# Acte Troisiéme.

## Scene premiere.

Amadis. Seul.

lentement

Prelude.

Amadis.

Que deviens-je où m'emporte ton desespoir affreux, je tra-

= uerse au hazard les Forests, et les Plaines, je fais tout reten =

= tir de mes Cris Douloureux, et par tout mes plaintes Sont

vaines,

vous dont le bruit se mêle à mes tristes accens, Cou =

= lez — — — charmans ruiſseaux retenez moy sans —

Cesse — Murmurez —

avec moy des maux que je reſens, Murmu =

= rez — — — avec moy des maux que je res =

= sens,

Helas! on ma ra=

=ury l'objet de ma tendreſse D'inu=tiles ſoûpirs, des re=

=grets impuiſſants, Sont l'unique bien qu'on me laiſ=

= ſes vous dont le bruit ſe mêle à mes triſtes ac =

= cents, Coulez — — charmans ruiſſeaux répondez

nous sans cesse Murmurez

avec moy des maux que je ressens, Murmu=

= rez — — — avec moy des maux que je ref-

= Sens,

Mais je connois cette grotte enchantée, Ces eaux de leur dé =

stin instruisent les Amans, Il faut que mon ame agi =

210

= tée y trouue du Secours où de nouueaux tourmens, Il

faut que mon ame agi = tée y trouue du Secours où de

nouueaux tourmens, il faut que mon ame agi = tée y —

trouue du secours et de nouueaux tourmens —

que

vois-je ô coup mortel puis-je en douter encore, mon Ri=

=ual aux genoux de l'objet que j'adore Tous deux sem. =

=blent contens, est-il possible ô Cieux! ah! la pour =

= iure, ah! l'infidelle, Helas! il est trop vray -

je le vois à ses yeux, la perfide luy jure une ar -

= deur éternel = le, O'Sort je puis en = fin défi =

er ton courroux, voila le dernier de tes coups —

Scene 2.e Amadis. Enonoüe. Medusse.

Prelude.

Melisse.

Hé bien est tu contente inhu=maine Melisse Son

cœurs d'assez de maux se sent-il déchi= rer, Cru =

=elle; asseure toy de son dernier supplice, Et joü=

=is du plaisir de le voir expirer.

Quoy! je puis vouloir, qu'il expire Non, non le

même coup me raviroit le Jour, Helas, plus je le

voy, et plus mon cœur soûpire, Ciel! tout mourant qu'il

est qu'il m'inspire d'amour:

Qúil vöue opposons nous à sa langueur mortelle

Amadis, Amadis, viuez, c'est trop Souffrir; Reconnoiſsez la

voy qui vous appelle Cher Prince, Ah! laissez moy mou-

= rir, Pour vn indigne cœur, faut-il tant s'atten-

= drir vostre Princesse est insi = delle viuez

Non, laissez moy mourir, quoy vous ne perdrez

point cette cruelle en = nie, vous verrez sans pi =

= tié mes soûpirs et mes pleurs, helas! si vous mou =

= rez je meurs, voulez vous m'arracher la vie, he =

= las si vous mourez je meurs, voulez vous m'arra =

= cher la vie, Malheureux, n'es ce point quelque

charme trompeur, mais yeux l'ont-ils bien vû —

quelle foiblesse eſc = treme Lache, pour trom =

= per ma douleur, je cherche à m'abu = ſer moy mê =

= me, Quoy! cét obiet de mon amour - pour -

qui je fus re = belle à tous les autres charmes -

Luy pour qui Meliſe en ce jour ma fû brauer ſa fu =

= reur et ſes larmes, Le Cruel il m'outrage et

ſçait que ie l'entens. Ce cœur dont j'attendois —

le bonheur de ma vie, me liure au plus cruels tour =

= mens, Le mê = me Dieu témoin de ces ſermens, l'est auſ =

= ſy de ſa perfidie, Et je vis - ma dou =

= leur n'a pas tranché mes jours, Ah! de ce fer emprun =

= tons le ſecours, Arreſter Amadis, Ah! bar =

= bare Melisse N'est ce donc pas assez des —

maux que j'ay soufferts, mes tourmens vous sont ils si —

chers, pour ne pouvoir souffrir que la mort les fi =

= nisse, ! Repeux-tu sans mourir terminer ton sup=

= plice Consens à de nouveaux soûpirs, n'aymo

plus qui te hais, et ne hais plus qui t'aime, mes —

Soins preuiendront tes desirs, J'en feray mon bonheur Supre =

me, Mon amour Sur tes pas conduira tes plaisirs —

c'est assez qu'auec eux tu me Souffre mon mes =

= me = mon a = me = Non, non vos voeux offerts = et les —

miens mépri = sez Ne me rendront point infidelle, gar =

= dez ces vains plaisirs que vous me propo = sez Je ne veux —

rien de vous cruelle, que le tre=pas, que —

vous me refu=sez Je ne veux rien de vous cruelle

que le trépas que vous me refu=sez —

J'ay toûiours charmé d'une in=grate Les iniustes mé=

=pris ne cesseront jamais, En vain sa perfidie é=

=clatte Je l'aime encore autant que je vous haïs —

vous me l'auez rauy cét obiet que j'adore, vous auez Ser =

= uy mon Riual, Sans vous, Sans ce Secours fatal, L'in =

= gratte m'aimeroit enco = re, Sans vous Sans Se Secours fa =

= tal L'ingratte m'aimeroit enco = re

Je ne puis trop vous détester, Tous mes malheurs sont

votre ouurage, Inhu=maine acheuez qui peut vous-

arrester, N'osez vous dans mon sang consommer votre

rage Je voudrois pour vous irriter, Pouuoir vous-

faire encor quelque nouuel outrage, fra=

=pez vous deuez vous hâter, Je sens qu'à chaque in=

= tant ie vous hais d'auantage Ie cede en =

fin, c'est trop Souffrir, mon cœur à sa rage Se

liure mais n'espere pas de mourir, Cruel, dans les tour =

mens je veux te faire viure, que l'horreur regne en —

ses deserts, qu'ils deuiennent pour luy l'image des En =

= fers —

Cres viste.

Prelude.

Melisse

Et vous de mes fureurs, Ministres redou = tables —

Accourez, accourez venez servir mes vœux Et

vous de mes fureurs, Ministres redou = tables, accou =

= rez accourez accourez — — accou =

= rez venez servir mes vœux —

Scene 3.e Melisse, Amadis. 3. magiciens.

Air. des magiciens.

Melisse

Faites naître en ces lieux des monstres éffroy=ables -

qu'on y respire que des feux —

Qu'on ne puisse inventer des horreurs compa =

= rables. Et que l'en = fer sou-moins af =

= freux = violons.

# Les Magiciens.

Violons.

Nous Sommes prêts à Seruir ta fureur, B.C.

Nous Sommes prêts à Seruir ta fureur. B.C. Exer=

cons en ces lieux von funeste rauage. B.C.

Exerçons en ces lieux von funeste ra = uage -

Exerçons en ces lieux ton funeste ra = uage

que le barbare apprenne à redouter ta rage.

B.C.

que le barbare aprenne à redouter ta-

rage, B.C. Jettons dans ses es=

= prits l'épouuante et l'horreur. B.C. Jet=

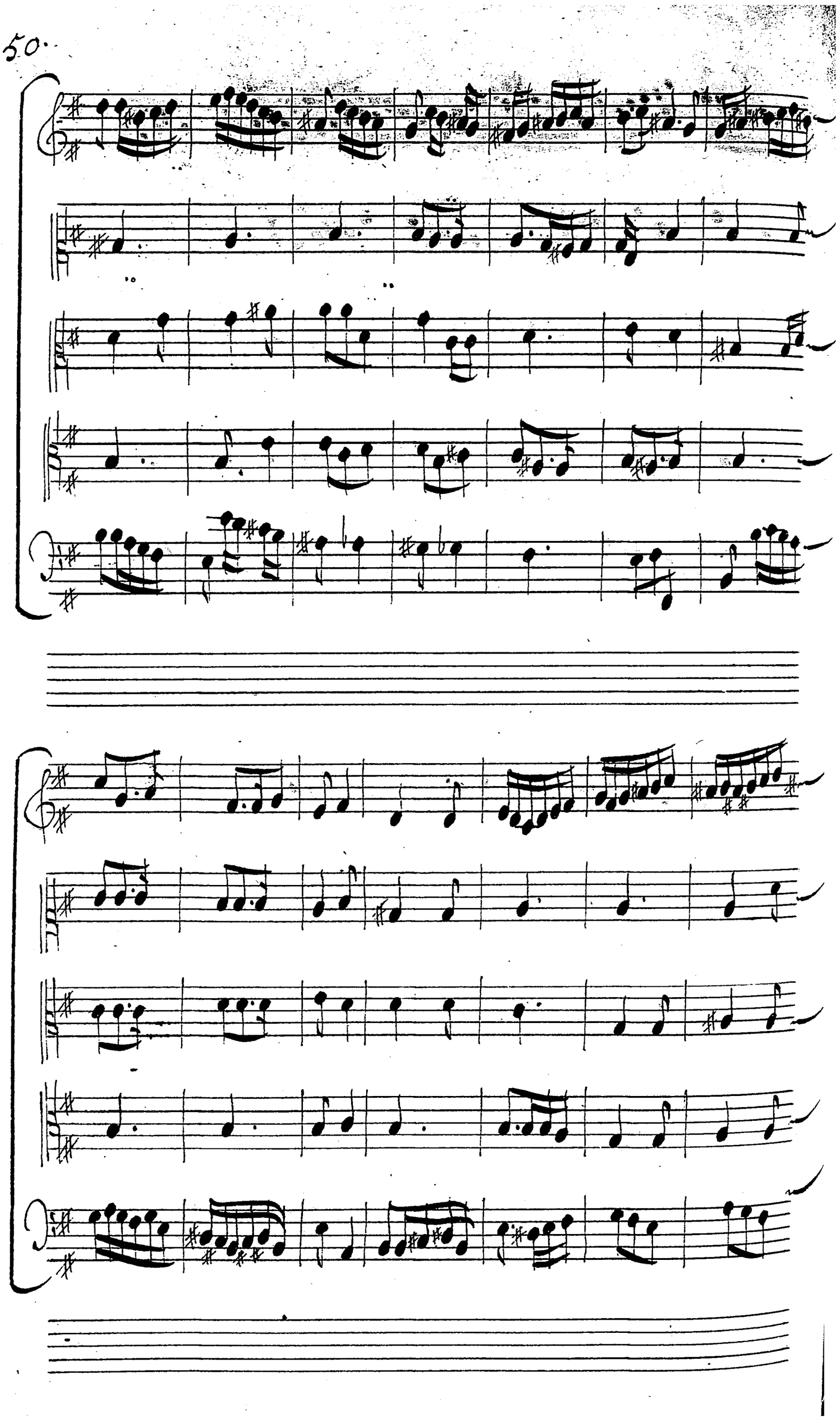
= tons dans ses esprits l'épouuante et l'horreur, Jettons dans ses es=

=prits l'épouuante et l'horreur, J'ettons dans les esprits l'épou=

=uante et l'horreur —

I. Air. Des Demons:

2.e Air. Des Demons.



## Choeur. Des Démons.

Tremble amadis, crains la mort, crains les fers, Cet embrase =

ment ce rauage Ces Rochers renuersez ces abîmes ou=

uerts Sont les essais de nostre rage; Cét embrasement, ce ra=

uage Ces Rochers renuersez, ces abîmes ouuerts, Sont les ef =

= fais de nostre rage, Tremble, Amadis, crains la mort crains les

fers, Cét embrasement ce rauage, Ces Rochers renuer=

=sez, ces abîmes ouuerts, Sont les éfsais de nostre rage

Cet embrasement ce Rauage, Ces Rochers renuer =

= Sez ces abîmes ouuerts Sont les essais de nôtre rage —

On reprend le 2. Air des Demons.

Amadis.

A quoy par ces horreurs penser vous me con=

=traindre. Amadis peut mourir, mais il ne Sçauroit

Melisse.

craindre Cessez, il doit Sentir de plus —

vives douleurs, je luy reserue vn autre pei =

= ne qu'il vienne en mon Palais eprouuer les mal =

= heurs qu'il a vû dans cette fontaine Son deses=

=poir au mien ne Sçauroit estre é = gal S'il ne

voit Sa Princesse adorer Son Ri = ual =

Entr-acte · page · 249.

Fin.

## Du Troisiéme Acte.