re - mus in Chri - sti fi - dem, ju - re - mus in Chri - sti fi - dem,

Ju - re - mus, ju - re - mus in Chri - sti fi - dem, te

5 6 # 5 6 5 6 5
4 3

218

S.1 Chri - stum ag - nos - ci - mus, te De - um fa - te - mur, qui so - lus

A.1 te De - um fa - te - mur, fa - te - mur, qui sol - us fa -

T.1 Chri - stum ag - nos - ci - mus, te De - um fa - te - mur, qui so - lus

B.C.

6

225

S.1 fa - cis mi - ra - bi - li - a. Des - tru - an - tur, de - le - an - tur di - i gen - ti - um,

A.1 - cis mi - ra - bi - li - a. Des - tru - an - tur, de - le - an - tur

T.1 fa - cis mi - ra - bi - li - a. Con - te - ran - tur, con - fri - gan - tur di - i gen - ti - um,

B.C.

6 6 #6 6

232

S.1 nu - mi - na sculp - ti - li - a, te De - um fa - te - mur, fa - te - mur,

A.1 nu - mi - na sculp - ti - li - a, te Chri - stum ag - nos - ci - mus, te De - um fa - te - mur,

T.1 nu - mi - na sculp - ti - li - a, te Chri - stum ag - nos - ci - mus, te De - um fa - te - mur,

B.C.

4 3 3 #6

240

S.1 qui so - lus fa - - - cit mi - ra - bi - li - a, qui so - lus, qui so - lus fa - cit mi -

A.1 qui so - lus fa - cit mi - ra - bi - li - a, qui so - - - lus fa - cit mi -

T.1 qui so - lus fa - cit mi - ra - bi - li - a,

B.C.

6 6 6 6 9 8 7 #
7 6 #
#3

Vln. I
Vln. II
Vla. I
Vc. I

S.1
A.1
T.1
B.1

ra - bi - li - a, qui so - - - lus fa - cit mi - ra - bi - li - a. O,
 - ra - bi - li - a, qui so - lus, qui so - lus fa - cit mi - ra - bi - li - a. O,
 qui so - lus, qui so - lus fa - cit mi - ra - bi - li - a. O,
 O,

Vln. III
Vln. IV
Vla. II
Vc. II

S.2
A.
T.2
B.2
B.C.

O, O,
 O, O,
 O, O,
 O, O,
 O, O,

Vln. I
Vln. II
Vla. I
Vc. I

S.1
A.1
T.1
B.1

O Chri - sti, fi - dem pro - fi - ten - ti - um, coe - les - tis har - mo - ni - a, O con - cen - tus de - lec - ta - bi - lis, O Chri - sti,

Vln. III
Vln. IV
Vla. II
Vc. II

S.2
A.
T.2
B.2

O, coe - les - tis har - mo - ni - a, O Chri - sti, fi -

orgue seule
orgue et viole
orgue seule
orgue et viole

B.C.

Vln. I
Vln. II
Vla. I
Vc. I

S.1
A.1
T.1
B.1

fi-dem pro - fi - ten - ti-um, O, coe - les-tis har - mo - ni - a, coe - les-tis har - mo -

Vln. III
Vln. IV
Vla. II
Vc. II

S.2
A.
T.2
B.2

dem, O Chri - sti fi-dem pro-fi - ten - ti-um, coe - les-tis har - mo - ni - a, O con - cen-tus de-lec - ta - bi-lis, O con -

B.C.

*orgue orgue
seule et viole* *orgue orgue
seule et viole*

Vln. I
Vln. II
Vla. I
Vc. I

S.1
A.1
T.1
B.1

ni - a, O con - cen - tus de - lec - ta - bi - lis, su - a - vis me - lo - di - a, coe - les - tis har - mo -

Vln. III
Vln. IV
Vla. II
Vc. II

S.2
A.
T.2
B.2

cen - tus de - lec - ta - bi - lis, O con - cen - tus de - lec - ta - bi - lis, su - a - vis me - lo - di - a, coe - les - tis

B.C.

orgue seule *orgue et viole* *orgue seule et viole*

284

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

S.1
ni - a, har - mo - ni - a,

A.1
ni - a, har - mo - ni - a,

T.1
ni - a, har - mo - ni - a,

B.1
ni - a, har - mo - ni - a,

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2
har - mo - ni - a,

A.
har - mo - ni - a,

T.2
har - mo - ni - a,

B.2
har - mo - ni - a,

B.C.
orgue seule *orgue et viole*

294

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

S.1

A.1

T.1

B.1

O con - cen-tus de-lec - ta - bi-lis, O su - a - vis, su - a - vis me - lo - di - a.

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2

A.

T.2

B.2

O con - cen-tus de-lec - ta - bi-lis, O su - a - vis, O su - a - vis me - lo - di - a.

O con - cen-tus de-lec - ta - bi-lis, O su - a - vis, su - a - vis me - lo - di - a.

O con - cen-tus de-lec - ta - bi-lis, O su - a - vis, su - a - vis me - lo - di - a.

O con - cen-tus de-lec - ta - bi-lis, O su - a - vis, su - a - vis me - lo - di - a.

*orgue orgue
seule et viole*

B.C.

b b # # b 6 5 5 7 5 3

Secunda Pars

304 Praeludium

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

B.C.

B.C. part in Praeludium is editorial



312

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

B.C.

319

Vln. I
Vln. II
Vla. I
Vc. I
Vln. III
Vln. IV
Vla. II
Vc. II
B.C.

This musical score covers measures 319 to 325. It features eight staves: Violin I, Violin II, Viola I, Violoncello I, Violin III, Violin IV, Viola II, and Violoncello II. The key signature is B-flat major. The music consists of sustained notes and chords, with some melodic movement in the upper strings. A fermata is placed over the final note of the first staff in measure 325.



326

Vln. I
Vln. II
Vla. I
Vc. I
Vln. III
Vln. IV
Vla. II
Vc. II
B.C.

This musical score covers measures 326 to 332. It features the same eight staves as the previous system. The key signature is B-flat major. The music continues with sustained notes and chords. A fermata is placed over the final note of the first staff in measure 332.

333

Vln. I
 Vln. II
 Vla. I
 Vc. I
 Vln. III
 Vln. IV
 Vla. II
 Vc. II
 B.C.

b 6 5 4 5 b3



339

Vln. I
 Vln. II
 Vla. I
 Vc. I
 Vln. III
 Vln. IV
 Vla. II
 Vc. II
 B.C.

b # 9 8 7 # b # 6

unus ex choro
(Historicus)

346

T.2 Cum au-tem Va-le-ri - a - ni et Ti-bur-ti-i con-fes-si - o-nem in-tel-lex-is - set, Ty-ran-nus mor - te cru-de - lis - si - ma, mor - te cru-de-

B.C.

351

T.2 lis - si - ma dam-na-vit e - os. Et Cae-ci - li-am blan-di-ti - is in su-am tra-he-re sen-ten-ti-am frus-tra co-na-tus, sic fren -

B.C.

356

B.1 *ALMACHIUS*
O con-ju-gis, et fra-tris e-jus, pa-ri-ci-da se-duc-trix, quae chi-me-ram a-

T.2 - dens, sic fu - rens e-am al-lo-qui-tur. —

B.C.

362

S.1 *CAECILIA*
O con-ju-gis et fra-tris

B.1 do-ras, et vo-lens de - ci-pe-ris? Dic mi - hi, in-di-ca mi-hi, quid de bo-nis e-o-rum e-ge-ris nam per-ti-nent ad me?

B.C.

368

S.1 e-jus, ho-mi-ci - da Ty-ran-ne, qui Chri-stum ig-no-ras, et fal-sa nu-mi-na se-que-ris, a-pe-ru-i ma-num me-am, Chri-sti pau-pe-ri-

B.C.

373

S.1 bus et bo-na con-ju-gis me-i, et fra-tris e-jus e-is dis - tri-bu-i, nam per-ti-net ad e - os.

B.1 An Jo-vi sa - cri - fi-ca, aut mor - ti te

B.C.

381

S.1 De-os co - le-re, ar-gen-tum et au-rum, a - do - ra - re o - pe-ra ma - nu-um ho - mi-num, in - sa - ni

B.1 tra - dam!

B.C.

392

S.1 en - tis est. No- lo, no- lo, fal- so nu- mi- ni tu- o sac- ri- fi- ca- re. Ab- scin- de, com - bu- re, cru- de- lis a - va- re, non ser- rent me

B.C. 4 3 b # # b b

398

S.1 cru- ces, nec di- ra tor- men- ta, et flam- mas ac- cen- de, et fer- rum in- ten- ta, tot pe- nae, pro Chri- sto si mi- hi fe- ren - dae e- runt su-

B.C. b #6 6 6 6 #6

405

Vln. I

Vln. II

S.1 a- ves et ca - rae, tot pe- nae pro Chri- sti si mi- hi fe- ren - dae e- runt su - a- ves et ca - rae.

B.C. # 5 6 6 # 6

413

Vln. I *Suivez a l'aise*

Vln. II

B.1 In de- vo- ran - tes for- na- cis ar- den- tis flam -

B.C. 6 7 6 b

420

Suivez sans interruption

S.1 In his da - bit mi - hi Chri- stus dul - ce re - fri - ge - ri - um! In his

B.1 - mas, vi- nam te con- ji - ci - am!

B.C. b6 #6 b # # #6 # b 6 6 6 b # #

431

S.1 da - bit mi - hi spon - sus_ cae- les - te so - la - ti - um!

B.1 Si flam- mas vo - ra - - -

B.C. #6 # b 6 # # 6 #4 #6 7 6 b 6

442

S.1

Quid mo-ra-ris, quid cunc - ta-ris, cru-de-lis, im-pi-e Ty-ran-ne? Quid mo-ra-ris, quid cunc-

B.1

ces vi - tas, gla-di-um non vi-ta - bis!

B.C.

6

8	9	8
5	7	5
3	4	3

449

S.1

ta-ris? Mor-te mi-hi ma-tu-ra, tam de-in-de si-de-ra-tum, tri-um-phos me-os in-cra-sti-num, ne dif-fe-ras, ne no-li quae-so no-li tar-

B.C.

b 6 6 6 6 6 # b

454

S.1

da re, quae-so no-li tar-da-re. Ab-scin-de, com-bu-re, cru-de-lis a-va-re, non ser-rent me cru-ces, nec di-ra tor-men-ta,

B.C.

b

460

S.1

et flam-mas ac-cen-de, et fer-rum in-ten-ta, tot pe-nae, pro Chri-sto si mi-hi fe-ren-dae e-runt su-a ves et ca-rae, tot pe-nae pro

B.C.

#6 6 6 6 #6 5 6 6 #

467

Vln. I

Vln. II

S.1

Chri-sti si mi-hi fe-ren-dae e-runt su-a ves et ca-rae.

B.C.

6

472

Vln. I

Vln. II

B.C.

477

S.1 Ec - ce mi, Je - su, ec -

B.1 Ci - to, ci - to, ci - to, ci - to, car - ni - fi - ces, re - am cor - ri - pi - te, et oc - ci - di - te!

B.C.
 b b

484

S.1 - ce mi, Je - su, vo - cem me - am ex - au - di - sti, ec - ce mi, spon - se fe - cis - ti se - cun - dum cor an - cil - lae tu - ae. Sus -

B.C.
 4 b3 4 2 4 6 6 b # b # 7 6 #

490

S.1 pi - rans, de - fi - ci - o, a - mo - re mo - ri - or, ac - ci - pe, ac - ci - pe spi - ri - tum me - um. **Faites icy un grand silence**

B.C.
 6 b5 6 6 5 6 7 #3 4 4 3

Passez au chœur

498

S.1 Heu, heu, heu, nos do - len - tes, heu,

A.1 Heu, heu, heu, nos do - len - tes, heu, nos do -

T.1 Heu, heu, heu, nos do - len -

B.1 Heu, heu, heu, nos do - len -

S.2 Heu, heu, heu, nos do - len - tes,

A. Heu, heu, nos do - len - tes, heu, nos do - len -

T.2 Heu, heu, nos do - len - tes, heu, nos do -

B.2 Heu, heu, nos do - len -

B.C.
 orgue seul
 b 4 4 #4 7 6 #
 2 2

508

S.1
nos do - len - - - tes, heu, nos do - len - - - tes.

A.1
len - tes, nos do - len - tes, heu, nos do - len - tes.

T.1
tes, nos do - len - tes, heu, nos do - len - tes.

B.1
tes, nos do - len - tes, heu, nos do - len - - - tes.

S.2
heu, nos do - len - tes, heu, nos do - len - - - tes.

A.
tes, nos do - len - - - tes, heu, heu, nos do - len - tes.

T.2
len - tes, do - len - tes, heu, heu, nos do - len - tes.

B.2
tes, heu, nos do - len - tes, nos do - len - - - tes.

B.C.

b # #



517 **Guay**

Vln. I
violons du petit choeur

Vln. II

Vc. I

Soprano 2

Soprano 3

B.C.
(orgue et viol)

Due angeli

Cur plo - ra - tis fi - de - les, cur sus - pi - ra -

Cur plo - ra - tis fi -

4 3 # 4 3 # 4 3

522

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

S. I
- tis, cur sus-pi - ra - tis? Heu, heu, no - bi - lis, heu, cas - ta vir - go, vir - go mo - ri -

S.
de - les, cur sus - pi - ra - tis? Heu, heu, no - bi - lis, heu, cas - ta vir - go, vir - go mo - ri -

Alto

T. I
Heu, heu, no - bi - lis, heu, cas - ta vir - go, vir - go mo - ri -

B. I
Heu, heu, no - bi - lis, heu, cas - ta vir - go, vir - go mo - ri -

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S. 2
Heu, heu, pul - chra, heu, cas - ta vir - go mo - ri -

A.
Heu, heu, pul - chra, heu, cas - ta vir - go mo - ri -

T. 2
Heu, heu, pul - chra, heu, cas - ta vir - go mo - ri -

B. 2
Heu, heu, pul - chra, heu, cas - ta vir - go mo - ri -

B. C.
orgue seul

Suivez
sans interruption

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

S.1
tur.

A.

T.1

B.1
tur.

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2
tur.

A.

T.2

B.2

Due angeli
Soprano 4

Quae est_ is-ta vir-go no-bi-lis, di-ci-te fi-de -

Soprano 5

Quae est_ is-ta vir-go

B.C.

(orgue et viol)

3 4 3 4 3 3 4 3

537

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

S.1

A.

T.1

B.1

Heu, heu,

Heu, heu, heu,

Heu, heu,

Heu, heu,

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2

les, di-ci-te fi-de - les, quae est is-ta vir-go no - bi-lis, pul-chra et cas-ta, quam plo-ra - vit? Heu, heu,

S.

no - bi-lis, di-ci-te fi-de - les, quae est is-ta vir-go no - bi-lis, pul-chra et cas-ta, quam plo-ra - vit? Heu, heu,

Alto

T.2

Heu, heu, _____

B.2

Heu,

B.C.

545

S.1 heu, nos do - len - tes, heu nos do - len - tes,

A. nos do - len - tes, heu, nos do - len - tes, nos do - len - tes,

T.1 heu, nos do - len - tes, nos do - len - tes,

B.1 heu, nos do - len - tes, nos do - len - tes,

S.2 heu, nos do - len - tes, heu, nos do - len - tes,

A. nos do - len - tes, heu, nos do - len - tes, nos do - len - tes,

T.2 nos do - len - tes, heu, nos do - len - tes, do - len - tes,

B.2 heu, nos do - len - tes, heu, nos do - len - tes,

B.C. heu, nos do - len - tes, heu, nos do - len - tes,

4 2 #4 2 6 7 6 # 4 2 #4 2 6 7 6 b

556

S.1 heu, nos do - len - tes. Mo - ri-tur Cae - ci - li - a,

A. heu, nos do - len - tes. Mo - ri-tur Cae - ci - li - a,

T.1 heu, nos do - len - tes. Mo - ri - tur Cae - ci - li - a,

B.1 heu, nos do - len - tes. Mo - ri-tur Cae - ci - li - a,

S.2 heu, nos do - len - tes, nos do-

A. heu, heu, nos do - len - tes, heu, nos

T.2 heu, heu, nos do - len - tes, heu, nos

B.2 nos do - len - tes, heu, nos

6 7 6 5 3 # # b6 7 6 4 2

566

S.1 heu, nos do - len - tes, heu, nos do - len - tes, do - len - tes,

A. heu, nos do - len - tes, do - len - tes,

T.1 heu, nos do - len - tes, do - len - tes,

B.1

S.2 len - tes, heu, heu,

A. do - len - tes, heu, mo - ri -

T.2 do - len - tes, heu,

B.2 do - len - tes, heu,

B.C. #4 2 6 7 6 # 7 6 b 4 2 6 b #

576

S.1 heu, heu, mo - ri - tur Cae - ci - li - a.

A. heu, mo - ri - tur Cae - ci - li - a.

T.1 heu, mo - ri - tur Cae - ci - li - a.

B.1 heu, mo - ri - tur Cae - ci - li - a.

S.2 mo - ri - tur Cae - ci - li - a, heu, mo - ri - tur Cae - ci - li - a.

A. tur Cae - ci - li - a, heu, mo - ri - tur Cae - ci - li - a.

T.2 mo - ri - tur Cae - ci - li - a, heu, mo - ri - tur Cae - ci - li - a.

B.2 mo - ri - tur Cae - ci - li - a, heu, mo - ri - tur Cae - ci - li - a.

B.C. b6 # 7 6 # # 5 6 # b 4 3

586 Guay

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Soprano 2 (choir 1)

S.1

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2

B.C.



596

Vln. I

Vln. II

S.1

No - li - te fle - re__ fi - de - les, no - li - te, no - li - te fle - re, no - li - te fle -

No - li - te fle - re__ fi - de - les, fi - de - les, no - li - te, no - li - te, no - li - te fle - re, no - li - te fle -

Soprano 4 (choir 2)

S.2

Non mo - ri -

Soprano 5 (choir 2)

A.

Non mo - ri - tur,

B.C.

607

S.1
-re. Sed ab an-ge-lis co-ro-na-ta, in-ter cho-ros vir-gi-

S.2
tur, non mo-ri-tur Cae-ci-li-a, sed ab an-ge-lis co-ro-na-ta, in-ter cho-ros vir-gi-

non mo-ri-tur Cae-ci-li-a, sed ab an-ge-lis co-ro-na-ta,

B.C.
6 6



612

S.1
num, reg-nat in coe-lis, sed ab an-ge-lis co-ro-

non mo-ri-tur Cae-ci-li-a,

S.2
num, reg-nat in coe-lis, sed ab an-ge-lis co-ro-

non mo-ri-tur, non mo-ri-tur Cae-ci-li-a,

B.C.
5 6 6 6 #



617

S.1
-na-ta, in-ter cho-ros vir-gi-num,

sed ab an-ge-lis co-ro-na-ta, reg-

S.2
-na-ta, in-ter cho-ros vir-gi-num,

sed ab an-ge-lis co-ro-na-ta, reg-

B.C.
#

631

Vln. I
Vln. II
Vla. I
Vc. I

S.1
- lis.
- lis.
T.1
B.1

Vln. III
Vln. IV
Vla. II
Vc. II

S.2
lis.
lis.
T.2
B.2

B.C.

Suivez au quatuor
sans interruption

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

S.1

T.1

B.1

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2

T.2

B.2

B.C.

E - ya_

652

Ju - bi - la -

E - ya - er - go Cae - ci - li - ae, can - ta - te, can - ta - te - Cae - ci - li - am,

er - go Cae - ci - li - ae, can - ta - te, can - ta - te - Cae - ci - li - am, can - ta - te, can - ta - te Cae - ci - li - am,

7 6 7 6 #



663

Ce - le - bra - - - te, ce - le - bra - - - te vic - to - ri - am - - - e - jus,

- te, ce - le - bra - te, ce - le - bra - te, ce - le - bra - te vic - to - ri - am e - jus,

ce - le - bra - - - te vic - to - ri - am e - jus,

ju - bi - la - - - te, ce - le - bra - te vic - to - ri - am - - - e - jus.

#6 #6 # 5



672

e - ya -

6 # 6 5 5

679

Vln. I

Vln. II

S.1

e - ya__ er - go Cae - ci - li - ae, can - ta - te, can -

er - go Cae - ci - li - ae, can - ta - te, can - ta - te__ Cae - ci - li - am, can - ta - te, can -

S.2

B.C.

7 #6 #



688

Vln. I

Vln. II

S.1

ta - te__ Cae - ci - li - am, ju - bi - la - - - te, ce - le - bra - te vic - to - ri - am, ce - le -

ta - te Cae - ci - li - am, ce - le - bra - te, ce - le - bra - - -

S.2

ju - bi - la - te, ce - le - bra - te, ce - le - bra - - - te, ce - le - bra - - -

Ce - le - bra - - - te, ce - le - bra - te, vic - to - ri - am,

B.C.

7 #6 # #6 6

697

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

S.1

bra - - - te, ce-le - bra - - - te, can-ta - te, ce-le - bra - te,

- te vic - to - ri-am e - jus, can - ta - te, ce-le - bra - - te vic - to - ri-am

T.1

B.1

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2

- te vic - to - ri-am e - jus, vic - to - ri-am, can-ta - te, ce-le - bra - - te

ce - le - bra - te, can - ta - te, ce-le - bra - - te vic - to - ri-am

T.2

B.2

B.C.

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

S.1

ce - le - bra - te vic - to - ri - am e - jus,

e - jus, vic - to - ri - am e - jus,

T.1

B.1

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2

ce - le - bra - te vic - to - ri - am e - jus,

e - jus, vic - to - ri - am e - jus,

T.2

B.2

B.C.

6 6 9 8 7 6 6 6 5

4 7 6 5

716

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

S.1

ce - le - bra - - - te, ce - le - bra - te vic - to - ri - am, ce - le - bra - te vic -

ju - bi - la - - - te, ce - le - bra - - - te, vic - to - ri - am, vic -

T.1

B.1

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2

ce - le - bra - - - - - te vic -

ju - bi - la - - - te, ce - le - bra - - - te vic -

T.2

B.2

B.C.

5 #6 6 7 #

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

S.1

to - ri-am e - jus.

T.1

B.1

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2

to - ri-am e - jus. E - ya_ er - go Cae - ci - li - ae, can-

Alto

to - ri-am e - jus. E - ya_ er - go Cae - ci - li - ae, e - ya er - go, can-

T.2

E - ya_ er - go Cae - ci - li - ae, e - ya_ er - go, can - te - mus, can - te - mus, can-

B.2

E - ya_ er - go Cae - ci - li - ae, e - ya_ er - go, can - te - mus, can-

B.C.

5 3 6 #5 #4 2

4 2

735

Vln. I *tous*

Vln. II

Vla. I

Vc. I

S.1 *tous*
E - ya_ er - go Cae - ci - li - ae, ju - bi - le - mus,

Alto
E - ya_ er - go Cae - ci - li - ae, Cae - ci - li - ae, ju - bi - le - mus,

T.1
E - ya_ er - go Cae - ci - li - ae, e - ya_ er - go Cae - ci - li - ae, ju - bi - le - mus,

B.1
E - ya_ er - go Cae - ci - li - ae, er - go Cae - ci - li - ae, ju - bi - le - mus,

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2
te - mus, ju - bi - le - mus, can - te - mus, et ex - ul - te - mus in vic -

A.2
te - mus, ju - bi - le - mus, can - te - mus, et ex - ul - te - mus in vic -

T.2
te - mus, ju - bi - le - mus, can - te - mus, et ex - ul - te - mus in vic -

B.2
te - mus, ju - bi - le - mus, can - te - mus, et ex - ul - te - mus in vic -

B.C.
orgue seul 6 # *tous orgue seul tous*

Vln. I
Vln. II
Vla. I
Vc. I

S.1
A.1
T.1
B.1

can - te - mus, et ex-ul - te - mus in vic - to - ri - a Cae-ci - li - ae, et ex-ul - te - mus in vic - to - ri - a, in vic -

Vln. III
Vln. IV
Vla. II
Vc. II

S.2
A.2
T.2
B.2

to - ri - a Cae-ci - li - ae, ju - bi - le - mus, et ex-ul - te - mus in vic - to - ri - a, in vic -

B.C.

9 6 4 3 9 5 4 3

754

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

S.1
to - ri - a Cae - ci - li - ae.

A.1
to - ri - a Cae - ci - li - ae.

T.1
to - ri - a Cae - ci - li - ae.

B.1
to - ri - a Cae - ci - li - ae.

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2
to - ri - a Cae - ci - li - ae.

A.2
to - ri - a Cae - ci - li - ae.

T.2
to - ri - a Cae - ci - li - ae.

B.2
to - ri - a Cae - ci - li - ae.

B.C.
orgue tous orgue tous

5
4 3

Guay

Vln. I
Vln. II
Vla. I
Vc. I

S.1
A.1
T.1
B.1

Lau - de-mus vir - gi-nem,

Vln. III
Vln. IV
Vla. II
Vc. II

S.2
A.2
T.2
B.2

Lau-de-mus vir - gi-nem, mun - di de -
Lau-de-mus vir - gi-nem, mun - di de - li - ci-as et
Lau-de-mus vir - gi-nem, mun - di de - li - ci-as et car - nis, et car-nis et il - le -
Lau-de-mus vir - gi-nem, mun - di de - li - ci-as et car - nis, et car-nis et il - le - ce - bras,

B.C.

org

772

Vln. I
Vln. II
Vla. I
Vc. I

S.1
A.1
T.1
B.1

ce-le-bre-mus mar - ty - rem,
ce-le-bre-mus mar - ty - rem, in cru - ci -
ce-le-bre-mus mar - ty - rem, in cru - ci - a - ti - bus
ce-le-bre-mus mar - ty - rem, in cru - ci - a - ti - bus de ty -

Vln. III
Vln. IV
Vla. II
Vc. II

S.2
A.2
T.2
B.2

li - ci - as et car - nis il - le - ce - bras des - pi - ci - en - tem, ce - le - bre - mus mar - ty - rem,
car - nis, et car - nis il - le - ce - bras des - pi - ci - en - tem, ce - le - bre - mus mar - ty - rem,
ce - bras, car - nis il - le - ce - bras des - pi - ci - en - tem, ce - le - bre - mus mar - ty - rem,
ce - bras, et car - nis il - le - ce - bras des - pi - ci - en - tem, ce - le - bre - mus mar - ty - rem,

B.C.

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

S.1

A.1

T.1

B.1

in cru - ci - a - ti - bus de ty - ran - no tri - um - phan - - tem,

a - ti - bus de ty - ran - no tri - um - phan - tem, de ty - ran - no, de ty - ran - no tri - um - phan - - tem,

de ty - ran - - no tri - um - phan - tem, de ty - ran - no tri - um - phan - - tem,

ran - no, de ty - ran - no tri - um - phan - tem, de ty - ran - - no tri - um - phan - - tem,

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2

A.2

T.2

B.2

Can -

B.C.

5 6 5 6 #4

787

Vln. I
 Vln. II
 Vla. I
 Vc. I

S.1
 A.1
 T.1
 B.1

ju - bi - le - mus, can - te - - - mus, in
 ju - bi - le - mus, can - te - mus, can - te - mus, in
 ju - bi - le - mus, can - te - - - mus, in
 ju - bi - le - mus, can - te - - - mus, in

Vln. III
 Vln. IV
 Vla. II
 Vc. II

S.2
 A.2
 T.2
 B.2

Can - te - - - mus, et psal - la - mus in tym - pa - no et cho - ro,
 Can - te - - - mus, et psal - la - mus in tym - pa - no et cho - ro,
 te - - - mus, ju - bi - le - mus, et psal - la - mus in tym - pa - no et cho - ro,
 Can - te - - - mus, ju - bi - le - mus, et psal - la - mus in tym - pa - no et cho - ro,

B.C.

org seul *orgue et viol* *org seul*

795

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

S.1
chor - dis et or - ga - no, in chor - dis et or - ga - no,

A.1
chor - dis et or - ga - no, in chor - dis et or - ga - no,

T.1
chor - dis et or - ga - no, in chor - dis et or - ga - no,

B.1
chor - dis et or - ga - no, in chor - dis et or - ga - no,

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2
in chor - dis et or - ga - no,

A.2
in chor - dis et or - ga - no,

T.2
in chor - dis, in chor - dis et or - ga - no,

B.2
in chor - dis et or - ga - no,

B.C.

Orgue

Gr. Jeux

Gr. Jeux

org seul

5 7 6 5 # 7 # 5 3 # #

#3 4 #3 # 4 3 #

804

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

S.1

A.1

T.1

B.1

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2

A.2

T.2

B.2

in tu - - bis, in

in tu - - bis, in

in tu - - bis, in

in tu - - bis, in

B.C.

viol et org

petit jeux

8/2

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

S.1

A.1

T.1

B.1

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2

A.2

T.2

B.2

B.C.

in cym - ba - lis, in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus,

in cym - ba - lis, in cym - ba - lis, in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus,

in cym - ba - lis, in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus,

in cym - ba - lis, in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus,

tu - - bis duc - ti - li - bus, in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus,

tu - - bis duc - ti - li - bus, in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus,

tu - - bis duc - ti - li - bus, in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus,

tu - - bis duc - ti - li - bus, in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus,

org seul *tous* *Gr. Jeux*

org seul

821

Vln. I
Vln. II
Vla. I
Vc. I

S.1
A.1
T.1
B.1

in psal - te - -

in psal -

Vln. III
Vln. IV
Vla. II
Vc. II

S.2
A.2
T.2
B.2

in psal - te -

in psal -

in psal -

B.C.

org et viol *org seul* *Gr. Jeux* *org et viol*

org seul
P. Jeux

Vln. I
 Vln. II
 Vla. I
 Vc. I
 S.1
 A.1
 T.1
 B.1
 Vln. III
 Vln. IV
 Vla. II
 Vc. II
 S.2
 A.2
 T.2
 B.2
 B.C.

in psal - te - - - ri - o et ci - tha - ra,
 - ri - o, psal - te - ri - o, psal - te - ri - o et ci - tha - ra,
 te - ri - o, psal - te - - - ri - o et ci - tha - ra,
 in psal - te - - - ri - o et ci - tha - ra,
 - - - ri - o et ci - tha - ra, et ci - tha - ra,
 te - ri - o, psal - te - ri - o et ci - tha - ra, et ci - tha - ra,
 in psal - te - ri - o et ci - tha - ra, et ci - tha - ra,
 te - - - ri - o et ci - tha - ra, et ci - tha - ra,
 Gr. Jeux
 p jeux
 org seul tous

837

Vln. I

Vln. II

Vla. I

S.1

A.1

T.1

ut vo - - - - - let per or - bem, et vo - let. - - - per or -

ut vo - - - - - let per or-bem, vo - let, ut vo - let,

ut vo - - - - -

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2

A.2

T.2

B.2

ut vo - let, per or - - - - - bem, ut vo - - - - -

ut vo - let, per or - bem, ut vo - - - - -

ut vo - - - - - let per or - bem, per or - - - - - bem, - - -

ut

B.C.

p jeux

5 6 # # #6 #

Gr. Jeux

Gr. Jeux

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

S.1
bem, ut vo - - - let per or - bem, ut vo - let, ut

A.1
ut vo - let per or - - bem, ut vo - let, ut vo - -

T.1
- let per or - bem, ut vo - - - -

B.1
ut vo - - - let per or - bem, ut vo - - -

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2
- let, ut vo - - - let, ut vo - -

A.2
- - let, ut vo - - - let per or - - - - - bem,

T.2
- ut vo - - - let per or - bem, vo - - - -

B.2
vo - - - - let per or - bem, ut vo - - - -

Gr. Jeux

B.C.

850

Vln. I
 Vln. II
 Vla. I
 Vc. I

S.1
 A.1
 T.1
 B.1

vo - let _____ per or - bem Cae - ci - li - ae vic - to - ri - a.
 let _____ per or - bem, per or - bem Cae - ci - li - ae vic - to - ri - a.
 - - - let per or - bem Cae - ci - li - ae vic - to - ri - a.
 - - - let per or - bem Cae - ci - li - ae vic - to - ri - a.

Vln. III
 Vln. IV
 Vla. II
 Vc. II

S.2
 A.2
 T.2
 B.2

let per or - bem, per or - bem Cae - ci - li - a vic - to - ri - a.
 ut vo - let per or - bem Cae - ci - li - a vic - to - ri - a.
 - - - let per or - bem Cae - ci - li - a vic - to - ri - a.
 - - - let per or - bem Cae - ci - li - a vic - to - ri - a.

B.C.

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

S.1

A.1

T.1

B.1

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2

A.2

T.2

B.2

B.C.

Ut vo - - -

Soprano 2

Ut vo -

Alto

Ut vo - - -

p jeux _b

Detailed description: This page of a musical score covers measures 857 to 862. It features a full orchestral ensemble and vocal soloists. The string section includes Violins I and II, Violas I and II, and Violoncellos I and II. The vocal soloists are Soprano 1, Alto, and Tenor 1. The basso continuo (B.C.) is also present. The score is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The vocal parts have lyrics: 'Ut vo - - -' for Soprano 1, 'Soprano 2' for Soprano 2, 'Ut vo -' for Alto, and 'Alto' for Tenor 1. The basso continuo part ends with the instruction '*p* jeux _b'. The music consists of various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

S.1

S.2

A.

B.1

let per or - bem, Cae - ci - li - ae, Cae - ci - li - ae vic - to - ri - a,

let per or - bem, Cae - ci - li - ae, Cae - ci - li - ae vic - to - ri - a,

let per or - bem, Cae - ci - li - ae, Cae - ci - li - ae vic - to - ri - a,

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2

A.2

T.2

B.2

Ut vo -

Ut

B.C.

5 6 # 5 # # #

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

S.1

S.2

A.

B.1

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2

A.2

let per or - bem Cae - ci - li - a vic - to - ri - a,

T.2

Ut vo - - - - let per or - bem Cae - ci - li - a vic - to - ri - a,

B.2

vo - - - - let per or - bem Cae - ci - li - a vic - to - ri - a,

B.C.

Gr. Jeux

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

S.1

A.

T.

B.1

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

S.2

A.2

T.2

B.2

B.C.

Gr. Jeux

vo - let, per or - bem, ut vo - - - let per or - bem,

- let, ut vo - let, ut vo - let per or - - - bem, ut

vo - - - - - let per or - bem, ut vo -

ut vo - - - - - let per or - bem,

- - - - - let, ut vo - - - - -

ut vo - - - - - let, ut vo - - - - - let per or - - -

or - - - - - bem, ut vo - - - - - let per or - bem, vo -

ut vo - - - - - let per or - bem, ut

ut vo - - - - - let per or - bem, ut

Vln. I
 Vln. II
 Vla. I
 Vc. I

S.1
 A.
 T.
 B.1

ut vo - let, ut vo - let _____ per or - bem Cae - ci - li - ae vic - to - ri - a.
 vo - let, ut vo - - let _____ per or - bem, per or - bem Cae - ci - li - ae vic - to - ri - a.
 _____ let per or - bem Cae - ci - li - ae vic - to - ri - a.
 _____ ut vo - - - - - let per or - bem Cae - ci - li - ae vic - to - ri - a.

Vln. III
 Vln. IV
 Vla. II
 Vc. II

S.2
 A.2
 T.2
 B.2

- let, ut vo - - let per or - bem, per or - bem Cae - ci - li - a vic - to - ri - a.
 - - - - - bem, ut vo - let per or - bem Cae - ci - li - a vic - to - ri - a.
 _____ let per or - bem Cae - ci - li - a vic - to - ri - a.
 vo - - - - - let per or - bem Cae - ci - li - a vic - to - ri - a.

B.C.