

Ariosti, Attilio (1666-um 1740)

BRD DS Mus.ms 46,10

(Ecco che già ritorna) Cantata./Del Sig.Ariosti/ [Kopftitel]

Ecco che già ritorna il Tauro

Singst.mit bc: 6 Bl.

in: Cantata [1-19 für Sopran und Basso continuo].

Ms.ca.1720.

Nr.10.



mor per ch'io l'adoro = = ri per ch'io l'adori

mi lusinga amor lusinga amor per ch'io l'adori.

Del Sig.² Ariosti
 Cantata. 10
 Ecco che già ritorna il Tauroe

= terno a richiamar le piaggie e con la fronte ad=

= orna richiama ai balli le Napee Seluaggie

ecco dico Sen riede quell' infelice

giorno che nel Regno d'Amore io posi il

piede e' mi fu' preso il re e' mi fu' preso il'

re e' mi fu' preso il'

re e mi fu' preso il'

re

Aria *Allegro.*

Mentre il mondo tutto tutto ride

Mentre il mondo tutto tutto

ride io sol deggio lagrimar

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on five systems of staves. The lyrics are: *io sol deggio lagrimar*, *io sol deggio lagrimar*, *io sol deggio lagri-*, and *mar io sol deggio lagrimar*. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 9/8. The music features a vocal line with various note values and rests, and a piano accompaniment with chords and melodic lines. The paper shows signs of age and wear.



per rigor

di stelle infide che mi mossero ad amar

per rigor di stelle infide che mi mossero ad a

mar mi mossero ad amar da capo.

La memoria dolente di quel

di di quell' hora mi trafigge m'accora e la

perdita mia mi fa presente oh non havessi

mai nell' immenso splendore di celeste bel=

= ta' fissato i rai così sarei contento ne sparge

= rei tante que = re le ai venti

non presto.
farfal = letta che corria al lume

torna in dietro non tanto ardir

63

non tanto ardir far falletta che cori al lume

torna indietro torna in dietro non tanto ardir

Vanne lungi

Vanne lungi che le tue piume Sono

faci= li a in cenerir Sono facili

Sono facili a incc= nerir non tanto ar

= dir farfalletta che corri al lume torna in,

= dietro torna indietro non tanto ardir torna in =

The image shows a handwritten musical score on aged paper. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Italian and are partially obscured by the musical notation. The first system has the lyrics 'faci= li a in cenerir Sono facili'. The second system has 'Sono facili a incc= nerir non tanto ar'. The third system has '= dir farfalletta che corri al lume torna in,'. The fourth system has '= dietro torna indietro non tanto ardir torna in ='. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with some chords and eighth notes.

dietro torna indietro non tanto ardir Fin.

Del Sig. Ariosti.

Cantata: 11-
Mentre dormi a Nice al dolce mormo.

rio d'un Vago fonte legge uassi Sul fronte della

bella afflitta Basto-rella ogni deglia ch'in