

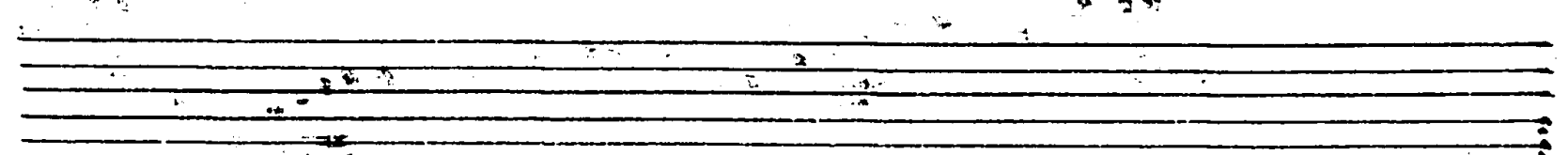
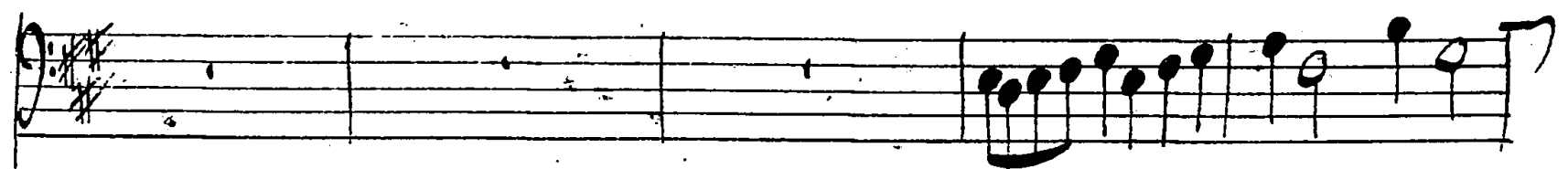
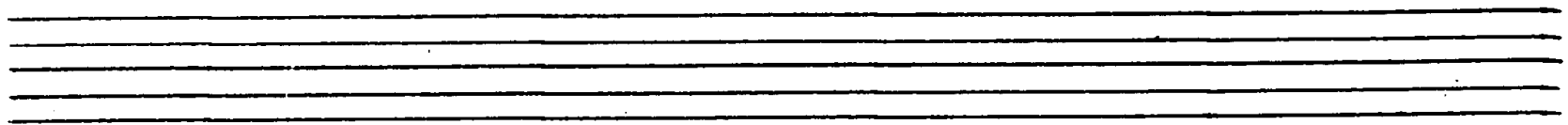
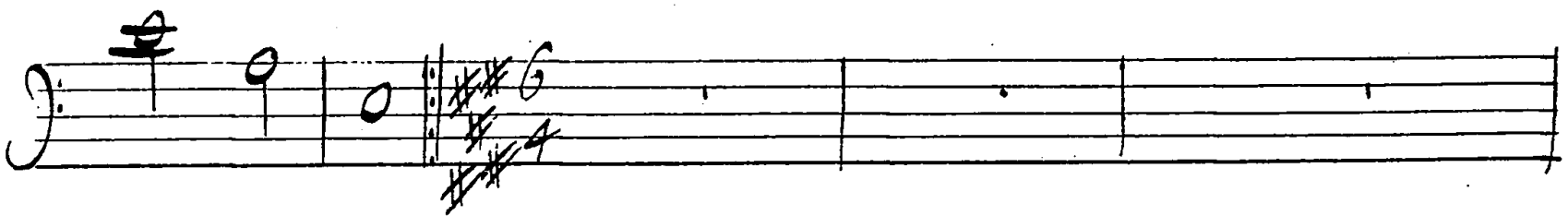
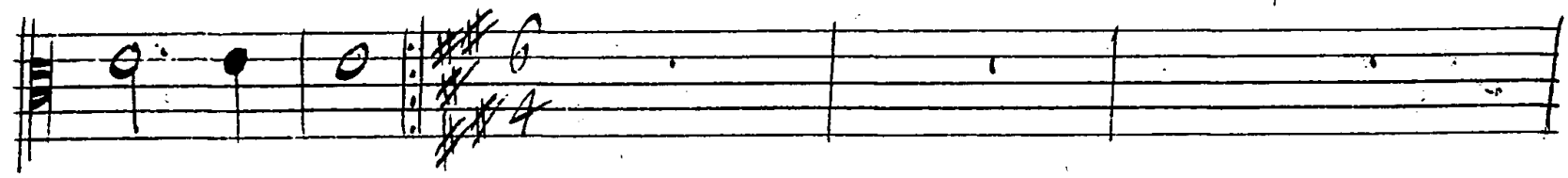
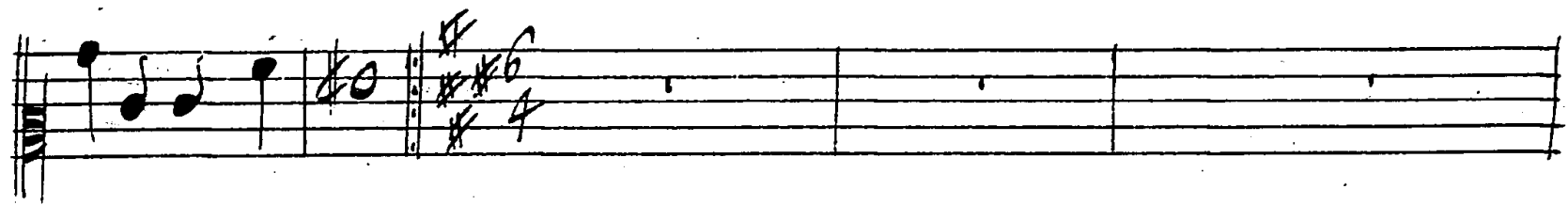
Thaagene & Caydee.

*Tragedie
Prologue.*

Ouverture.

R. 1. F. 1022



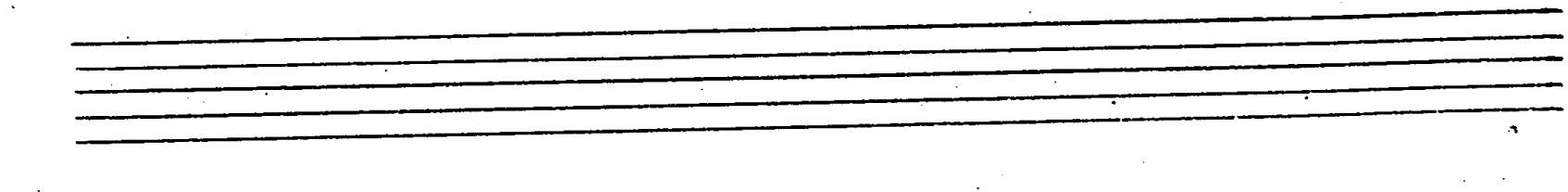
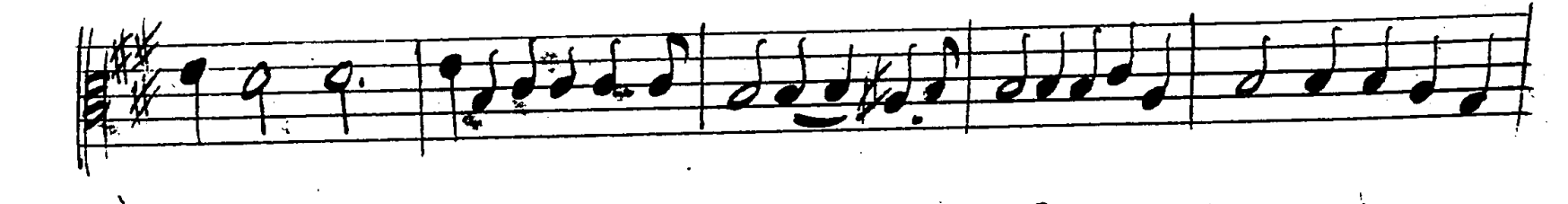
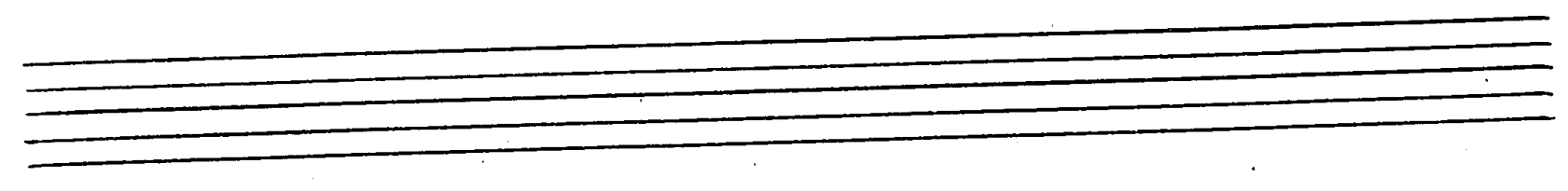


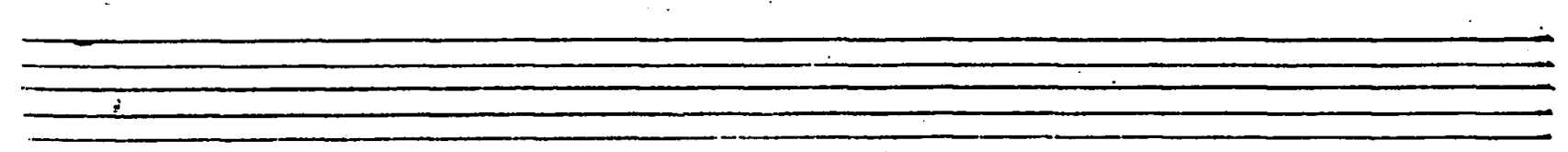
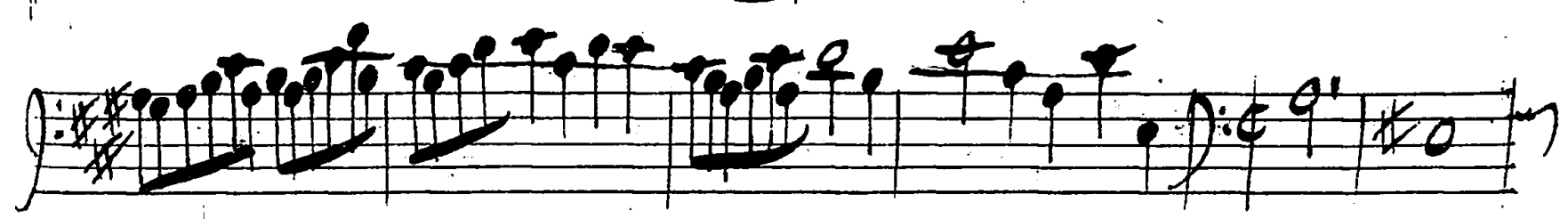
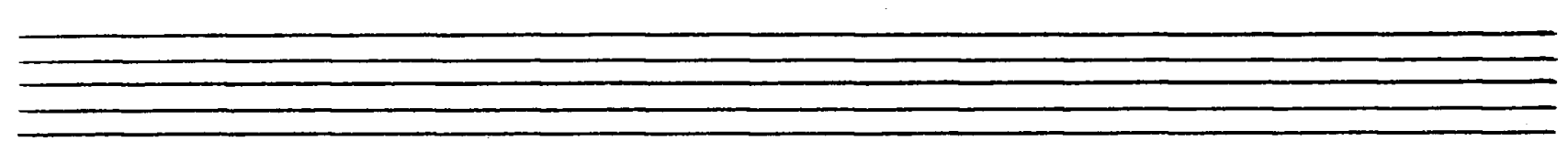
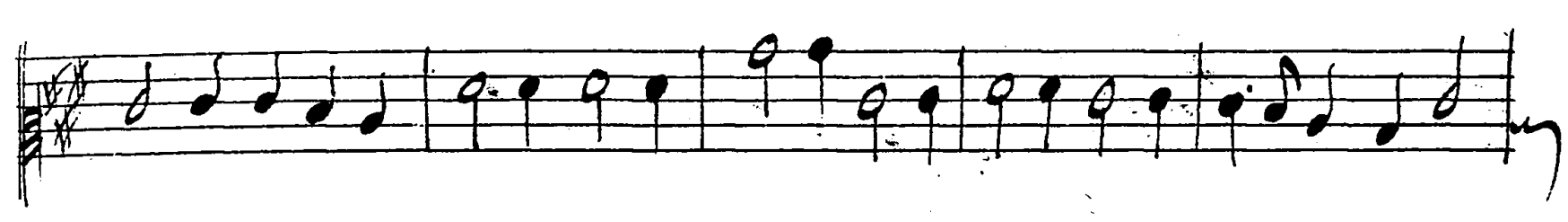
The first system of handwritten musical notation consists of five staves. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. There are also some dynamic markings and phrasing slurs.

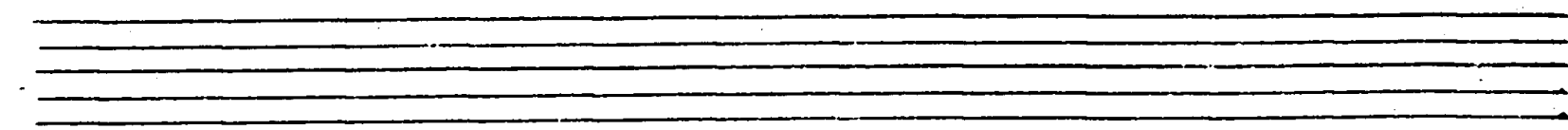
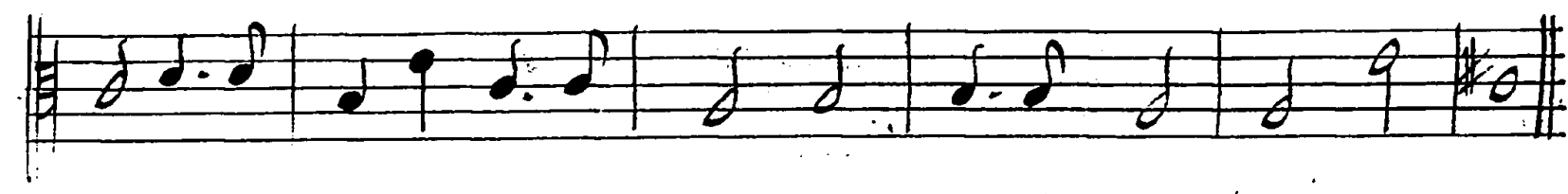
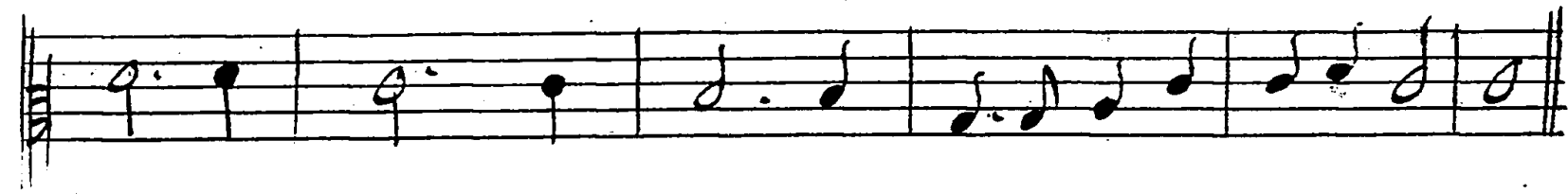
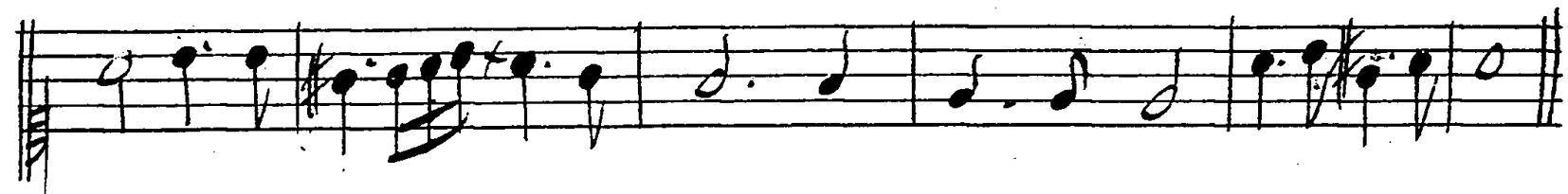
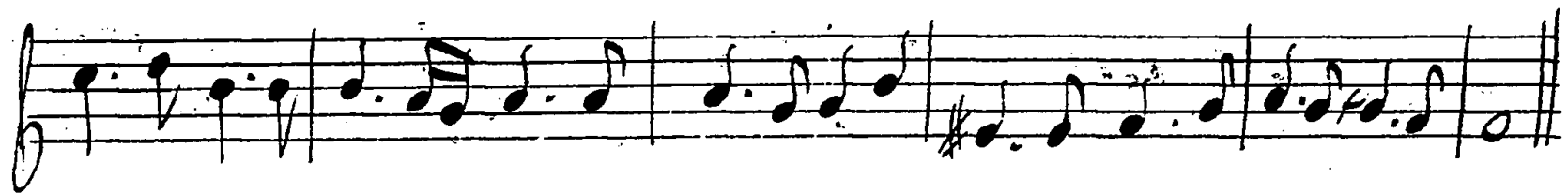
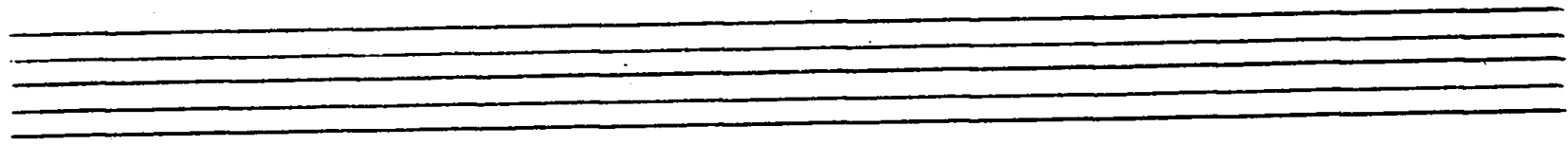
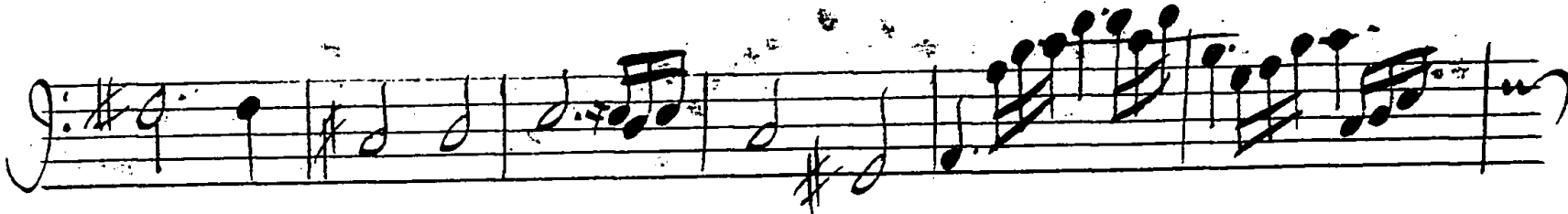
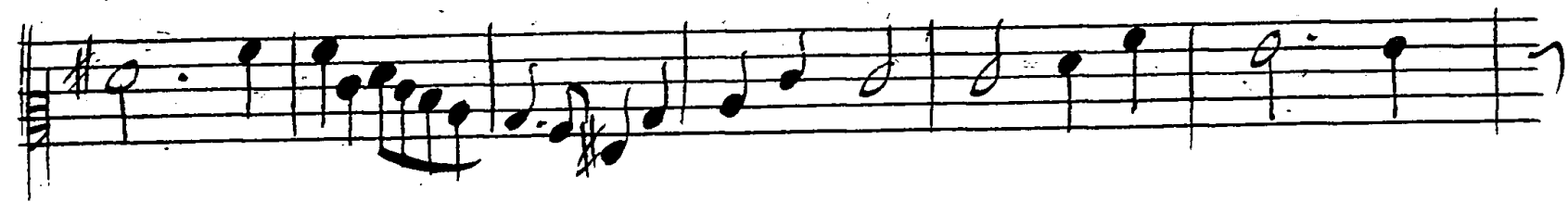
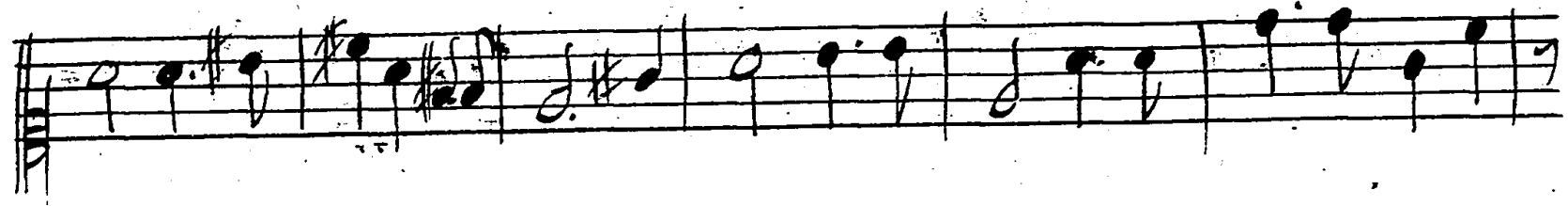
A set of five empty musical staves, consisting of two treble clef staves and three bass clef staves, positioned between the first and second systems of notation.

The second system of handwritten musical notation consists of five staves. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. There are also some dynamic markings and phrasing slurs.

A set of five empty musical staves, consisting of two treble clef staves and three bass clef staves, positioned at the bottom of the page.







Jupiter.

Le bruit de vos débats me fait quitter Les cieux c'est trop renouvel

-ler une vaine querelle; et disputer de la

gloire immortelle. Deü a vos chants harmonieux, un Roy tou

jours victorieux veut malgré Les fureurs; d'une

guerre cruelle; que Les jeux et L'amour, soient en

paix dans ces lieux;

Jupiter

Que tous vos coeurs d'intelligence s'accordent pour Loui -

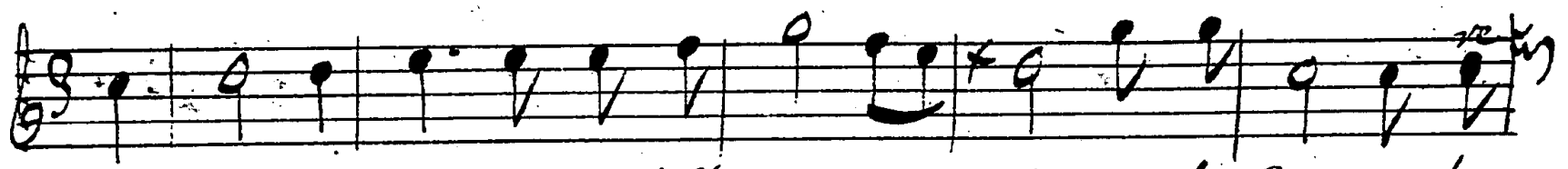
er le heros de la France chantez veüniffiez vos -

The image shows a handwritten musical score for a piece titled "Jupiter". It consists of two systems of music. The first system includes a vocal line with the lyrics "Que tous vos coeurs d'intelligence s'accordent pour Loui -" and a piano accompaniment. The second system includes a vocal line with the lyrics "er le heros de la France chantez veüniffiez vos -" and a piano accompaniment. The score is written in a single system of staves, with the vocal line on the top staff and the piano accompaniment on the bottom staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The notation is in a cursive, handwritten style.

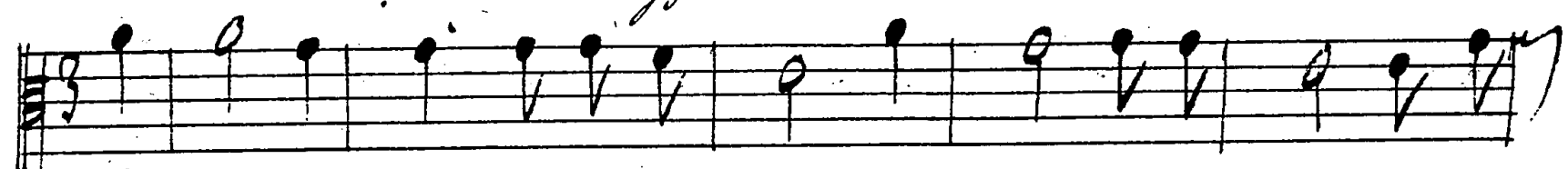
voix celebrez = Le plus grand des Roys, chantez réunis-

sez vos voix celebrez = Le plus grand des Roys-

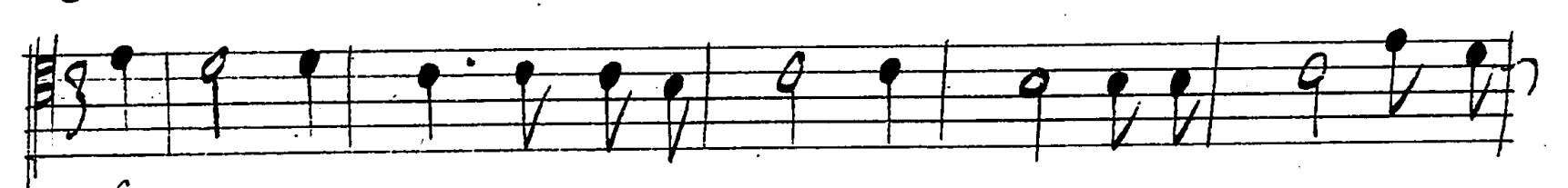
Choeur



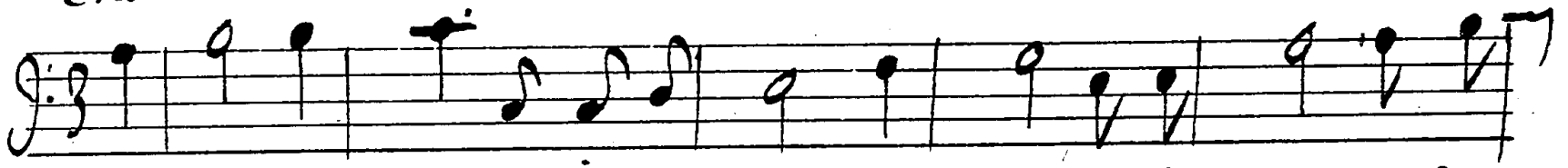
chantons = réunissons nos voix ce le brons ce le



chantons



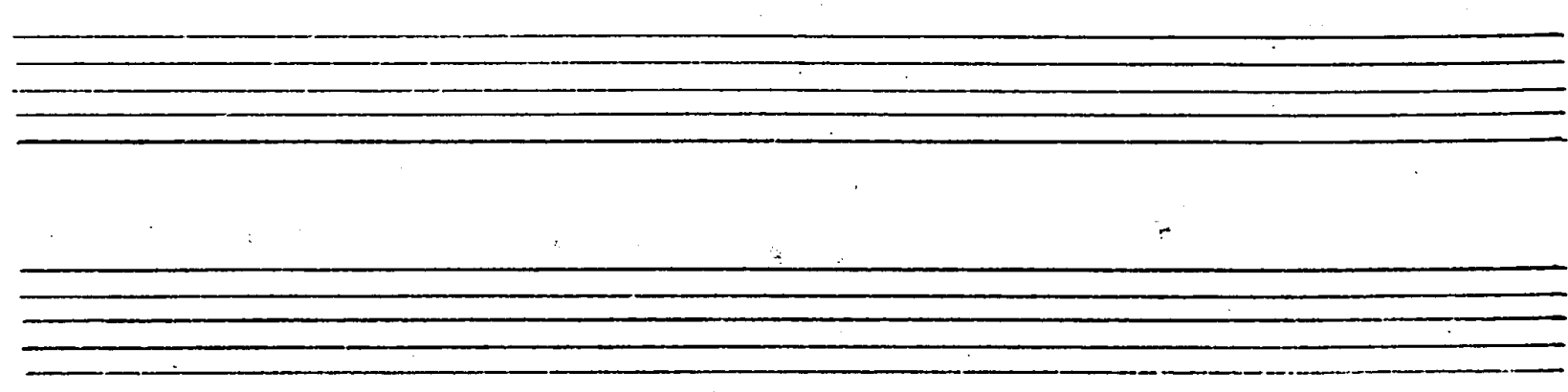
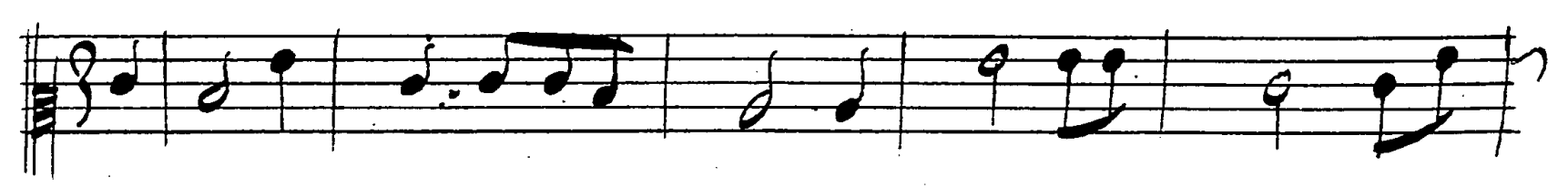
chantons



chantons = réunissons nos voix ce le brons ce le



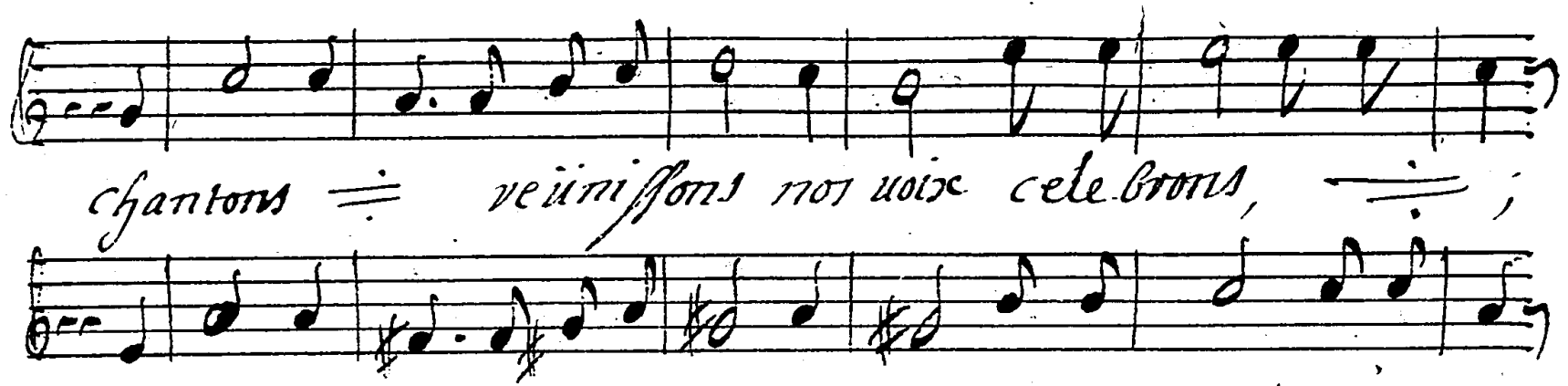
violons



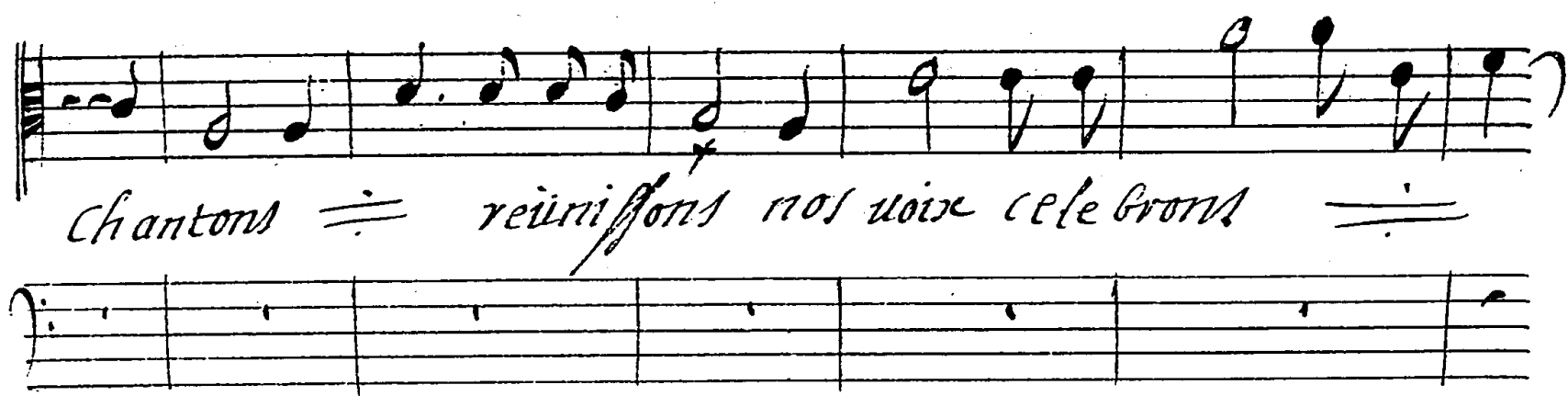
- bron Le plus grand des Roys -

bron Le plus grand des Roys;

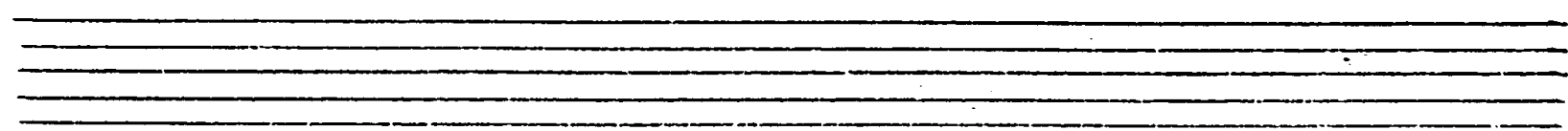
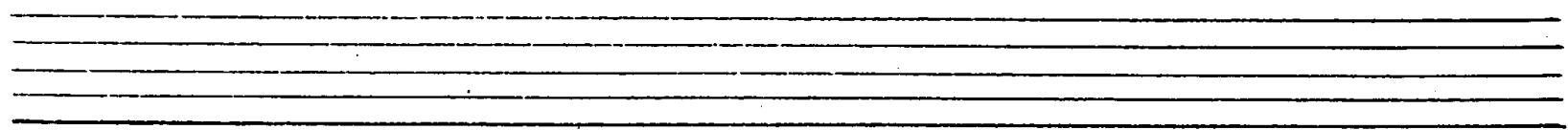
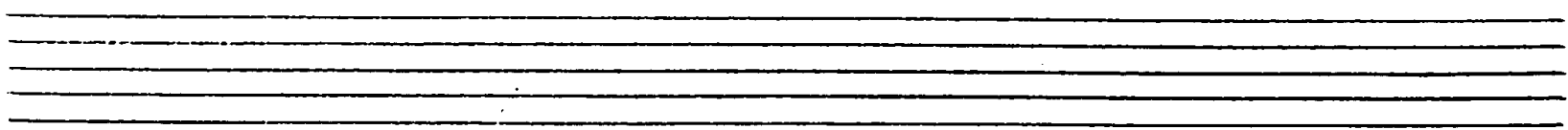

The musical score consists of ten staves. The first two staves are vocal lines with lyrics. The next two staves are piano accompaniment. The following six staves are a more complex piano accompaniment with multiple voices. The final three staves are empty.



chantons = réunissons nos voix célébrons, = ;

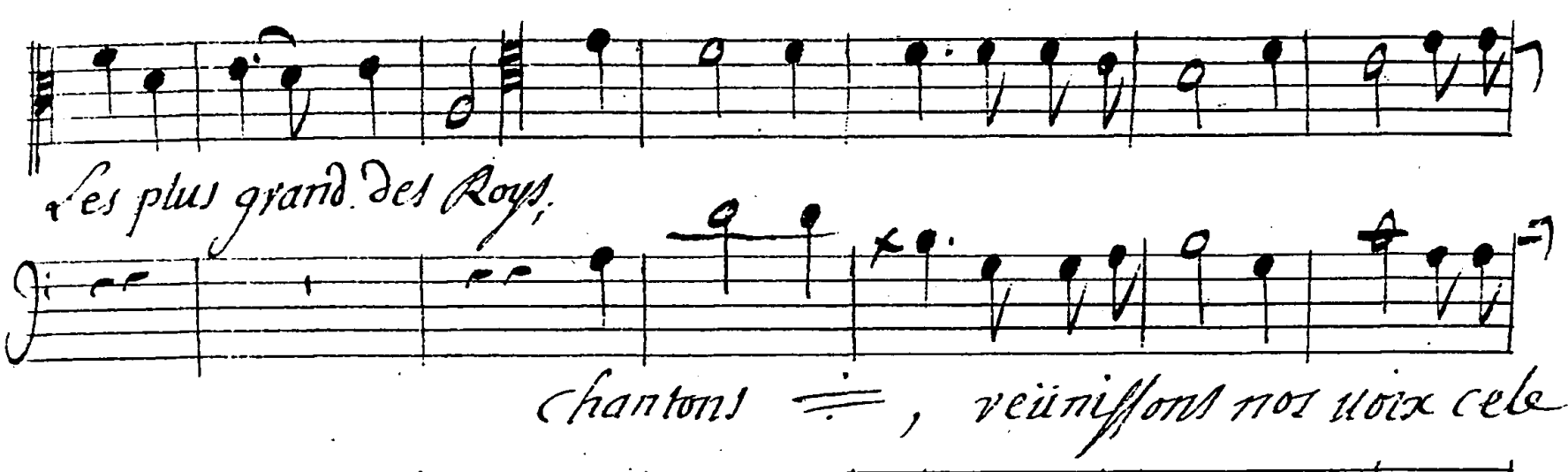


chantons = réunissons nos voix célébrons =

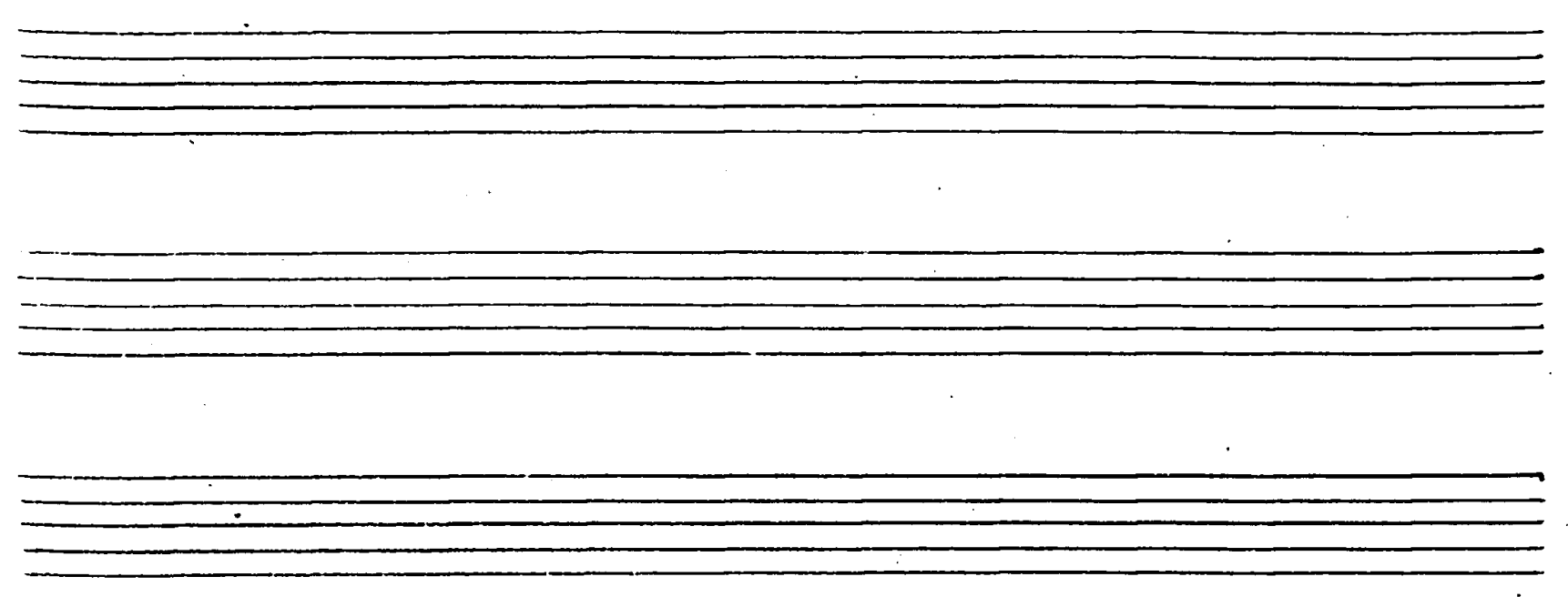




Le plus grand des Roys, chantons = réunissons nos voix, cele



Le plus grand des Roys,
chantons = , réunissons nos voix cele



Grons cete Grons. Le plus grand des Roys;

Grons cete Grons Le plus grand des Roys

chantons = réunissons nos voix célébrons =

Musical notation for the second system, piano accompaniment.

chantons = réunissons nos voix célébrons =

Musical notation for the fourth system, piano accompaniment.

Musical notation for the fifth system, piano accompaniment.

Musical notation for the sixth system, piano accompaniment.

Musical notation for the seventh system, including vocal line and piano accompaniment.

Four empty musical staves at the bottom of the page.

Le plus grand des Roys chantons = veü rißons nos voix

Le plus grand des Roys chantons = veü rißons nos voix

- celebrons, — Le plus grand des Roys; —

Musical notation for the second system, piano accompaniment.

celebrons — , Le plus grand des Roys —

Musical notation for the fourth system, piano accompaniment.

Musical notation for the fifth system, piano accompaniment.

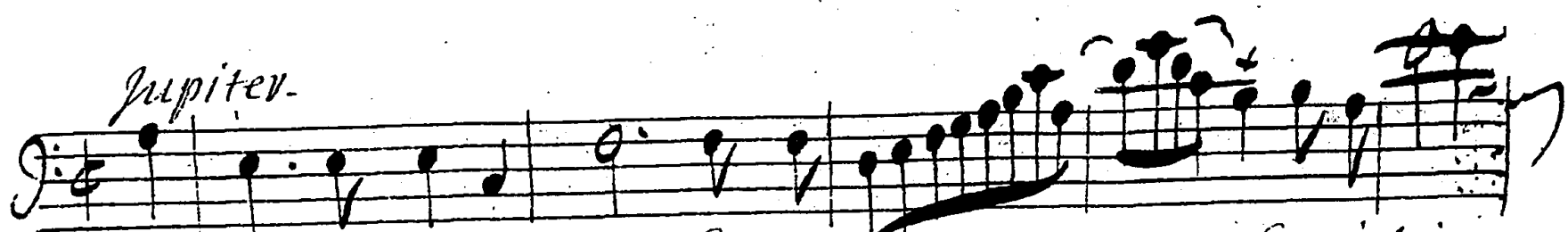
Musical notation for the sixth system, piano accompaniment.

Musical notation for the seventh system, piano accompaniment.

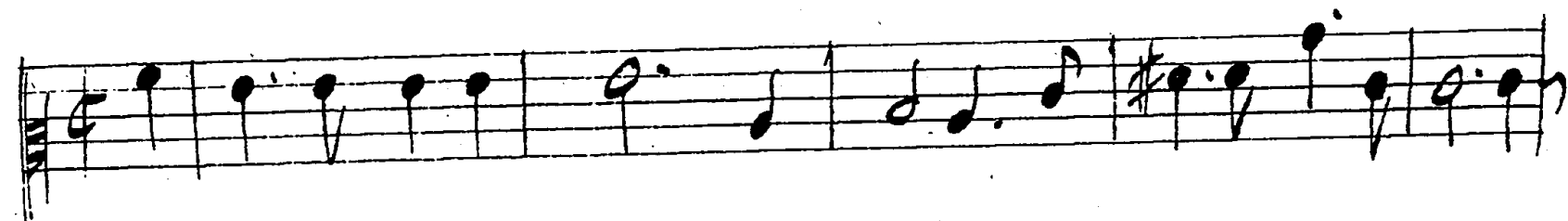
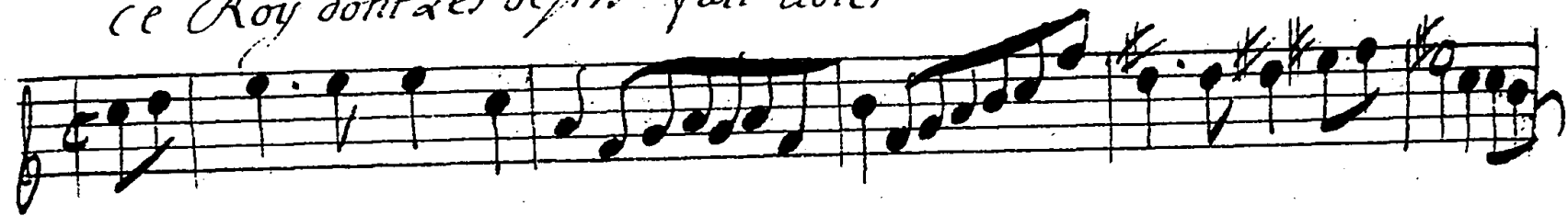
Musical notation for the eighth system, piano accompaniment.

Empty musical staves at the bottom of the page.

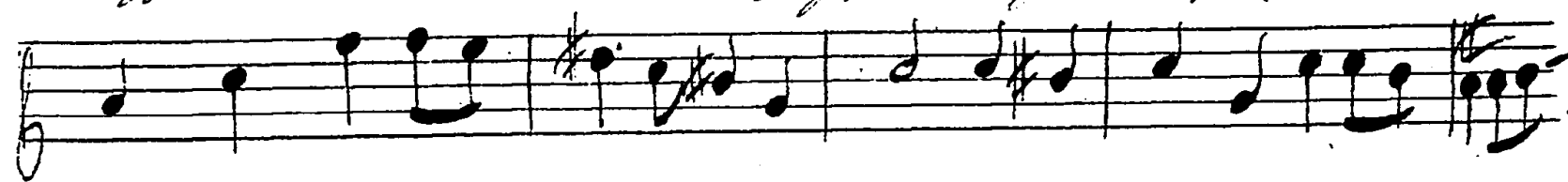
Jupiter.



ce Roy dont les desirs font voler — — — la victoire

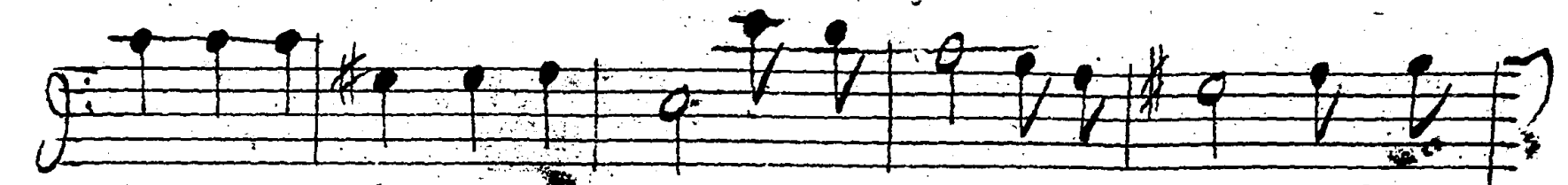


offre à ses ennemis de suspendre les coups si les Dieux

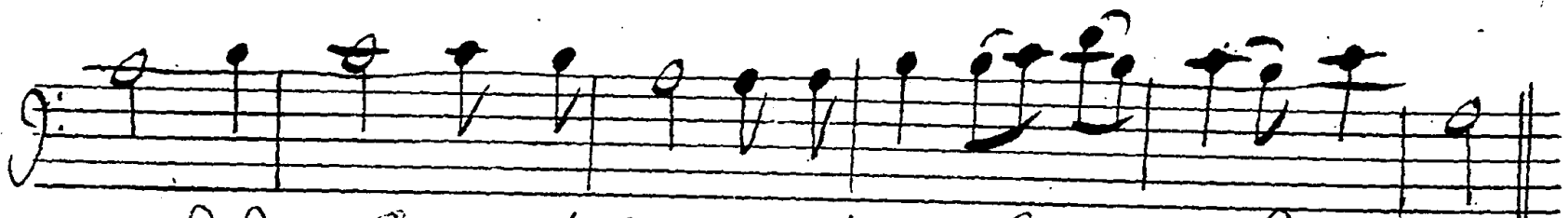


Dun mortel pouvoient estre jaloux Jupiter mille

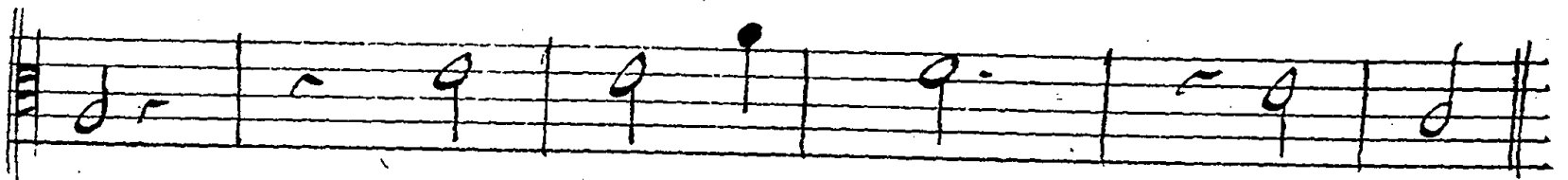
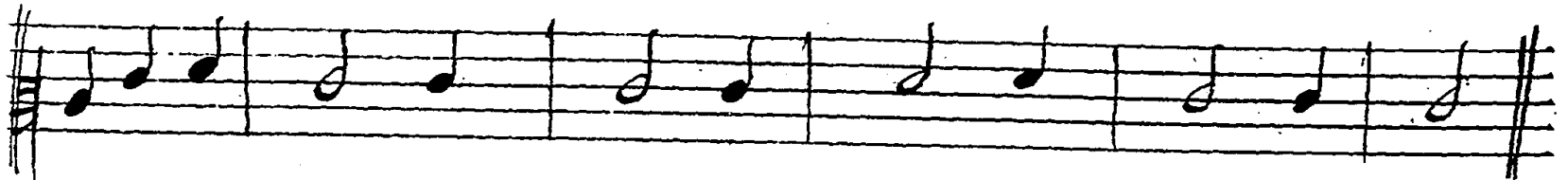
fois L'eût esté de sa gloire; Dieux que La Loy du



Sort a soumis a mes loix celebrez — ; Le plus



grand des Roys celebrez — Le plus grand des Roys;

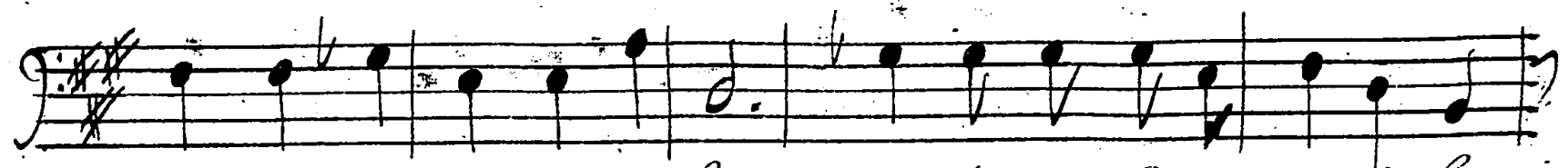


— on repete le choeur chantant —

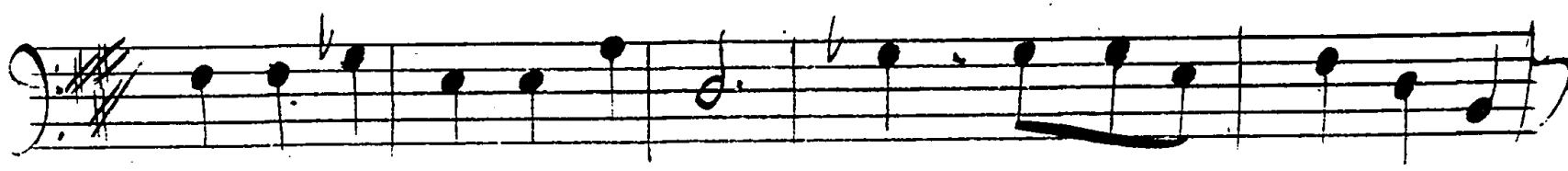
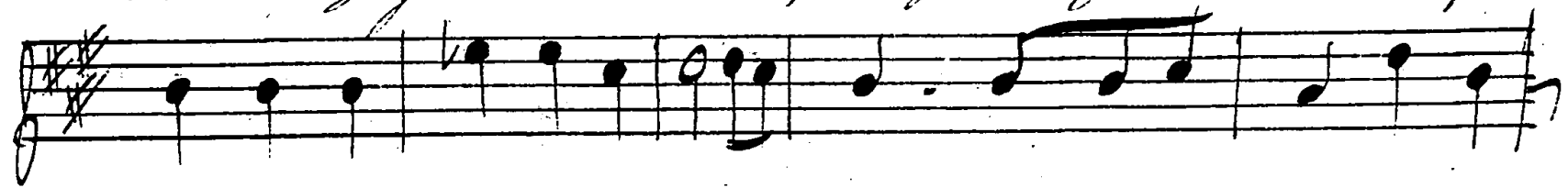
Ban

en vain Le demon de la guer

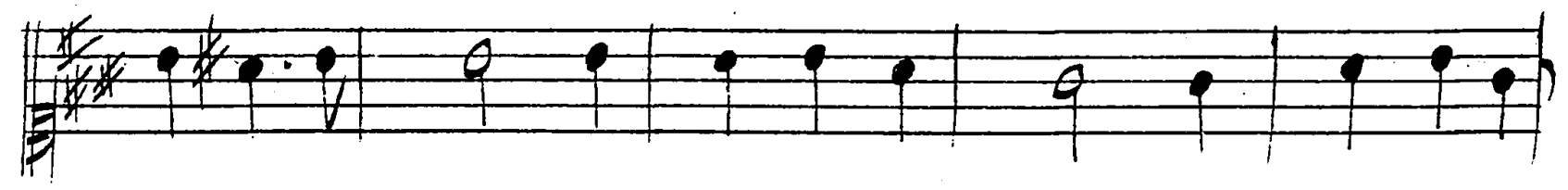
contre ce Roy vainq^r arme toute La terre L'enlie en



vain du séjour tenebreux; s'offre a ses ennemis le poi



son de leurs feux et veut rendre a jamais leurs fureurs inin



- cible; Il vaincra Leur rage inflexible, Et Les force

Handwritten musical notation for the second system, piano accompaniment line.

Handwritten musical notation for the third system, piano accompaniment line.

Handwritten musical notation for the fourth system, piano accompaniment line.

Handwritten musical notation for the fifth system, piano accompaniment line.

- ra d'estre heureux Il vaincra Leur rage inflexible

Handwritten musical notation for the seventh system, piano accompaniment line.

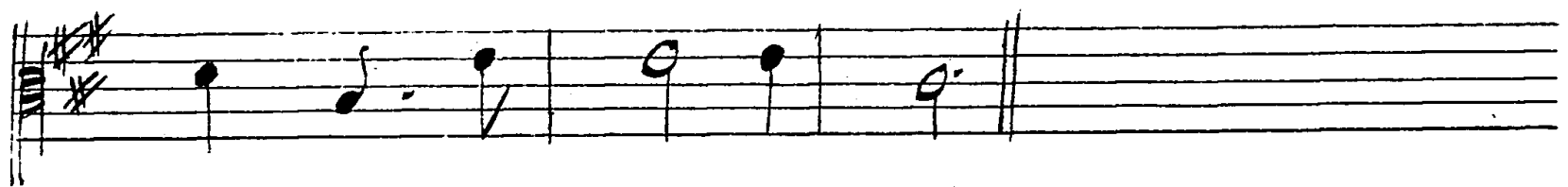
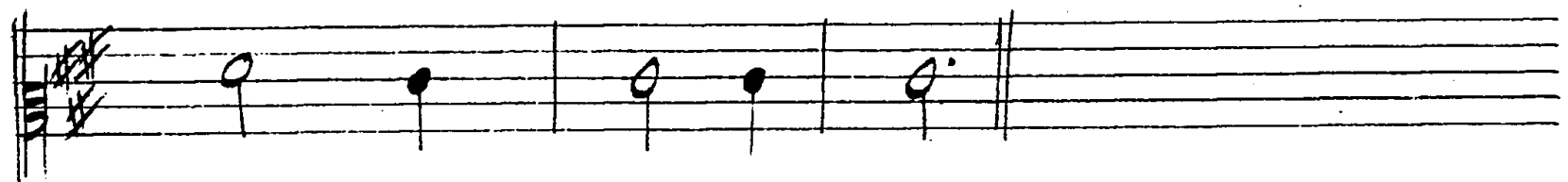
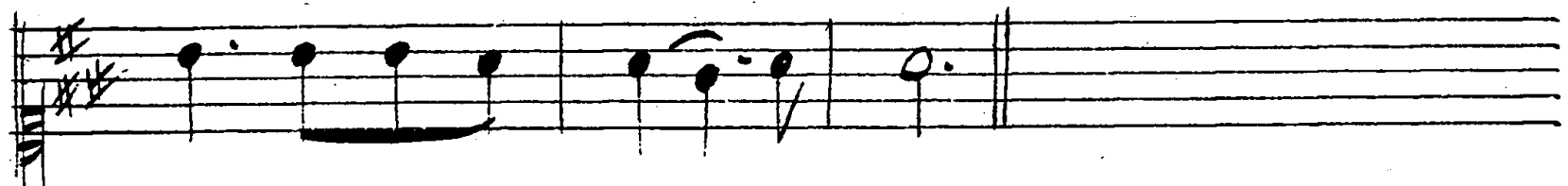
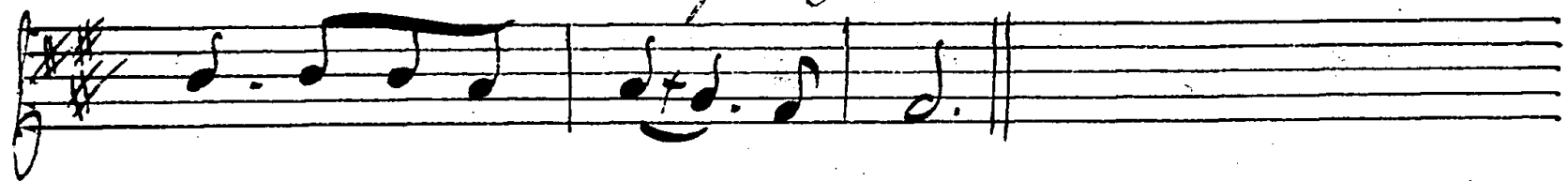
Handwritten musical notation for the eighth system, piano accompaniment line.

Handwritten musical notation for the ninth system, piano accompaniment line.

Handwritten musical notation for the tenth system, piano accompaniment line.



et les force - ra deffre heureux;



apollon.

sa clemence est égale a sa ualeur extreme; Il

est le plus doux des vains? Il ne veut se servir de son pou

voir supreme que pour regner sur tous les coeurs. Il ne

- ueut se seruir de son pouuoir supreme, que pour regner - - Sur?

Ban

Tous les coeurs, ses exploits glorieux assurent sa memoire;

apollon

Le seul bien de son peuple anime ses projets;

apollon

ce heros ne ueut d'autre gloire, que le bonheur de ses sujets;

Ban

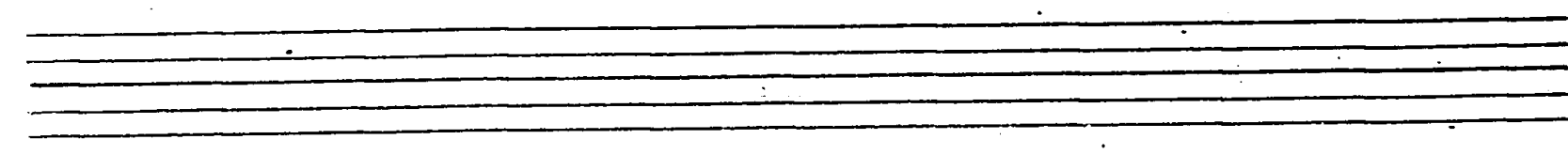
ce heros ne ueut d'autre gloire que le bonheur de ses sujets-

ce heros ne ueut d'autre gloire que le bonheur de ses sujets,

ce heros ne ueut d'autre gloire que le bonheur de ses sujets,

Bourée —

Handwritten musical score for a piece titled "Bourée". It consists of five staves of music. The first staff is in treble clef and contains a melodic line with many eighth and sixteenth notes. The second and third staves are in treble clef and appear to be accompaniment. The fourth and fifth staves are in bass clef. Each staff ends with a double bar line and the word "fin" written in a decorative, cursive style.



haut bois —

Handwritten musical score for a piece titled "haut bois". It consists of six staves of music. The first staff is in treble clef and contains a melodic line. The second and third staves are in treble clef. The fourth and fifth staves are in bass clef. The sixth staff is in bass clef. Each staff ends with a double bar line and a repeat sign.

This page contains a handwritten musical score for guitar, consisting of two systems of staves. The first system includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is marked with a 'Gaiotte' tempo and includes a 'Fin.' marking. The bass clef staff provides accompaniment with various chords and rhythmic patterns. The second system continues the piece with similar notation. The score is written in ink on aged paper and includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings.

Handwritten musical score for five staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music features a variety of rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The staves are connected by a brace on the left side.

une Muse

air.

Handwritten musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes.

Le calme et les beaux jours inspirent la tendresse l'innocence la

Handwritten musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes.

mour belle jeunesse meritons les faveurs qu'il veut nous accor

Handwritten musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes.

der; der, quel mal faisons nous de nous rendre, Les Dieux a ce vain

queux sont contrains de ceder; prennent ils des plaisirs; qu'ils veulent

nous deffendre, donneroient ils des Loix qu'ils ne peuvent gar

der; Prennent ils des plaisirs qu'ils veulent nous deffendre

donneroient ils des Loix qu'ils ne peuvent garder; on reprend la
gaulotte.

Apollon

- Preparons en ces lieux vne feste nouvelle au digne

- fils du plus grand des heros, Il partage avec eux les glori-

eux travaux, qu'il ait part aux honneurs de sa gloire immortel-

— le, qu'il ait part, aux honneurs de sa gloire immortelle;

apollon
Quittez le soin de vos troupeaux bergers laissez vos houlettes, ce

flutes.

B. c.

B. c.

Prince honore vos retraittes preparez sur vos chalumeaux

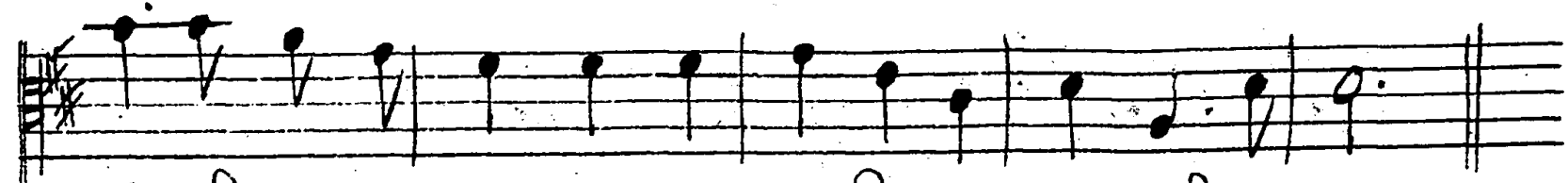
B. c.

B. c.

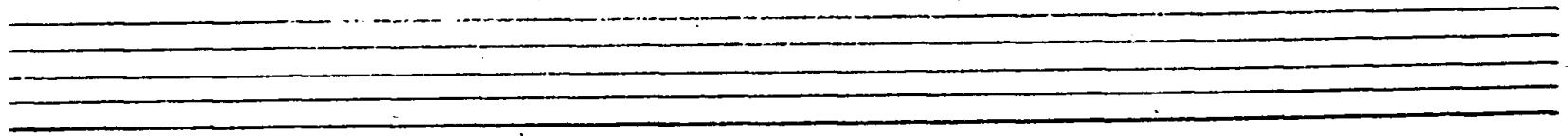
vos plus aimable chansonnettes,

Et mêlez avec art Le son de vos musettes aux tendres con-

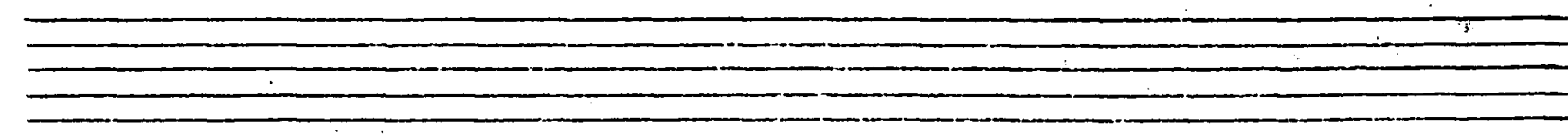
- certs des oiseaux; Et mêlez avec art Le

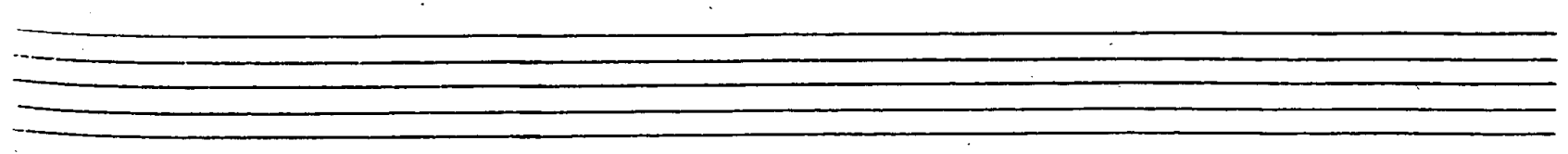
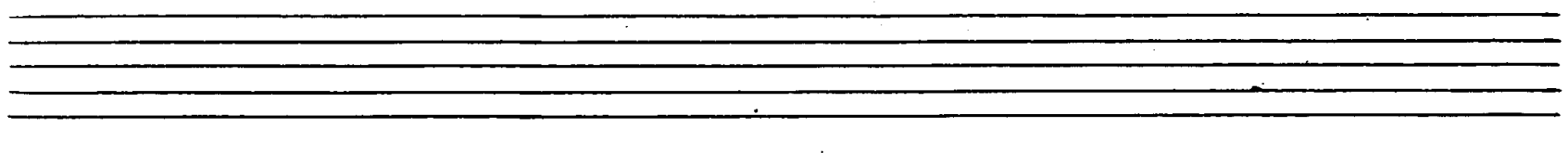


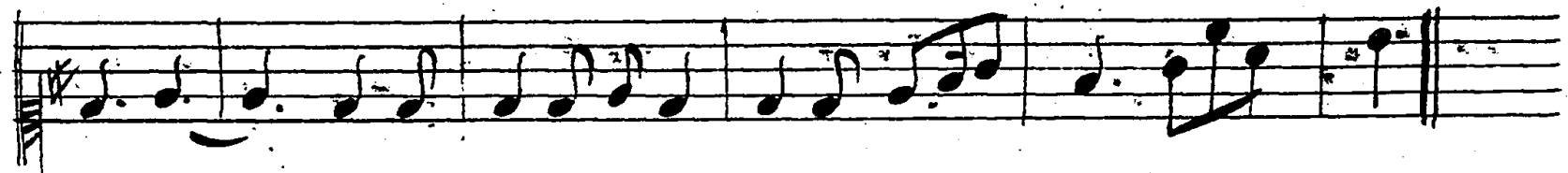
Son de vos musettes aux tendres concerts des oiseaux;



Canaries.



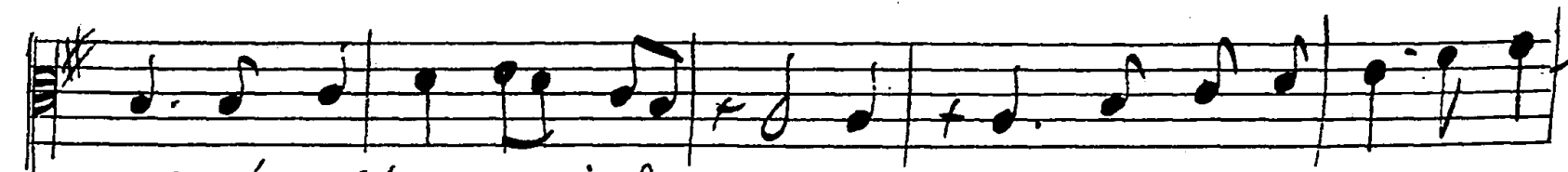




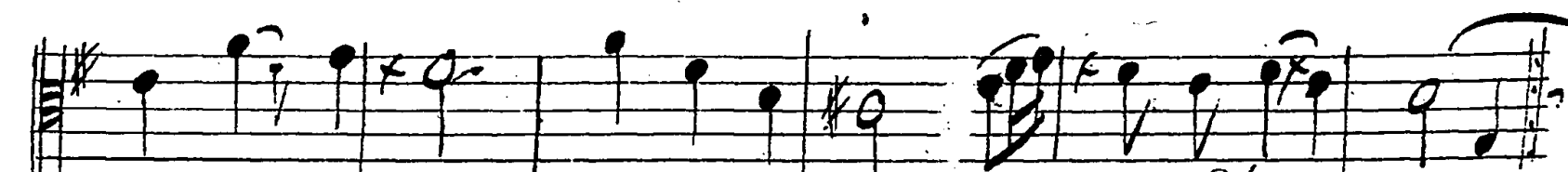
Un Berger.



Tout brille en ce charmé bocage; Le chant du Rossignol



se mêle au bruit des eaux, ces arbres toujours verts qui ber-



cent ces ruisseaux dorment du frais et de l'ombrage; Tout-



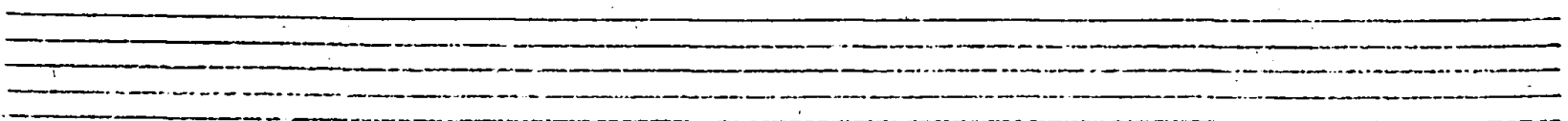
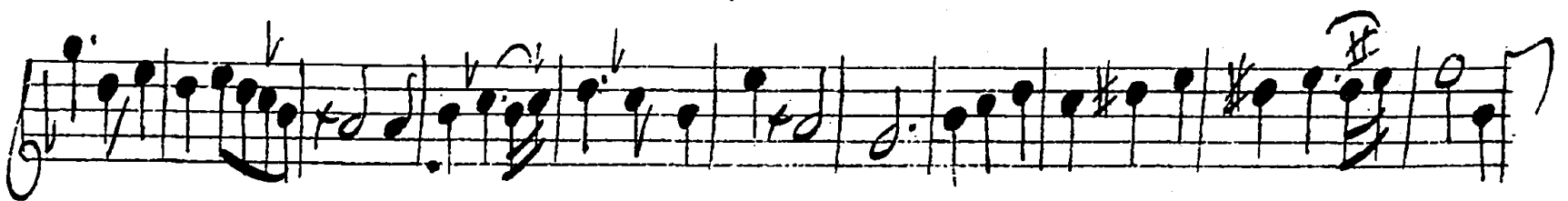
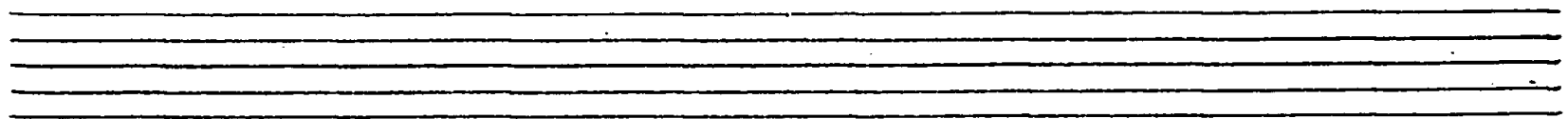
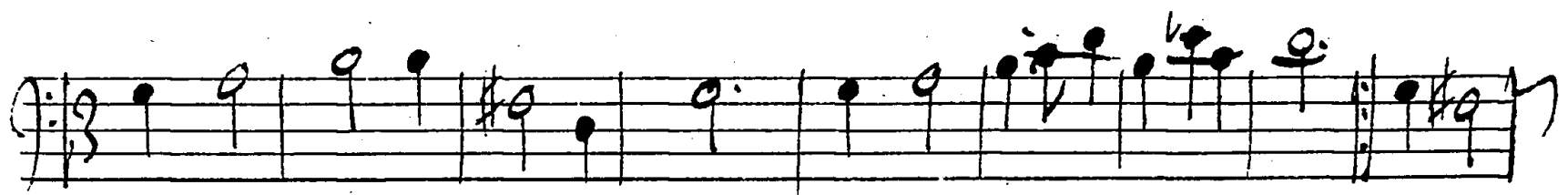
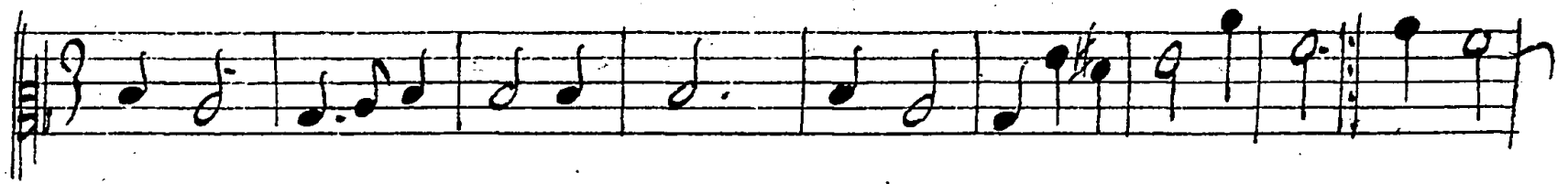
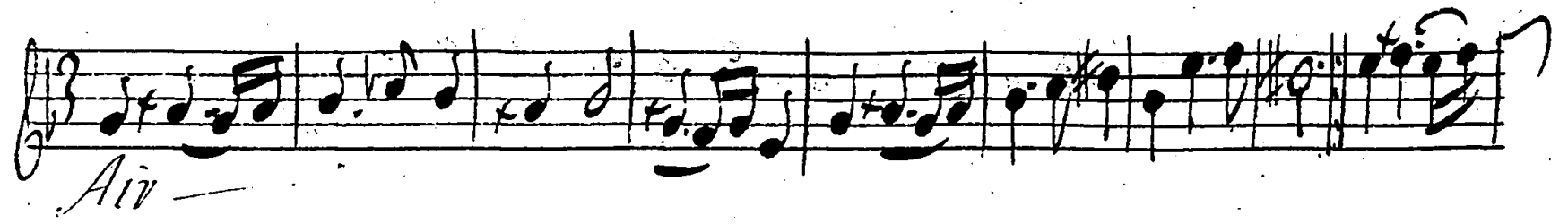
ge, tout s'inspire en ces lieux de charmantes languettes d'amour y'

tient son empire, ces gazons, ces brillantes fleurs -

s'embtent l'aider a séduire les plus insensibles -

cœurs, ces gazons ces brillantes fleurs s'embtent l'ai -

der a séduire les plus insensibles cœurs.



Handwritten musical notation for the first system, consisting of five staves with various notes and rests.

Second Air.

Handwritten musical notation for the second system, including lyrics in French and three staves of music.

Rendons nous il n'est pas possible que nos coeurs vivent sans desirs

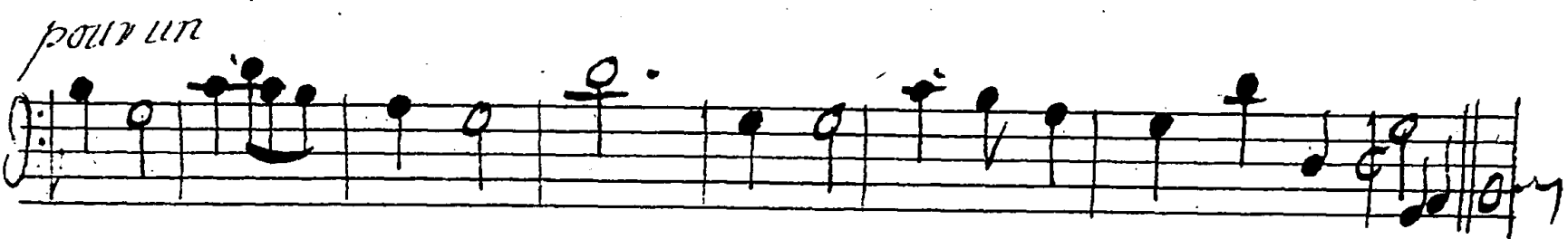
Rendons nous

Le repos que goûte une insensible, ne vaut pas de tendres soupirs,

Le repos



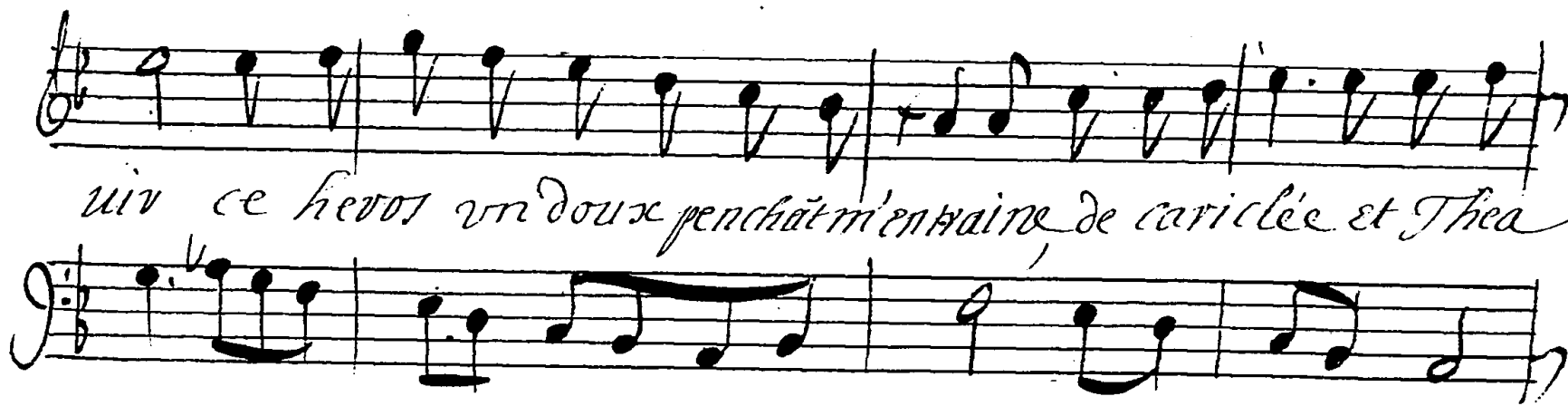
pour un coeur toujours paisible Il n'est point de sensibles plaisirs;



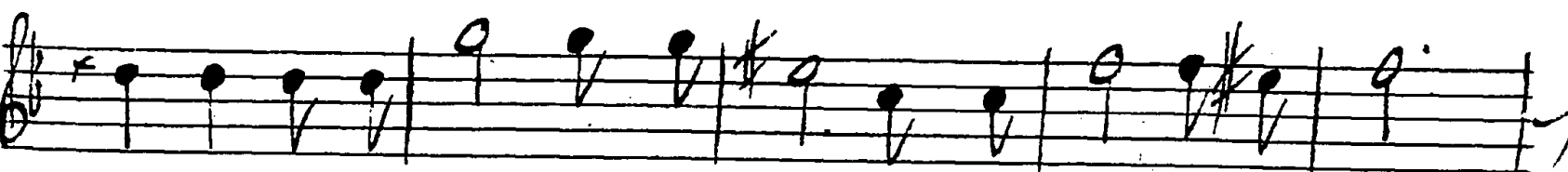
L'amour.



Je viens de vos concerts Redoubler Les douceurs a ser-



vir ce heros un doux penchant m'en faire de carilée et Thea



gene, retrouvons a ses yeux Les constantes ardeurs



Que vostre bonheur est extreme habitants fortunés de ces-

fin.

climats heureux, au prince que l'amour a formé sur luy même et que tou

jours la gloire a mi me de ses feux, veut bien prendre part a vos yeux,

Jupiter.

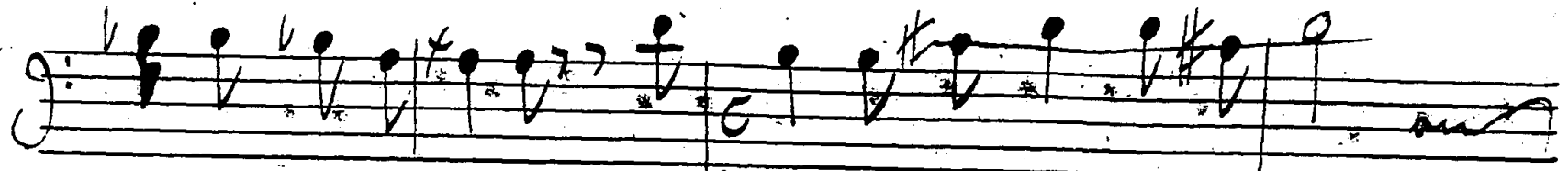
J'approuve tous ces soins j'aime a

Prelude

voir vostre zele jamais deffein jamais ardeur plus belle

n'a fait naître vos doux concerts; chantez un Roy

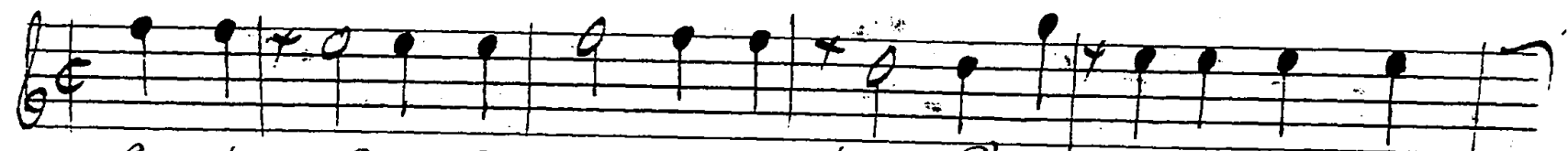
digne du Diadème; digne de partager a



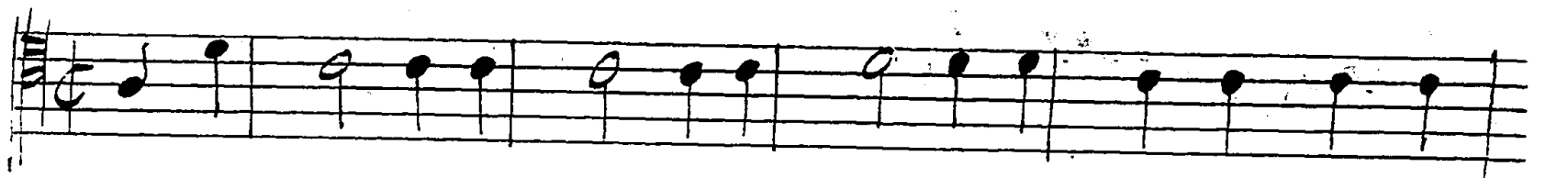
— uec Jupiter mefme L'empire de tout L'uniuers; —



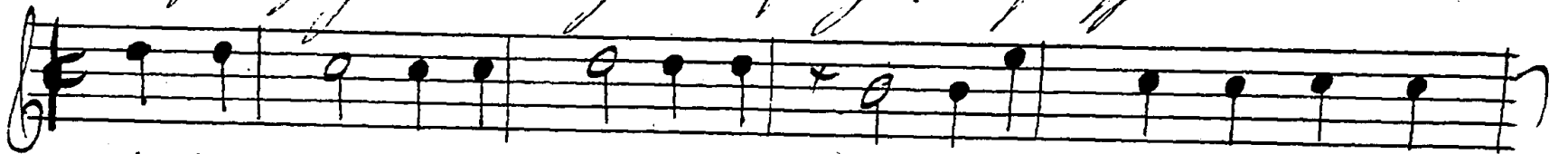
Choeur



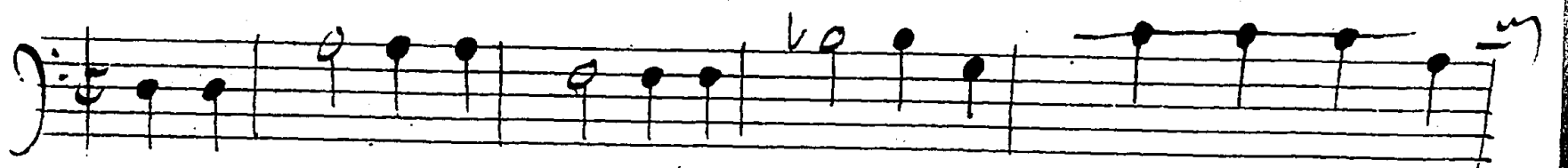
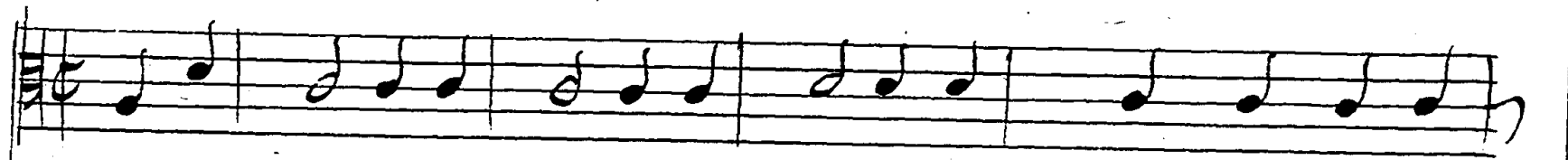
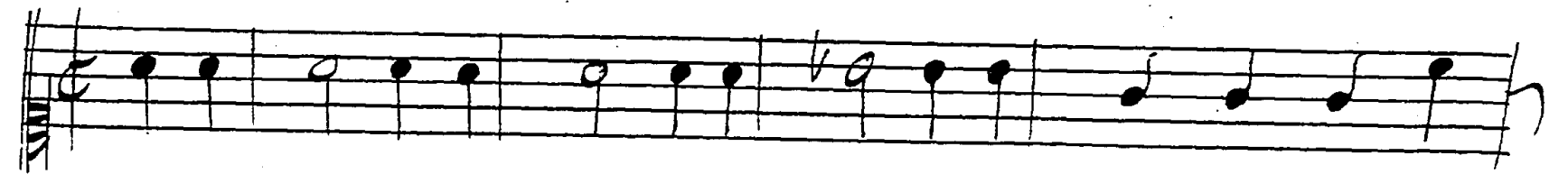
Le plus fage des Roysueut quicy Lon jouiffe des dou



Le plus fage de: Roysueut quicy Lon jouiffe des dou



violons —



ceurs d'une heureuse paix de nos chants de nos jeux que l'écho retentis —

ceurs d'une heureuse paix de nos chants de nos jeux que l'écho retentis —

ceurs d'une heureuse paix de nos chants de nos jeux que l'écho retentis —

se qu'il viue qu'il triomphe, qu'il triom - phe. qu'il tri

se qu'il viue, qu'il triom - - phe qu'il triom -

om phe et qu'il regne a jamais

phe et qu'il re - - - - - gne qu'il regne a jamais -

faut

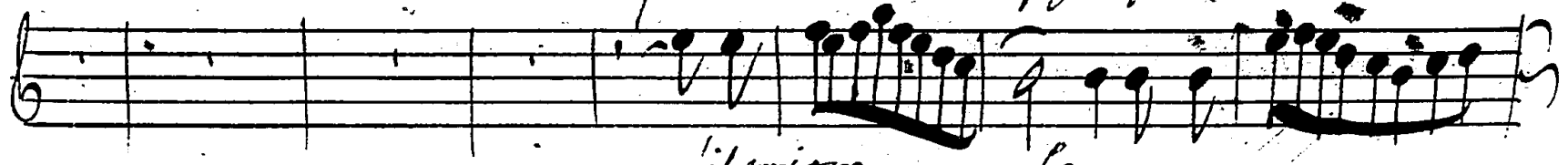
faut

Gois

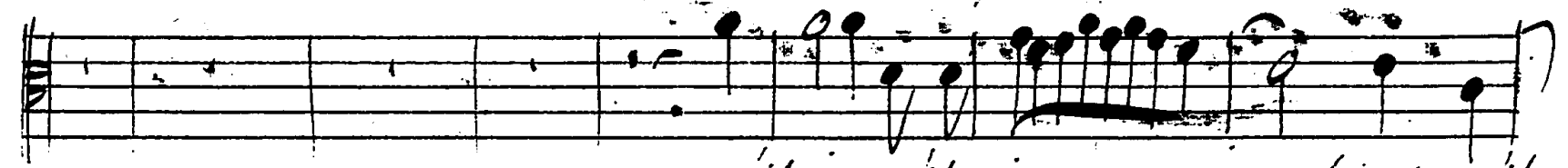
Gois



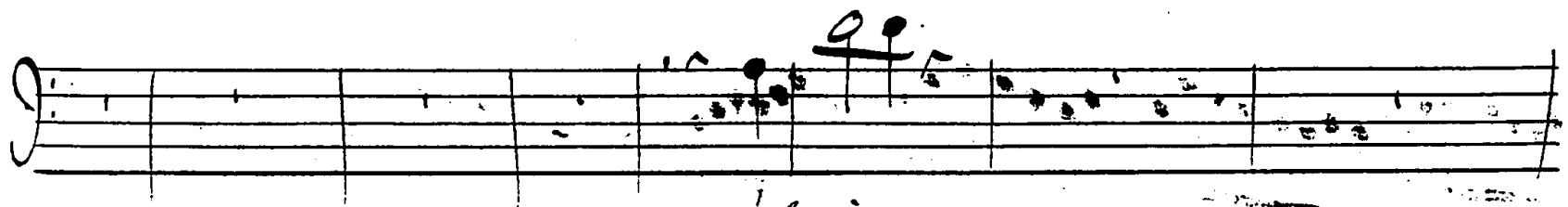
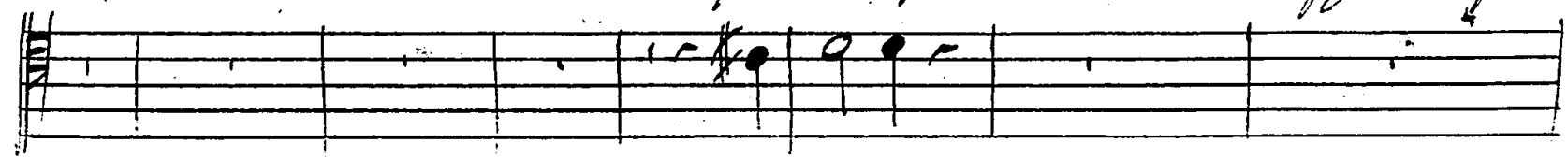
qu'il riom - pbe qu'il riom -



qu'il riom - pbe



qu'il uue qu'il riom - pbe et qu'il



qu'il uue



phe et qu'il regne a jamais, qu'il tri

re — — — gre qu'il regne a jamais qu'il —

om — phe qu'il uive qu'il triom — phe et qu'il re

uive, qu'il triomphe qu'il uive qu'il uive; qu'il triomphe qu'il regne a ja

qu'il
qu'il triom — phe

qu'il uive qu'il uive; qu'il triomphe qu'il regne a ja

qu'il uive qu'il uive; qu'il triomphe qu'il regne a ja

qu'il uive qu'il uive; qu'il triomphe qu'il regne a ja

qu'il uive qu'il uive; qu'il triomphe qu'il regne a ja

qu'il uive qu'il uive; qu'il triomphe qu'il regne a ja

qu'il uive qu'il uive; qu'il triomphe qu'il regne a ja

gne qu'il regne a jamais qu'il triom

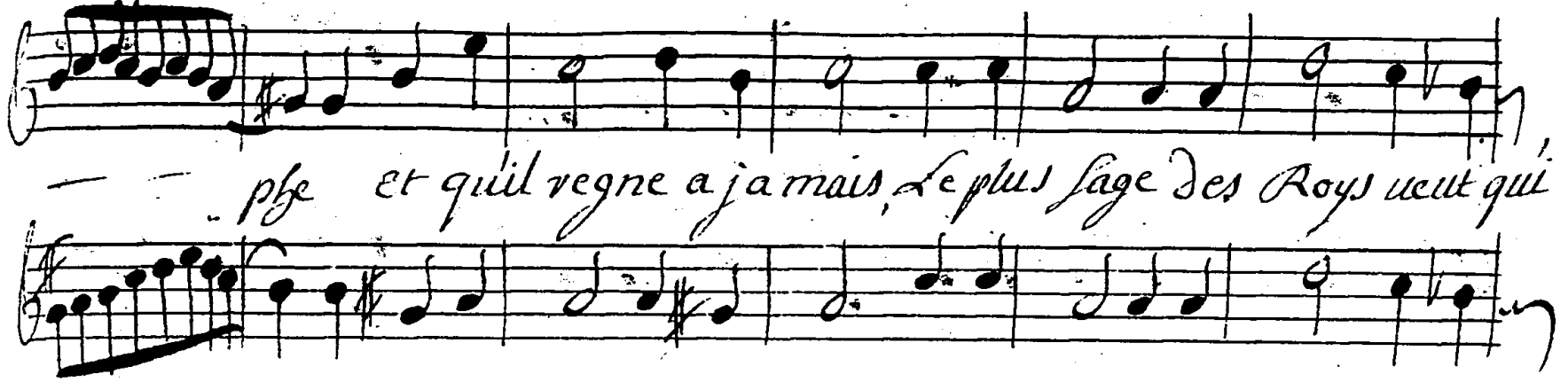
mais qu'il triom — — pte et qu'il regne a jamais, qu'il vive qu'il tri

qu'il vive

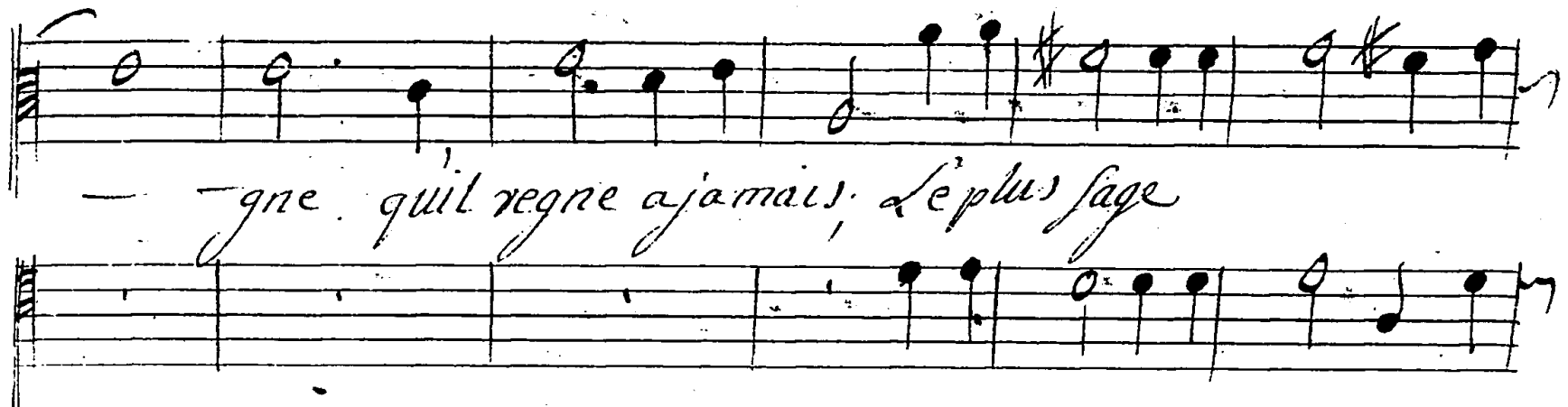
phé et qu'il regne qu'il triomphe, qu'il triom

omphe qu'il vive, qu'il triom — — phé et qu'il ve

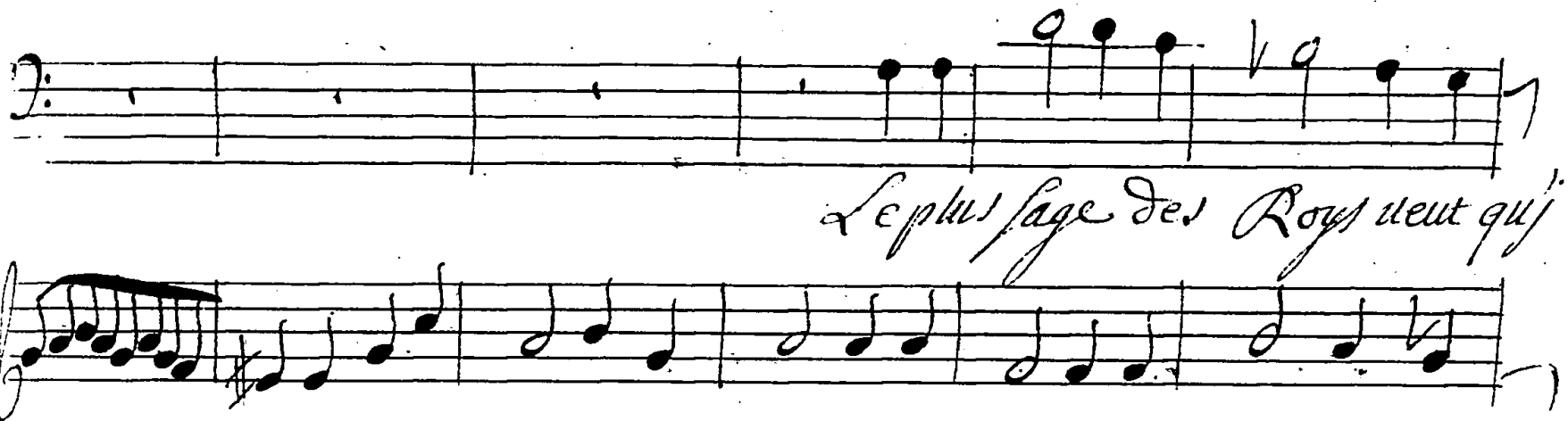
qu'il vive



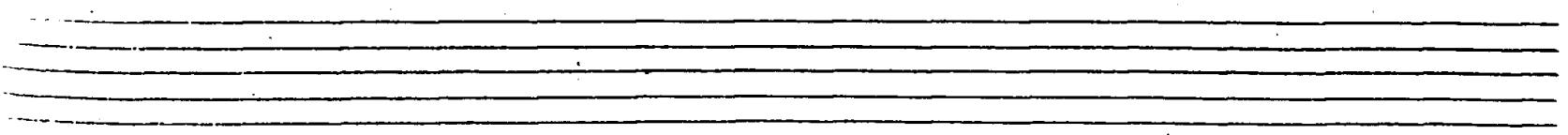
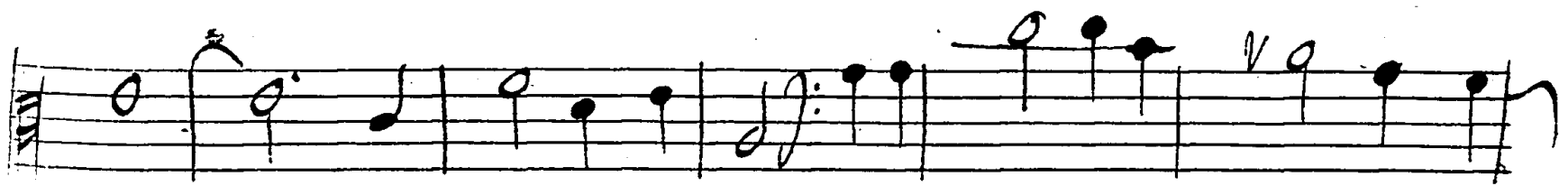
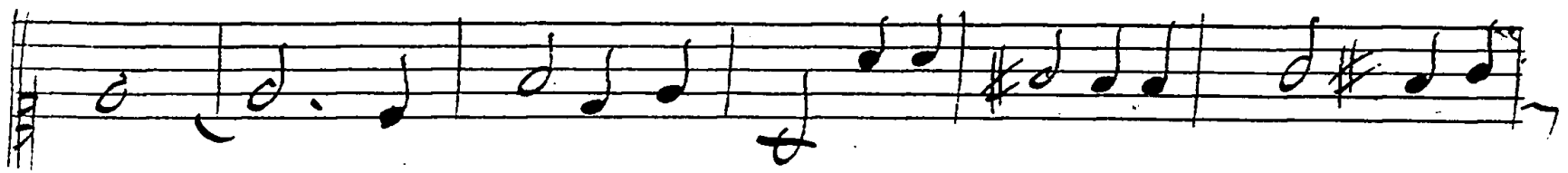
pe et qu'il regne a jamais, Le plus sage des Roys veut qui

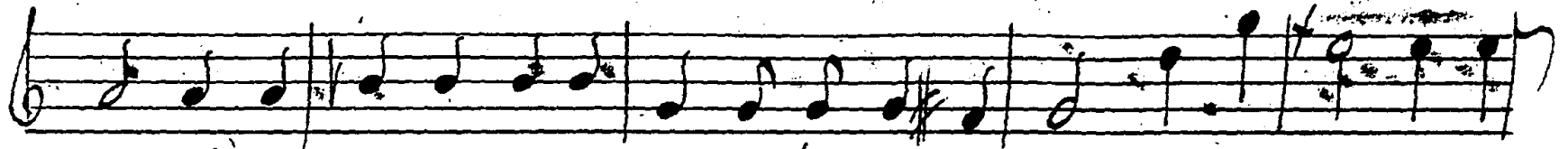


gne qu'il regne a jamais, Le plus sage

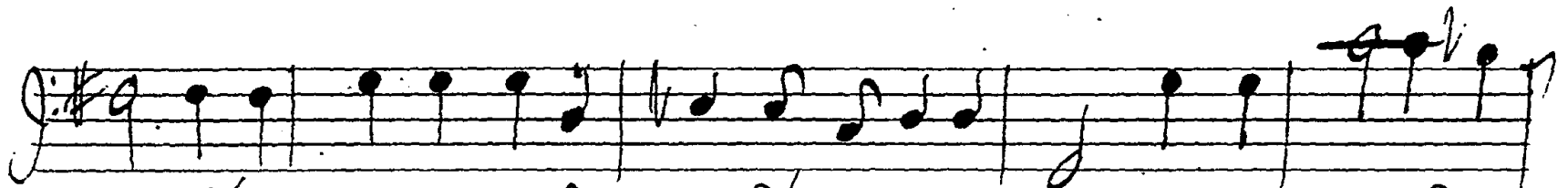
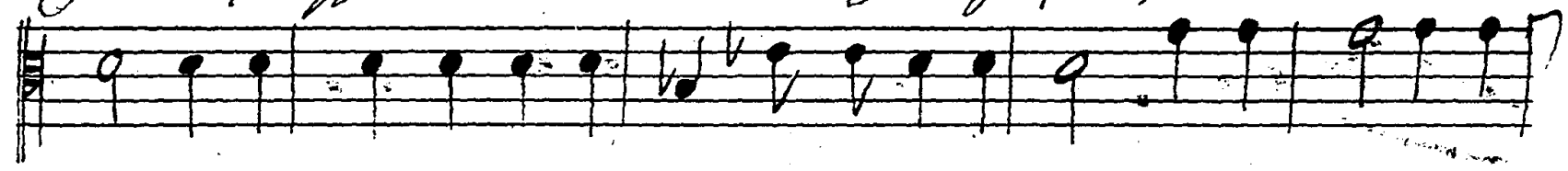


Le plus sage des Roys veut qui

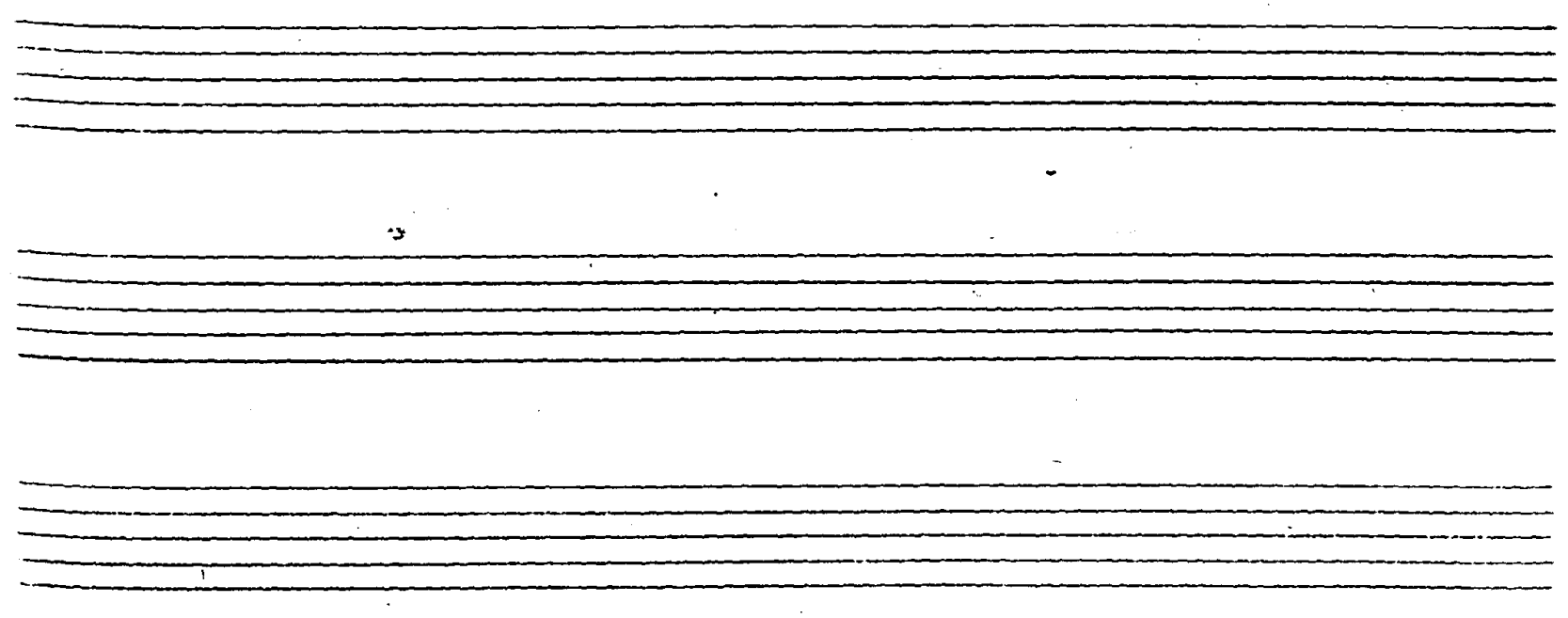




- cy s'on jouisse des douceurs d'une heureuse paix, de nos chants de nos



cy s'on jouisse des douceurs d'une heureuse paix, de nos chants de nos



A musical staff in treble clef containing a sequence of notes and rests. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some beamed eighth notes.

jeux que l'écho retentisse, qu'il triomphe et qu'il regne qu'il vi

A musical staff in treble clef containing a sequence of notes and rests, continuing the melody from the previous staff.

qu'il vive

A musical staff in treble clef containing a sequence of notes and rests.

A musical staff in bass clef containing a sequence of notes and rests.

jeux que l'écho retentisse; qu'il triom

A musical staff in treble clef containing a sequence of notes and rests.

A musical staff in treble clef containing a sequence of notes and rests.

A musical staff in treble clef containing a sequence of notes and rests.

A musical staff in treble clef containing a sequence of notes and rests.

A musical staff in bass clef containing a sequence of notes and rests.

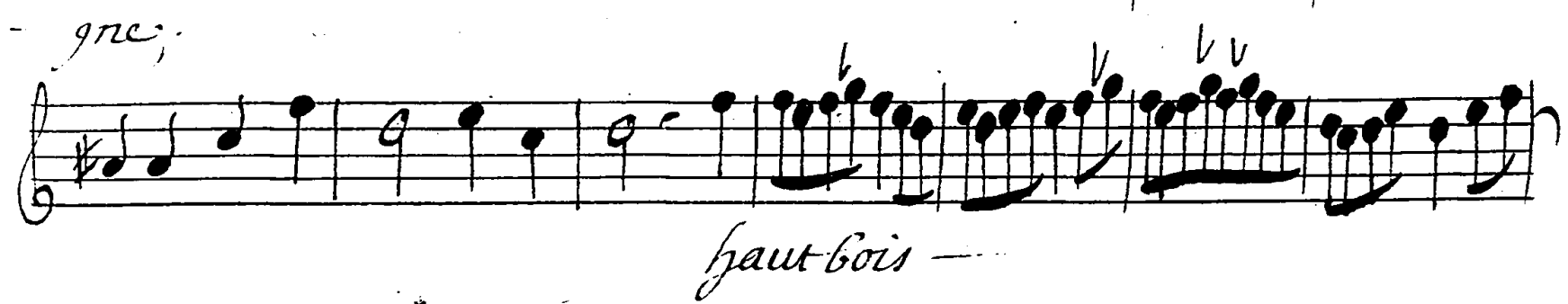
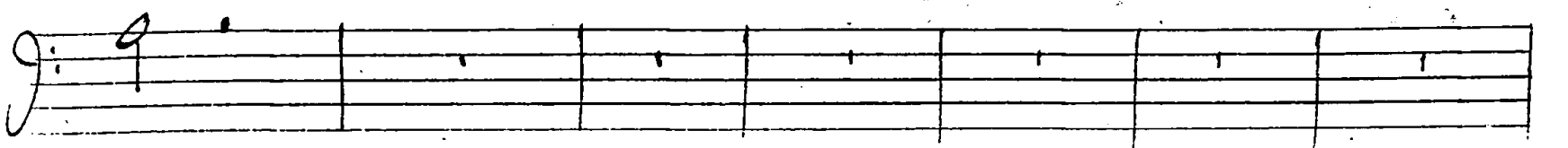
A series of five empty musical staves, consisting of five sets of five horizontal lines.

omph et qu'il vegne, qu'il trium

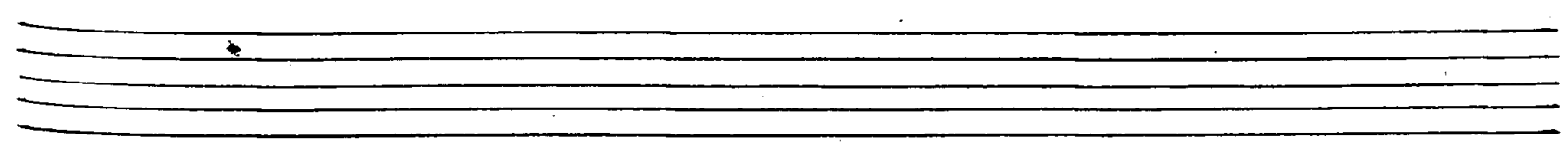
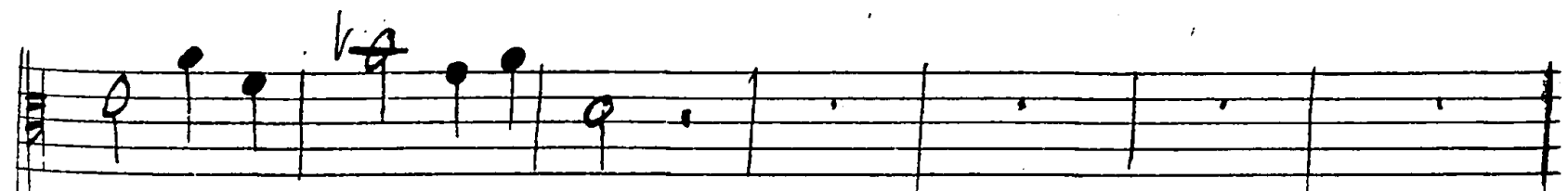
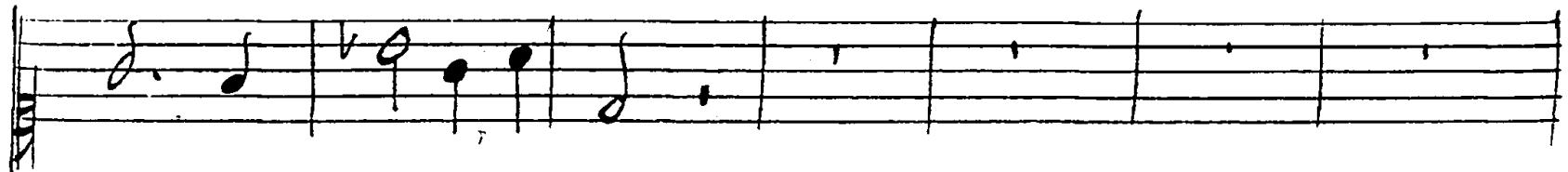
omph et qu'il ve

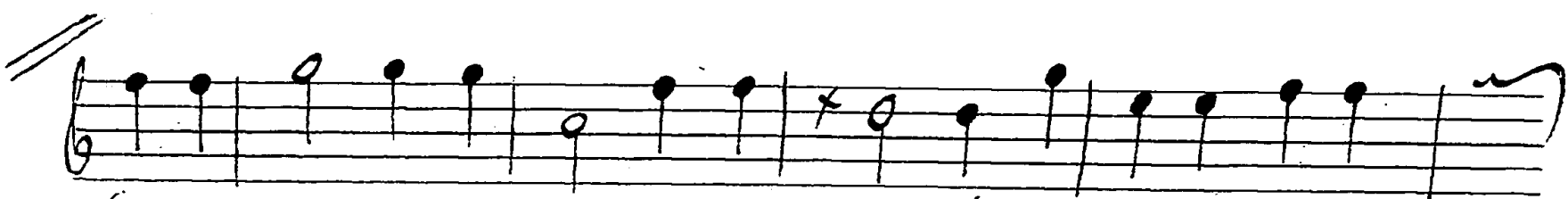
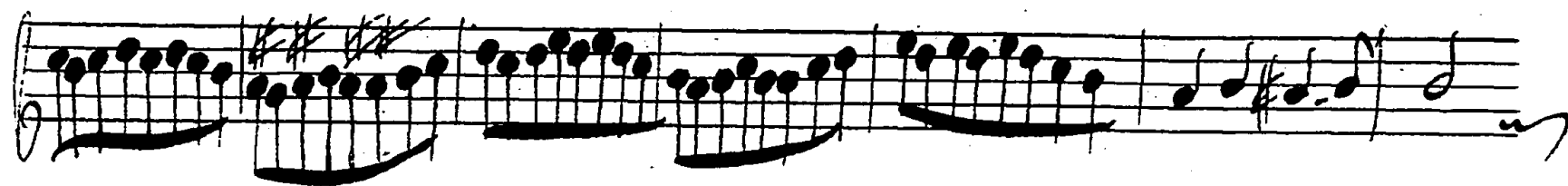
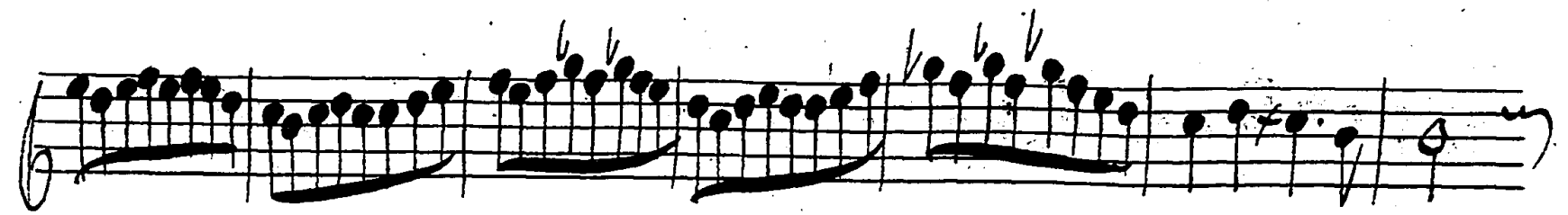


phe et qu'il regne a jamais;
qu'il regne a jamais -



gne;
haut-bois -



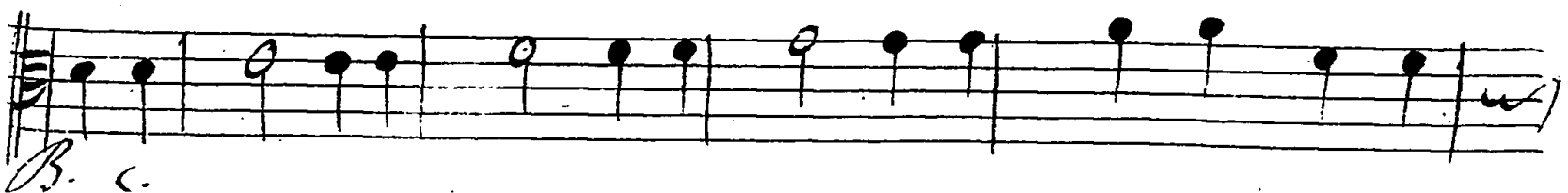
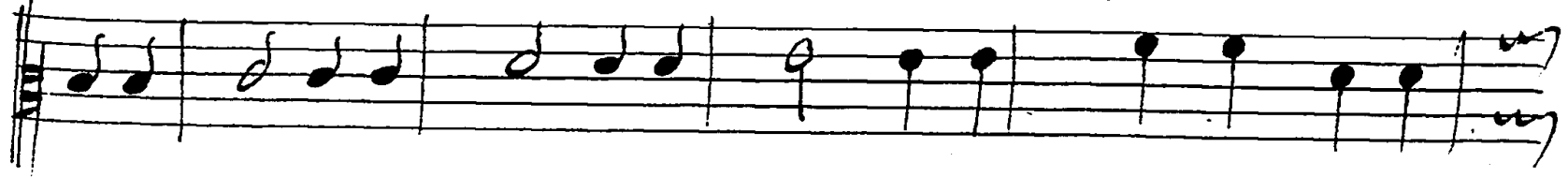
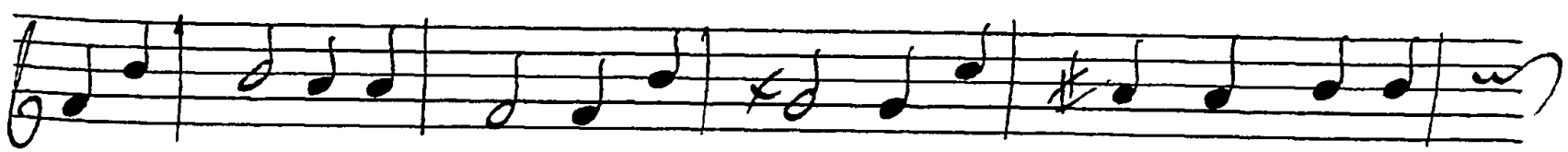


Le plus sage des Roys veut qu'icy L'on jouisse des dou

Le plus

Le plus sage des Roys veut qu'icy L'on jouisse des dou

violem



B. c.

ceurs d'une heureuse paix, de nos chants de nos jeux que l'écho reten

ceurs d'une heureuse paix

de nos chants de nos jeux que l'écho reten

rife, qu'il triom - phe qu'il triom - phe qu'il triom

qu'il vive qu'il vive

rife, qu'il triomphe qu'il triom - phe qu'il tri

phé qu'il triomphe et qu'il regne a jamais

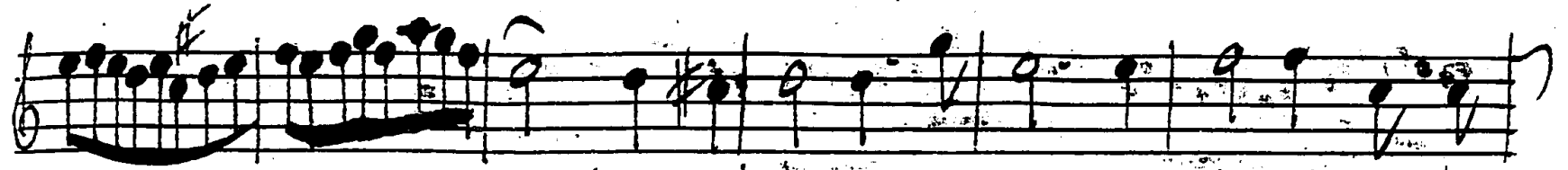
om phé et qu'il regne a jamais

qu'il re - gne a jamais qu'il regne a jamais qu'il vi -

qu'il triom - phe et qu'il re -

qu'il vive qu'il triom - phe et qu'il regne a jamais qu'il vi -

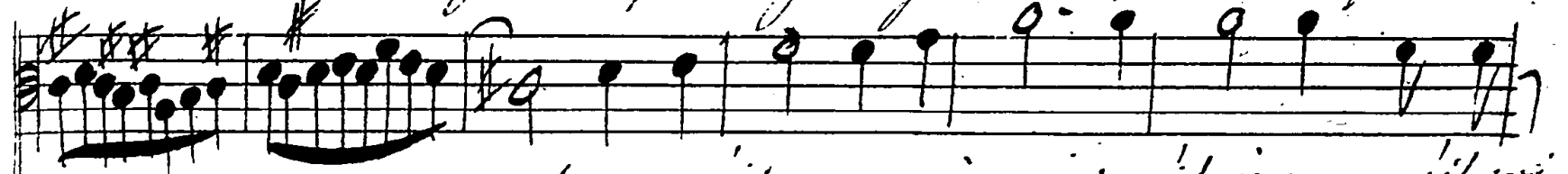
qu'il vive



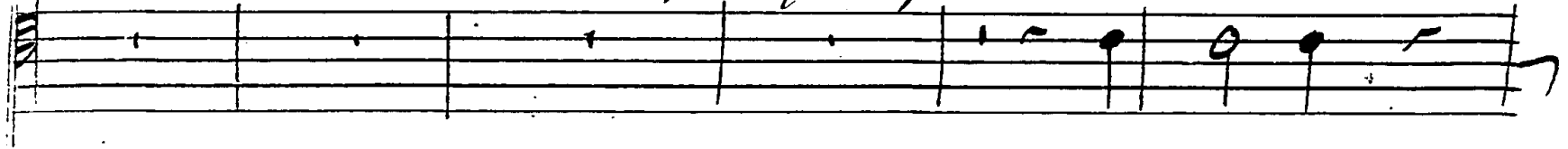
om — — — ppe et qu'il regne a jamais qu'il vive qu'il tri



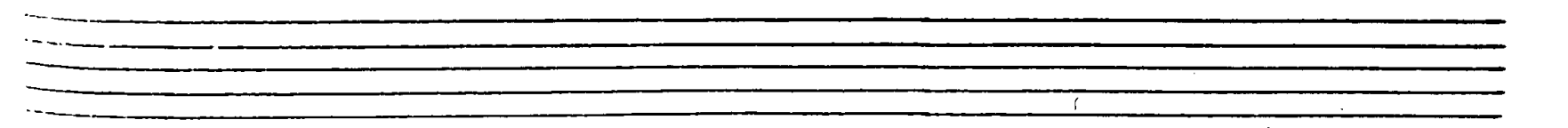
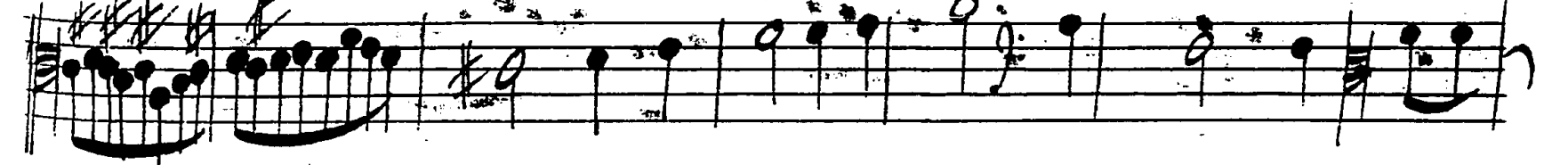
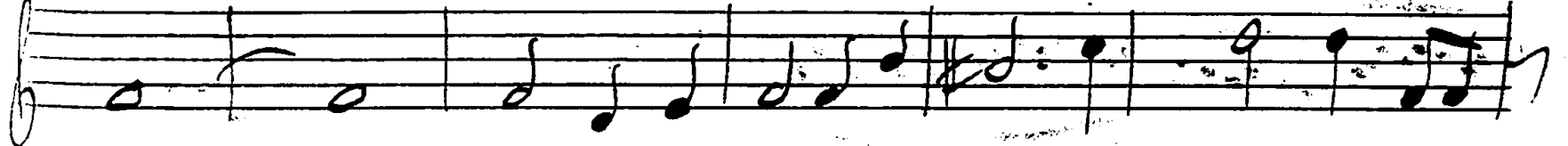
— — — gne et qu'il regne a jamais, qu'il vive qu'il tri



om — — — ppe et qu'il regne a jamais qu'il vive qu'il tri



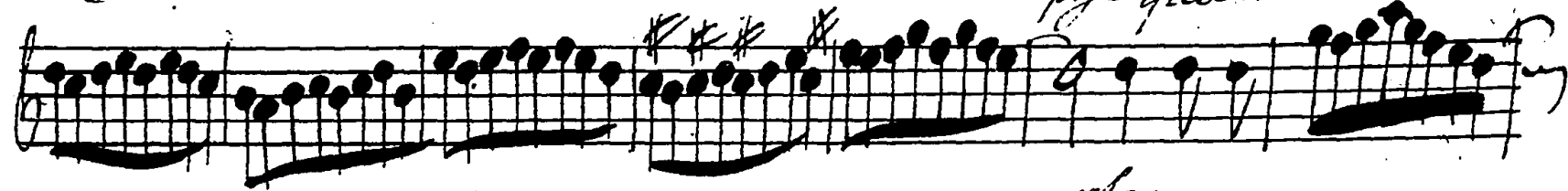
qu'il vive





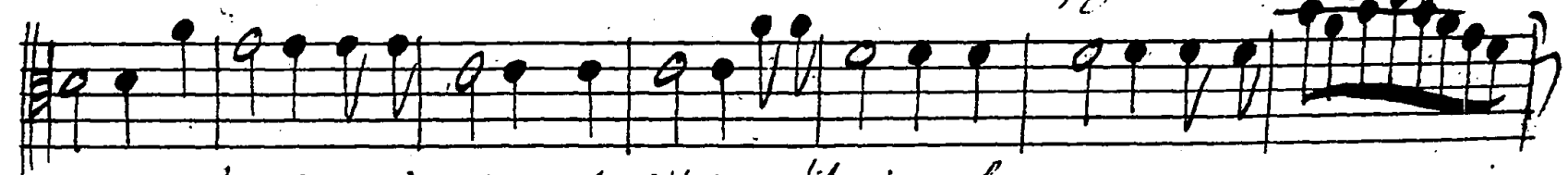
om

phe qu'il triom

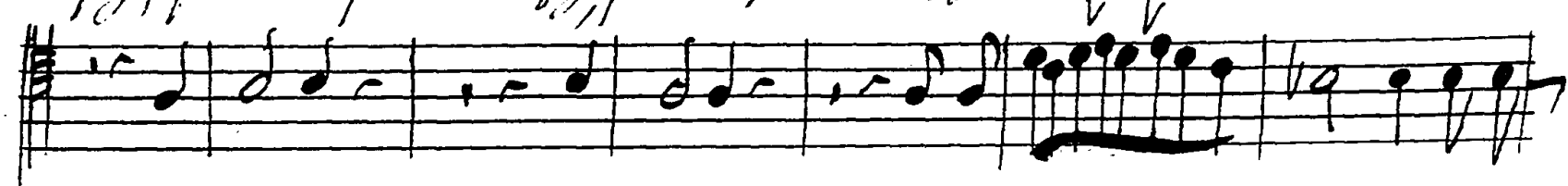


om

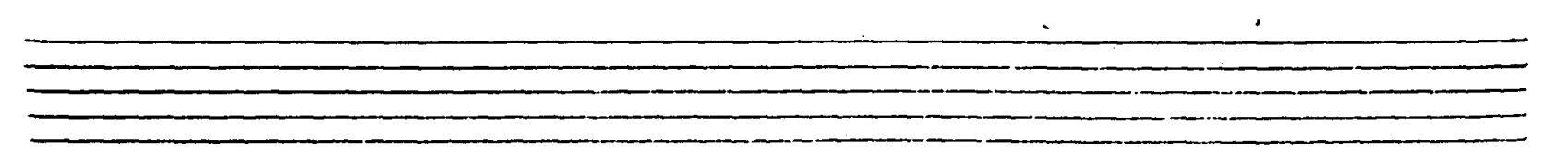
phe;



omphe, qu'il uive qu'il triomphe, qu'il uive qu'il triomphe



qu'il uive qu'il uive qu'il triom - - phe et qu'il



Handwritten musical score for a vocal piece. The score consists of ten staves. The first two staves contain the lyrics "phe et qu'il regne a jamais". The third staff contains a melodic line with several sharp accidentals. The fourth and fifth staves contain the lyrics "gne qu'il regne a jamais". The sixth and seventh staves contain a melodic line with several sharp accidentals. The eighth and ninth staves contain a melodic line with several sharp accidentals. The tenth staff contains a melodic line with several sharp accidentals.

fin Du Prologue...