

Ariosti, Attilio (1666-um 1740)

BRD DS Mus.ms 46

Cantata [1-19 für Sopran und Basso continuo] Del Sig. Ariosti.  
[Kopftitel]

Ms. ca. 1720.

22,5 x 31 cm.

Singst. mit bc: 1 Bd.

Alte Zählung: Bl. 17-134.

Alte Sign.: N<sup>o</sup> 9.

1. Lontananza crudel.
2. Quel Angel che sciolto vola.
3. Che dura pena è questa.
4. Lungi son io.
5. Sento dirmi con placide.
6. Qual cara fiamma io senta.
7. Incolte piante.
8. Morto e Amor.
9. Nice quella severa.
10. Ecco che già ritorna.
11. Mentre dormi à Nice.

folgt Bl. 2





12. Con troppo rigore.  
13. Lisetta mi tradisti.  
14. Tante e tante del ciel.  
15. A te bella cagion.  
16. Quanti sospiri. }  
17. Luci voi siete quelle. }  
18. Se lontan stà l'idol mio.  
19. E in sen mi resta. (Mit Violini, Viola, Chalumeaux, Haut-  
bois).

Incipits siehe Einzelaufnahmen.





Ariosti, Attilio (1666-um 1740)

BRD DS Mus.ms 46, 1

(Lontananza crudel) Cantata/Del Sig. Ariosti./[Kopftitel]

Adagio

Lontananza cru-del quanto

Singst.mit bc: 5 Bl.

in: Cantata [1-19 für Sopran und Basso continuo].

Ms.ca.1720.

Nr.1.

Themat.Kat.Breitkopf VI 1765.





Mus 46  
ms

1. Adagio. No 9. Del Sig. Ariosti. 19. Cantata 17.

Cantata

1. *Longananza crudel quanto m'affanni*

*quanto quanto m'affan = = = ni*

Verzöglicht  
stische

*Tutte nel Sen io provo rac ..*

*coltezzana del pene mortali non ha' esempio il mio*

Landesbibliothek  
Darmstadt



Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Italian. The first system has the lyrics: "Duolo non ha'uguali il mio core nel soffrir nel pro". The second system has the lyrics: "uar costante ma = li pensando sol all". The third system has the lyrics: "dol mio lontano Sapron gl'Argini al pianto al". The fourth system has the lyrics: "Cor le piaghe da Sos = piri frequenti piu' Sac". The piano accompaniment consists of simple chords and single notes.

Duolo non ha'uguali il mio core nel soffrir nel pro

uar costante ma = li pensando sol all

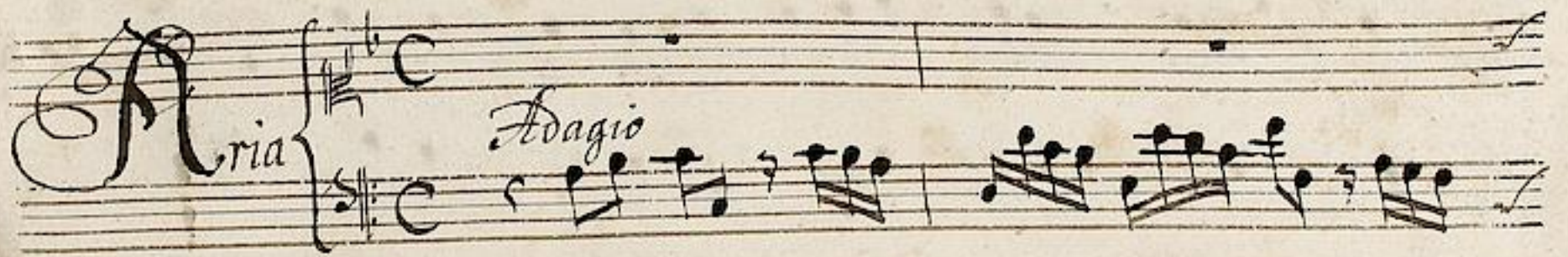
dol mio lontano Sapron gl'Argini al pianto al

Cor le piaghe da Sos = piri frequenti piu' Sac




 cende l'infiammato mio Sen e' par che tutti gl'affetti


 stessi Siam uer me tiranni *Lontananza da Capo.*


**M**aria *Adagio*


*Date* pare un sol momento



date pace un sol momento crude  
pene a questo core o' che sangue ei mori -  
ra' ei morira' date pace un sol mo -  
mento crude pene a questo core o' ch'esan -

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Italian and are partially obscured by the musical notes. The paper shows signs of age, including some staining and a small tear at the bottom right.

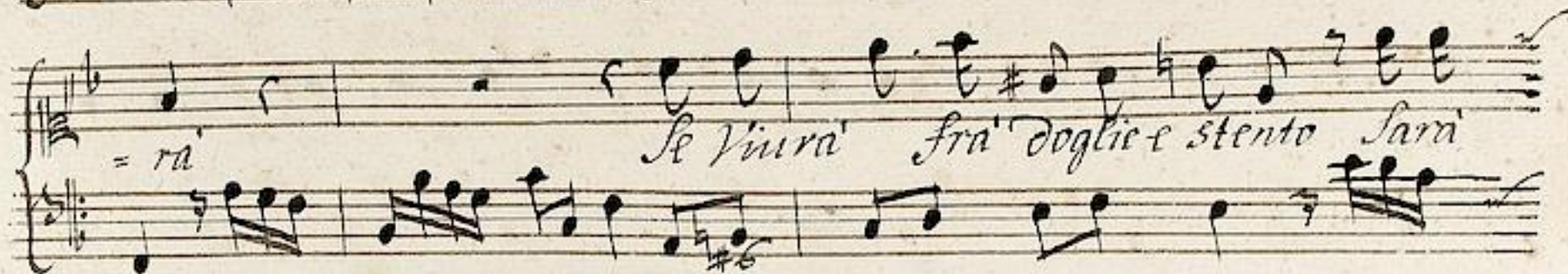






que o' dresan gueei morira' mori =

This system shows the first two staves of the musical score. The upper staff contains the vocal line with the lyrics 'que o' dresan gueei morira' mori ='. The lower staff contains the piano accompaniment, featuring a complex texture with many beamed sixteenth notes.



= ra' Se Viura' fra' doglie e stento Sara'

This system continues the musical score. The vocal line has the lyrics '= ra' Se Viura' fra' doglie e stento Sara''. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.



pago' quel rigo= re che in uento' la crudelta'

This system shows the third system of the score. The vocal line lyrics are 'pago' quel rigo= re che in uento' la crudelta''. The piano accompaniment features a prominent sixteenth-note figure.



= la crudelta' da capo.

This system concludes the page. The vocal line lyrics are '= la crudelta' da capo.'. The piano accompaniment continues with the sixteenth-note texture.



Ah no' che senza Filli che' mia'

Vita e una morte peggior il viver mio

oi due gravi dolori elegassi mio

Or dunque il minore marassi pur e con la Morte



*ma seio mora del cor la doglia ria*

*Aria* *largo largo*

*Vorrei pur rimirar a =*

*uanti di morir una sol volta almen*



*Filli ado - rata* *Filli adora*

*- ta Vorrei pur rimirar avanti di morir u,*

*na Sol volta almen Filli adora*

*= = = ta una Sol volta almen Filli adoc =*



21.  
for=  
Se il mio lagrimar potrebbe il cor ferir del  
mio lontano ben di quella migrata di quella in  
gra ta Da capo.