Acte Second.

Scene premiere.

Amadis, Le Prince de Thrace.

Viste.

Prelude.

Amadis

Ces-

feux redoublent mon Lou=rage, C'est le dernier pe=

= ril qu'il me reste à tenter, Ceux monstres vraiment mort =

opposé leur rage, Tu me les à vû surmon =

= ter, Et ic me suis fait vn passage Teint du sang des Ge =

= ants qui-vouloient m'arrester, Mais, qu'annonçent ces =

mots, il faut nous en instruire, hâtons nous de les =

ils lisent l'écrit

lire, Ah! je connois icy ma flâme et ma va =

= leur, Le Sort va remplir sa promesse, Non, ie n'en doute

plus, ie touche à mon bonheur, je suis prés de voir —

ma Princesse, mille Secrets plaisirs, l'an =

= noncent à mon Cœur, Cher Prince Sois heureux au =

= tant que je vais l'estre, Puisse le Ciel com =

= bler tous tés desirs, Ce n'est plus que par tes plai =

= Sirs, que les miens pourront croître Ce n'est plus, Ce n'est

plus que par tes plaisirs, que les miens pourront croî =

Le Prince.

= tre, Arreste et connois moy. Qu'entens-jè je fre =

= my. Jʼoppose encor ce bras à ton audace Com =

= bats dans le Prince de Thrace, Ton Riual, et ton enne =

= my, Ciel. Plus charmé que toy des traits de ta Prin =

= ceſſe, Et reduit par Son choix à n'en eſperer —

rien, je voulois troubler ta * Tendreſſe —

Tout mon bonheur eſ = toit de trauerſer le —

tien, Pour te retenir chez Meliſſe De ton dé=

= part j'ay couru l'auertir, mes Soins ont eſté

vains, tu trouues tout propice, Moy Seul à ton bon=

heur je ne puis consentir, C'est pour moy le dernier Sup=

= plice, Mon trépas, où, le tien Sçauront m'en garen =

= tir, Traître, perfide à = my quelle rage te —

quide ah! ne m'accable point de ces noms rigou =

= reux nos vertus dépendoient du Succés de nos vœux —

Et tu Serois l'amy perfide Si tu nés =

toi l'amant heureux, En vain tu prodigue ta

vie Ton Sang me fût trop cher pour y tremper les —

mains, Je veux punir ta perfi = die, En te forçant de-

voir, le bonheur que tu crains.

Scene 2e

Le Prince. seul.

Le Prince.

Il m'échappe il brave ma rage, allons, il faut le

Suivre au milieu de ces feux Mais! quel pouvoir se-

= cret mén deffend le paſſage tout de brise de =

= ſtin faut-il le voir heureux Meliſſe, c'est à

Loy.. de vanger nostre outrage

Scene 3e Riquée, Amadis.

Air. pour la gloire de Riquée

Niquée

Qu'entens-je de quels bruit ont retenty ces —

lieux, Ciel! est ce mon Héros qui paroist à mes —

Amadis.

yeux, que d'attraits quelle gloire extrême, Prin =

= cesse que mon cœur éprouve vn Sort charmant, quand je

= corps vôtre enchantement, Je demeure enchanté moy mes =

= me, vn prix trop éclatant couronne mes Ex =

= plois, Je vous voy, cen est trop, je brûle je Soû =

= pire, Non, pour tous les transports que je Sens à la

Sois, tout mon cœur ne Sçauroit Suffire qüil m'est

doux d'enflâmer d'une si vive ardeur, ton Hé=

ros, pour qui la victoire Mais n'es ce point on

Songe estes vous ce vainqueur vois-je cét ama=

dis si chery de la Gloire Mes yeux faut il vous

croire ah! vous n'estes que trop d'accord auec mon

Cœur, ah! ah! vous n'estes que trop d'accord auec mon

Cœur, qu'ay-je dit! oüi m'emporte-on excés de ten =

dresse Craignés vous de me faire-on aueu trop char =

= mant, Non, non, vous Sçauez trop ma foi =

air

= blesse Je la cacherois vainement, mais pour =

quoy mon amour, craindroit il de pa = roître —

Dois-je rougir des traits dont je me Sens blésser = mais pour =

Ser = La Gloi=re helas peut=elle s'offencer —

d'une flamme qu'elle à fait naî = tre, La gloire he:

Las, peut-elle s'offencer d'une flamme —

qu'elle à fait naî = tre —

Trio.

violons.

violons.

Ah! j'éprouve en cét in-stant mesme le moment le plus

doux de mon plus heureux jour: ah! je = jour = vous m'aimez, ma

gloi = = = re est extreme Et mon bon =

= heur egale mon amour: vous m'ai = mour =

L'eclat de vos vertus Et celuy de vos armes, Enga =

gevient le ciel même à couronner vos vœux, que ne re=

doublé t'il mes charmes, Pour vous rendre encor plus heu=

reux que ne redouble t'il mes charmes Pour vous

a 2

rendre encor plus heureux, Cedons nous l'un à l'autre vne

Cedons Nous l'un à l'autre vne

douce victoire, vnissons à jamais nos cœurs

douce victoire, vnissons à jamais nos cœurs

et nos desirs

et nos desirs vnissons à jamais nos cœurs et nos de

vnissons à jamais nos cœurs et nos desirs —

= sirs vnissons à jamais nos cœurs et nos desirs —

vnissons à iamais nos cœurs et nos desirs, vnis=

vnissons à iamais nos cœurs et nos desirs, vnis=

= sons à iamais nos cœurs et nos desirs —

= sons à iamais nos cœurs et nos desirs —

vostre estime est toute ma gloire Et vôtre amour —

tous mes plaisirs, vôtre estime est toute ma gloire —

Et vôtre amour tous mes plaisirs, Cedons nous, Cedons —

Cedons —

nous l'un à l'autre une douce victoire, vnissons à ja=

=mais nos cœurs et nos desirs, vnissons à ja=

nous l'un à l'autre une douce victoire, vnissons à ja=

=mais nos cœurs et nos desirs, vnissons à jamais vnis=

=mais vnissons à jamais nos cœurs et nos desirs —

=sons à jamais à jamais nos cœurs et nos desirs, vnis=

vnissons à jamais vnissons à jamais nos cœurs —

=sons à jamais, vnissons à jamais, à jamais nos cœurs —

et nos desirs, Temoins d'une si belle flâme, vous qu'avec

et nos desirs,

moy Zirphée enchanta dans ces lieux par les chants et les

Sons les plus harmoni = eux, Celebrez l'air =

deur de nôtre â = me —

On reprend l'air de la Gloire de Niquée
page 155.

Tendrement.

Air. des Princesses.

8.

violons.

1er Chevalier.

Chantons une beauté qui charme tous les cœurs, offrons à ses de =

=Sivs la plus galante feste, ses attraits, ont fait la con=

=queste, du vainqueur des vaing.rs Chantons une beauté qui char=

me tous les cœurs, ses attraits, ont fait la conqueste, du vain=

queur des vainqueurs ses attraits ont fait la conquête du vainq.r des vainq.rs

Chœur.

Chantons, ij chantons sa victoire, Chantons, chan:

Chantons,

Chantons,

Chantons, chantons, chantons sa victoire, Chantons, chan=

violons.

=tons, chantons la victoi = re, Chantons ij. Cele =

=tons, chantons la victoi = re, Chantons, ij. Cele =

=brons sa gloire, Chantons sa victoire, Chantons, chan=

Chantons sa victoire, Chantons, Chan=

=brons sa gloire,

=tons, Chantons, chantons celebrons Sa gloire, Chan=

=tons,

Chan=

Chantons, Chantons celebrons Sa gloire

= tons, chantons sa victoire, Chantons, chantons, Chan =

= tons, chantons sa victoire, Chantons, chantons,

Chan =

=tons, Chantons, Celebrons sa gloire, Chantons sa vi =

Chantons sa vi =

= tons, Chantons, Celebrons sa gloire

= toire, Chantons, chantons, Chantons, Chantons, Chan=

= toire. Chantons, chantons, Chantons

Chantons,

Chantons, Chan=

= tons, chantons, chantons sa victoire, Chantons, chan =

Chantons,

Chantons,

Chantons,

Chantons,

= tons, Chantons sa victoire Chan =

=tons, chantons, chantons, celebrons Sa gloire, Chan=

Chantons,

Chan=

Chantons,

=tons, Chantons, celebrons Sa gloire.

=tons la victoire Chantons, chantons, Chantons, chan =

= tons la victoire Chantons, chantons,

Chantons, chan =

= tons, chantons sa victoire, Chantons, chantons, chan=

= tons, chantons sa victoire, Chantons, chantons, chan=

violons.

= tons Sa victoi = re —

= tons Sa victoi = re —

On reprend L'air des Princesses · page · 167.

rone Princesse

Celebrons Amadis et ranimons nos voix, Son

bras et Ses vertus, forcent tout à Se rendre = Les —

Charmes les plus doux et le cœur le plus tendre Sont

l'heureux prix de Ses exploits, Les charmes les plus —

doux et le cœur le plus tendre Sont l'heureux prix de Ses ex-

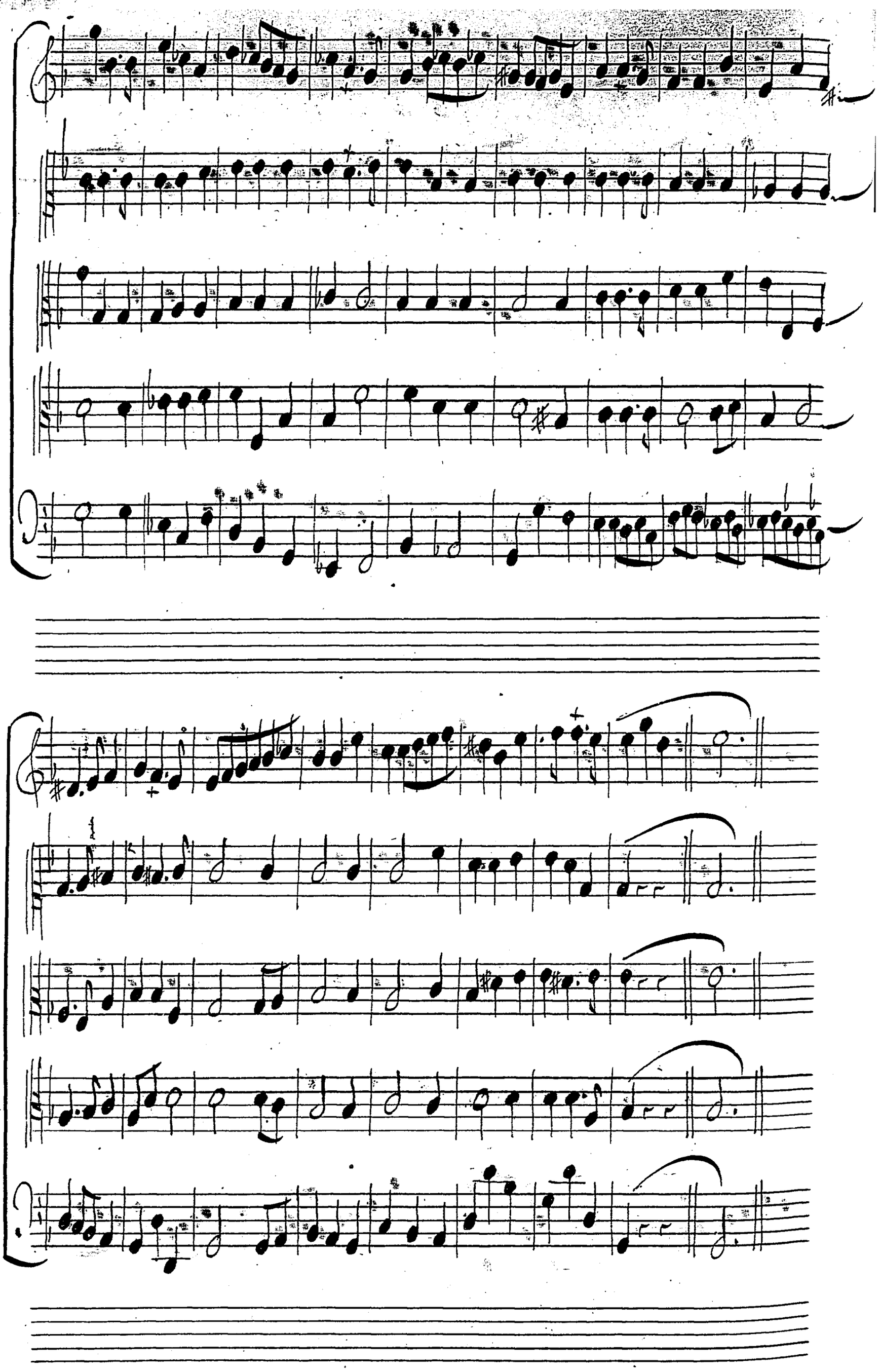
= ploits = Les =

On reprend le Chœur. Chantons • page. 172.

On passe icy cet Air Et on joüe L'Air des Chevaliers

Air. Espagnol.

Air. Des Cheualiers.



Chœur.

Vne Princesse chante cét air que le Chœur repete.

Suiuons vn doux penchant formons d'aimables nœuds, pourquoy —

Coupl. Rendons nous à l'amour, il peut combler nos vœux, N'encrai =

Suiuons

Suiuons vn doux penchant formons d'aimables nœuds, Pourquoy —

violons.

paſser nos jours à nous contraindre = quand l'amour dans nos-

= gnons point les Soins ny les allar = mes = Luy Seul nous rend heu =

paſser nos jours à nous contrain = dre = quand l'amour dans nos-

Cœurs vient allumer ses feux, Rien ne doit les étein =

=eux pour les cœurs amoureux, Tout est doux jusqu'au Lar =

Cœurs vient allumer ses feux, Rien ne doit les étein =

=dre, Les maux qu'on en peut craindre sont doux à souffrir, Loin-

=mes, Amour, nos cœurs s'empressent de sentir tes coups, Plus-

=dre, Les maux qu'on en peut craindre sont doux à souffrir, Loin-

de nous en plaindre, craignons d'en guerir = rir =

tes traits nous blessent, plus ils semblent doux = doux =

de nous en plaindre, craignons d'en guerir = rir =

On reprend l'air des Chevaliers les Secondes parolles en Suite

~~l'air des Espagnols ci devant Page 185~~

~~Et on reprend pour les Troisiesmes sous l'air des Chevaliers.~~

Melisse. Scene 4.

Tremble Amadis, tu vois ce qui m'a-meine, ma presence t'an-

nonce vn Supplice fatal, Demons venez Seruir ma rage

Amadis

Transporter Son Amante ou l'attend Son Riual! O Ciel

Cres viste.

Violons.

Scene 5e Melisse, Amadis,

Melisse

Que la fureur, que la rage inhu = maine Dé =

= truisent ce Palais, si cher à tes desirs, va, porte en

d'autres lieux, tes cris et tes Soû = pirs, que ton heureux Ri =

ual Joüiſſe de ta peine et que ton deſes =

= poir croiſſe par tes plaisirs, Arreste impla =

= cable furie! O'ciel! me liurez vous a =

= cette barba = rie

Entr-acte. page. 197

Fin.

Du Second Acte.