

8. Cantata.

Largo.

Cieco Nu.

me alato Arciero

Cieco Nu - me a:

Lato Arciero

ue do ben cio'

che uoi far uedo ben cio'

che vuoi far cieco Nu. me ala-to alato Ar.

= ciero uedo ben cio' che vuoi far cio' che vuoi far

cio' che vuoi far Con i lae.

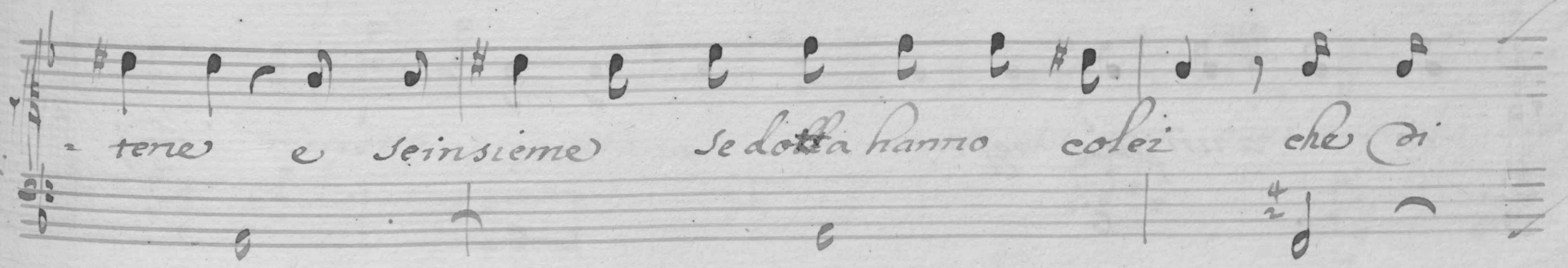
= ci d'un rin nero mi vuoi bal = ma bal =

ma imprigionar mi uoi l'al.

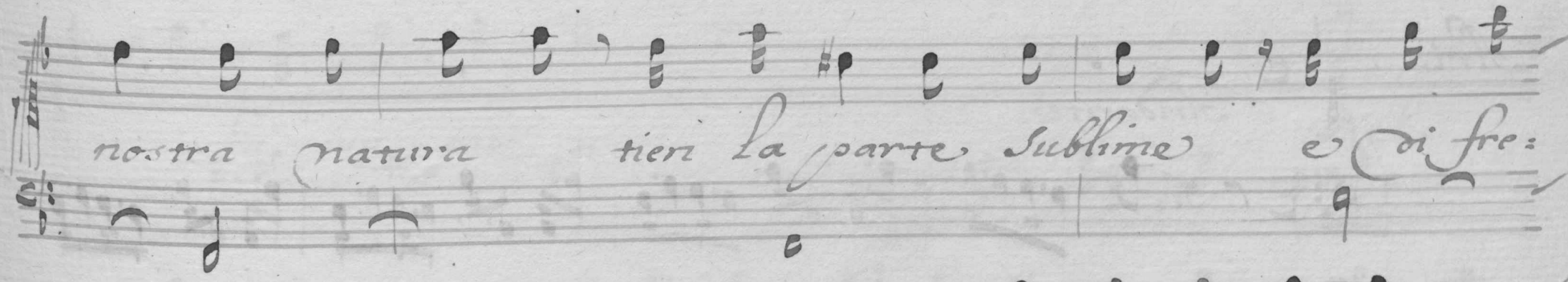
ma imprigionar. Da Capo.

Ma' se gl'affetti miei tratti dal'

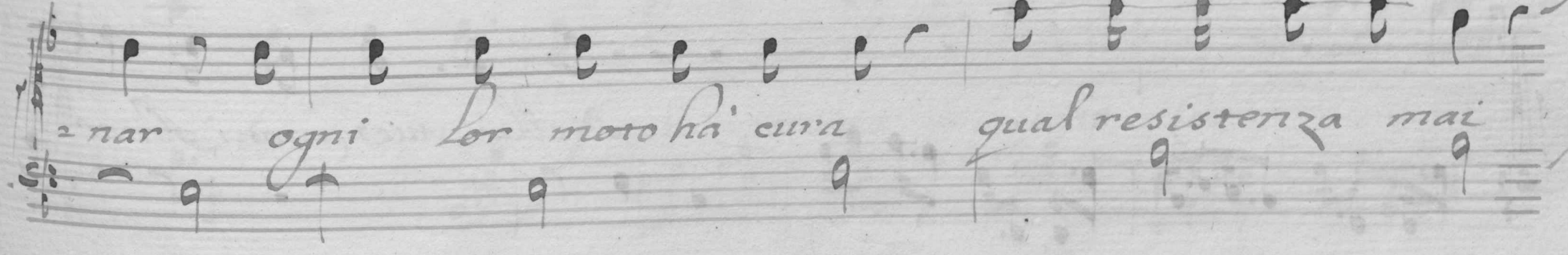
esca di falace spene corrono a uoler quelle ca.



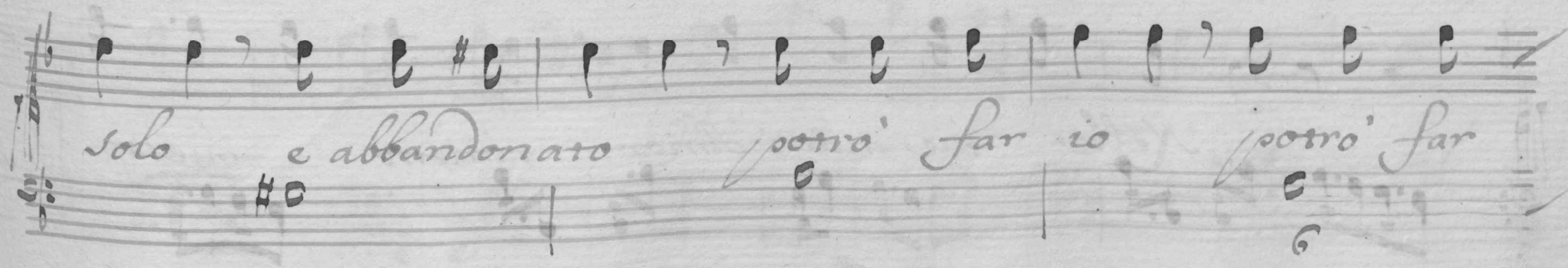
tene e seinsieme se dotta hanno colei che di



nostra natura tieri la parte sublime e di fre:



nar ogni lor moto ha' cura qual resistenza mai



solo e abbandonato posso' far io posso' far

io a un si possente armato.

*Aria.* *Andante.*

Nelle tue mani Amor

Nelle tue mani Amor rimetto questo

Cor rimetto questo Cor fa' sur fa' sur che uoi fa' sur

fa' sur che uoi Nel:

le tue mani Amor rimetto questo Cor

fa' sur che uoi

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (top staff) contains the lyrics: *nelle tue mani Amor rimetto questo Cor ri-*. The basso continuo line (bottom staff) provides harmonic accompaniment with various chords and melodic fragments.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics: *-metto questo Cor fa' jour fa' jour che*. The basso continuo line continues with accompaniment.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line concludes with the lyrics: *uo - ri fa' jour fa' jour che uoi*. The basso continuo line concludes with accompaniment.

Handwritten musical score for the fourth system, consisting of a single basso continuo line with accompaniment.

*Ma se Legar lo brammi*

*con simili Lega.*

*mi colei che Deuo amar Lega se*

*mori Le.*



Handwritten musical notation on a staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody consists of several measures, including a half note, a quarter note, and a dotted quarter note. The lyrics "ga se puo - - i." are written below the notes. The phrase "Da Capo." is written in the upper right corner of the staff.

Seven empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page.