

12. Mitte des Jahrhunderts

Für Solo, Chor und Orchester

⟨Johannes R. Becher⟩

1. Präludium

Andante

Flöte 1 2 3

Oboe 1 2

Klarinette in B 1 2 3

Fagott 1 2

Horn in F 1 2 3 4

Schlagzeug

Sopran-Solo

ff Du, un-ser Jahr - hun-dert, dem kei - nes gleicht! Du mäch - ti - ge Zeit! Du Zeit al - ler

Andante

div.

Violine 1 2

Viola

Violoncello

Kontrabaß

ff

Andante

Klavierauszug

ff

6

Fl. 1 2 3

Ob. 1 2

Klar. (B) 1 3

Fag. 1 2

Hr. (F) 1 3 4

Schlagz.

Sopr.-Solo

Ze - ten! Dir ist das Lied uns'-res Le - bens ge - weiht... Gibt

Viol. 1 2

Vla.

Viello.

Kb.

Klav.-ausz.

p dolce

p

fp

(p)

tr

fp

p

11

Fl. 1, 2, 3

Ob. 1, 2

Klar. (B) 1, 2, 3

Fag. 1

Hr. (F) 1, 3, 4

Schlagz.

Sopr.-Solo

Viol. 1, 2

Vla.

Vcllo.

Kb.

Klav.-ausz.

mp *mf* *fp* *mf*

sub. p *mf* *fp* *pizz.*

mp *mf* *fp* *mf*

sub. p *mf* *fp*

mp *mf* *fp* *mf*

1. Solo *fp* *fp* *fp*

mf *mf* *mf* *mf*

mf *mf* *mf* *mf*

fp *fp* *fp* *fp*

sub. p *mf* *fp* *mf*

sub. p *mf* *fp*

r. H. *r. H.* *r. H.* *r. H.*

sub. p *mf* *fp* *mf*

3 3 3 3

Kraft un-serm Lied, daß weit - hin es reicht - und viel - fa - ches

16

Fl. 1 2
3

Ob. 1 2

Klar. (B) 1 2

Fag. 1 2

Hr. (F) 1 2 3 4

Schlagz.

Sopr.Solo
E - cho er - tönt aus den Wei - ten, den Wei - ten!

sehr rhythmisch
pizz.
ff

Viol. 1
pizz.
ff

Viol. 2
pizz.
ff

Via.
pizz.
ff

Vcllo.
ff
arco

Kb.
ff
arco

Klav.-ausz.
sehr rhythmisch
ff
mf
ff
f

20

1 2
Fl.

1 2
Ob.

1 2
Klar. (B)

3
Fag.

1 2
Hr. (F)

3 4
Schlagz.

Sopr.-Solo

1
Viol.

2
Vla.

Vcllo.

Kb.

Klav.-ausz.

23

Fl. 1 2 3

Ob. 1 2

Klar. (B) 1 2 3

Fag. 1 2

Hr. (F) 1 2 3 4

Schlagz.

Sopr.-Solo

Viol. 1 2

Vla.

Vcllo.

Kb.

Klav.-ausz.

fp

fff

3

26

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. (B) 1 2 3

Fag. 1 2

Hr. (F) 1 2 3 4

Schlagz.

Sopr.: Solo

Viol. 1 2

Vla.

Vcllo.

Kb.

Klav.-ausz.

mf *fp* *sfz*

a2 *b2*

3

6/4

30 $\text{♩} = \text{♩}$

Fl. 1 2 a_2 p stacc.

Ob. 1 2 a_2 p stacc.

Klar. (B) 1 2 a_2 p stacc.

Fag. 1 2 fp

Hr. (F) 1 2 fp 3. $1. \text{ Solo } p \text{ dolce}$

Schlagz. Triangel

Sopr. Solo p
Ge - grü - ßet sei, Jahr - hun - dert. Du, herr - lich wie keins..... Das

Viol. 1 2 $\text{♩} = \text{♩}$

Vla. $\text{♩} = \text{♩}$

Vcllo. pizz.

Kb. pizz.

Klav.-ausz. $\text{♩} = \text{♩}$ p stacc. p dolce fp

35

1 2
 Fl. *p*
 3
 Ob. 1 2
 Klar. (B) 1 2 3
 Fag. 1 2
 Hr. (F) 1 2 3
 Schlagz.
 Sopr. Solo
 Volk wur - de Macht, und sein Lied — ist er - klun - gen, sein Lied — ist er -
 Viol. 1 2
 Vla.
 Vcllo.
 Kb.
 Klav.-ausz. *p*

Detailed description of the musical score: This page contains a full orchestral score for measures 35-39. The instruments are arranged in a standard symphonic layout. The woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, Bassoon, Horn in F) and strings (Violins, Viola, Violoncello, Double Bass) are active throughout. The percussion (Schlagzeug) is silent. The vocal soloist (Soprano) has a line with German lyrics. The piano part (Klaviersatz) features a complex texture with chords and moving lines in both hands. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the flute and piano parts.

Grazioso
1. Solo

40

Fl. 1 2
Fl. 3

Ob. 1 2

Klar. (B) 1 2 3

Fag. 1 2

Hr. (F) 1 2 3 4

Schlagz.

Sopr.-Solo
klun - gen Das hat uns al - le, al - - le zum

Grazioso

Viol. 1 2

Vla.

Vcllo.

Kb.

Grazioso

Klav.-ausz.

fp fp fp fp

pp

pp

pp arco

pp arco

pp

44

1.

Fl. 1 *fp* *fp* *fp*

3

Ob. 1 *fp* *fp* *fp*

Klar. (B) 1 *fp*

2

3

Fag. 1 *fp*

2

Hr. (F) 1

2

3

4

Schlagz.

Sopr.-Solo
 Sin - - gen ge - bracht _____ ! Jahr - hun - - - dert Du!

Viol. 1 *f*

2 *f*

Vla. *f*

Vcllo. *f*

Kb. *f*

Klav.-ausz. *fp* *fp* *fp* *f*

48

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (F)

Schlagz.

Sopr.-Solo

Traum und Tat wurden eins, wurden

Viol.

Vla.

Vcllo.

Kb.

Klav.-ausz.

52

acceler. molto

Fl. 1 2 3

Ob. 1 2

Klar. (B) 1 2 3

Fag. 1 2

Hr. (F) 1 2 3 4

Schlagz.

Sopr.-Solo

eins _____ !

ff Auf! Singt von dem Sieg, den das Volk hat er -

rufend

Viol. 1 2

Vla.

Vcllo.

Kb.

acceler. molto

Klav.-ausz.

acceler. molto

61

F1.

Ob.

Klav. (B)

Fag.

Hr. (F)

Schlagz.

Sopr. Solo

Viol.

Vla.

Vcllo

Kb.

Klav.-
ausz.

The musical score for page 139, measures 61-63, is written in 2/2 time. It features a variety of instruments and parts:

- Flute 1 (F1.):** Two staves (1 and 2) with a melodic line in the first staff and a similar line in the second.
- Oboe (Ob.):** Two staves (1 and 2) with a melodic line in the first staff and a similar line in the second.
- Clarinet (B) (Klav. (B)):** Two staves (1 and 2) with a melodic line in the first staff and a similar line in the second.
- Bassoon (Fag.):** Two staves (1 and 2) with a melodic line in the first staff and a similar line in the second.
- Horn (F) (Hr. (F)):** Four staves (1, 2, 3, 4) with a melodic line in the first staff and a similar line in the second.
- Percussion (Schlagz.):** One staff with a melodic line in the first staff and a similar line in the second.
- Soprano Solo (Sopr. Solo):** One staff with a melodic line in the first staff and a similar line in the second.
- Violin (Viol.):** Two staves (1 and 2) with a melodic line in the first staff and a similar line in the second.
- Viola (Vla.):** One staff with a melodic line in the first staff and a similar line in the second.
- Violoncello (Vcllo):** One staff with a melodic line in the first staff and a similar line in the second.
- Double Bass (Kb.):** One staff with a melodic line in the first staff and a similar line in the second.
- Keyboard (Klav.-ausz.):** Two staves (1 and 2) with a melodic line in the first staff and a similar line in the second.

The score includes dynamic markings such as *fff* and *tr* (trills). The key signature is one flat (B-flat major or D minor).

2. Du großes Wir

Mäßig *a2* *ff* einleitend

Flöte 1 2 3

Oboe 1 2

Klarinette in B 1 2 3

Fagott 1 2

Horn in F 1 2 3 4

Trompete in B 1 2 3 4

Posaune 1 2 3

Schlagzeug

Pauken (harter Schlägel) in B, C+G₃ *ff*

Chor Sopran Alt Tenor Baß

Violine 1 2

Viola

Violoncello

Kontrabaß

Klavierauszug Mäßig *ff* einleitend

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony. The title is '2. Du großes Wir'. The tempo is 'Mäßig' (Moderato) and the dynamics are 'ff' (fortissimo). The score is in 4/4 time and B-flat major. It features a full orchestra and a vocal choir. The woodwind section includes Flute, Oboe, Clarinet in B, and Bassoon. The brass section includes Horn in F, Trumpet in B, and Trombone. The string section includes Violin, Viola, Violoncello, and Kontrabaß. The piano part is also included. The score is marked 'einleitend' (introductory) and contains various musical notations such as dynamics, articulation marks, and performance instructions like '(harter Schlägel) in B, C+G₃' for the timpani.

Allegro, schwungvolle

5

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. (B) 1 2 3

Fag. 1 2

Hr. (F) 1 2 3 4

Trpt. (B) 1 2 3 4

Pos. 1 2 3

Schlagz.

Pk.

Chor

Du gro - ßes Wir! Du un - ser al - ler

Du gro - ßes Wir! Du un - ser al - ler

Allegro, schwungvolle

Viol. 1 2

Vla.

Vcllo.

Kb.

Allegro, schwungvolle

Klav.-ausz.

9

a tempo

Fl. 1 2 3

Ob. 1 2

Klar. (B) 1 2 3

Fag. 1 2

Hr. (F) 1 2 3 4

Trpt. (B) 1 2 3 4

Pos. 1 2 3

Schlagz. Kl. Tr. Gr. Tr. *ff* harter Schlägel

Pk. *ff*

Chor

Wil - - len! Dir, dir ver-danken wir, was wir ge-wor-den sind

Wil - - len! Dir, dir ver-danken wir, was wir ge-wor-den sind

Viol. 1 2

Vla. *div.*

Vcllo. *pizz.* *mf* *ff arco*

Kb. *pizz.* *mf* *div.* *ff arco*

Klav.-ausz. *ff sfz* *sfz* *mf* *ff*

14

Fl. 1, 2, 3

Ob. 1, 2 *Solo*

Klar. (B) 1, 2, 3

Fag. 1, 2

Hr. (F) 1, 2, 3, 4 *a2*

Trpt. (B) 1, 2, 3, 4

Pos. 1, 2, 3

Schlagz.

Pk. *in B-Eb*

Chor

Viol. 1, 2

Vla.

Vcllo.

Kb.

Klav.-ausz.

Den Traum des Frie - - - dens

Den Traum des Frie - - - dens

ff

ff sim.

ff sim.

ff sim.

ff sim.

ff sim.

Fl. 1, 2, 3

Ob. 1, 2

Klar. (B) 1, 2, 3

Fag. 1, 2

Hr. (F) 1, 2, 3, 4

Trpt. (B) 1, 2, 3, 4

Pos. 1, 2, 3

Schlagz.

Pk.

Chor

Viol. 1, 2

Vla.

Vcllo.

Kb.

Klav.-ausz.

in C

Chor lyrics:
 kannst nur du er - fül - len. Dein Fah-nen-rot steigt im Jahr-hun-dert-
 kannst nur du er - fül - len. Dein Fah-nen-rot steigt im Jahr-hun-dert-

Dynamic markings: *ff*, *mf*, *sfz*, *pizz.*

Fl. 1, 2, 3
Ob. 1, 2
Klar. (B) 1, 2, 3
Fag. 1, 2
Hr. (F) 1, 2, 3, 4
Trpt. (B) 1, 2, 3, 4
Pos. 1, 2, 3
Schlagz.
Pk.
Chor
Viol. 1, 2
Vla.
Vcllo.
Kb.
Klav.-ausz.

Fl. 1 2 3

Ob. 1 2

Klar. (B) 1 2 3

Fag. 1 2

Hr. (F) 1 2 3 4

Trpt. (B) 1 2 3 4

Pos. 1 2 3

Schlagz. Kl. Tr.

Pk.

Chor

Das be - ste Den - ken hast ver -

Das be - ste Den - ken hast ver -

Das be - ste Den - ken hast ver -

Das be - ste Den - ken hast ver -

Viol. 1 2

Vla.

Vcllo.

Kb.

mf pizz.

div.

mf

mp

Klav.-ausz.

mf

mp

Fl. 1 2 3

Ob. 1 2

Klar. (B) 1 2 3

Fag. 1 2

Hr. (F) 1 2 3 4

Trpt. (B) 1 2 3 4

Pos. 1 2 3

Schlagz. Kl. Tr.

Pk.

Chor

macht Du uns als Leh - re. Sie hat ge - wan - delt uns zum

macht Du uns als Leh - re. Sie hat ge - wan - delt uns zum

Viol. 1 2

Vla.

Vcllo.

Kb.

arco

ff arco

ff

pizz.

ff pizz.

fff

Klav.-ausz.

ff

fff

Fl. 1 2
3

Ob. 1 2

Klar. (B) 1 2 3

Fag. 1 2

Hr. (F) 1 2 3 4

Trpt. (B) 1 2 3 4

Pos. 1 2 3

Schlagz. Kl.Tr.

Pk. harter Schlägel

Chor

gro - ßen Wir - ! Marx, En - gels, Le - - nin - ,

gro - ßen Wir - ! Marx, En - gels, Le - - nin - ,

gro - ßen Wir - ! Max, En - gels, Le - - nin - ,

gro - ßen Wir - ! Marx, En - gels, Le - - nin - ,

Viol. 1 2

Vla. div. mf

Vcllo. ff arco mp

Kb. ff arco mp

Klav.-ausz.

38

Fl. 1, 2, 3

Ob. 1, 2

Klar. (B) 1, 2, 3

Fag. 1, 2

Hr. (F) 1, 2, 3, 4

Trpt. (B) 1, 2, 3, 4

Pos. 1, 2, 3

Schlagz. Kl. Tr.

Pk.

Chor

Macht und Eh - re ver - dankt die Wahr - heit euch,

Macht und Eh - re ver - dankt die Wahr - heit euch,

Viol. 1, 2

Vla.

Vcllo.

Kb.

Klav.-ausz.

a2

marc.

mf

mf

mf

arco

marc.

arco

marc.

pizz.

f

pizz.

ff

42

poco meno

Fl. 1, 2, 3
 Ob. 1, 2
 Klar. (B) 1, 2, 3
 Fag. 1, 2
 Hr. (F) 1, 2, 3, 4
 Trpt. (B) 1, 2, 3, 4
 Pos. 1, 2, 3

Schlagz. Kl. Tr.
 Pk. Gr. Tr.

Chor

dan - - ken wir. Ge - denkt der To - - ten!
 dan - - ken wir. Laßt

mf *mf* *fff*

Viol. 1, 2
 Vla.
 Vello. arco
 Kb. arco

poco meno

p

Klav.-ausz.

poco meno

p

Fl. 1, 2, 3
 Ob. 1, 2
 Klar. (B) 1, 2, 3
 Fag. 1, 2
 Hr. (F) 1, 3, 4
 Trpt. (B) 1, 2, 3, 4
 Pos. 1, 2, 3
 Schlagz.
 Pk.
 Chor
 Viol. 1, 2
 Vla.
 Vcllo.
 Kb.
 Klav.-ausz.

f
fz
p
sub. pp
 Sieh, welch ein Blü - hen auf al - len Grä - bern
 Ernst Thäl - mann uns ge - den - ken!
f
fz
p
sub. pp
f
fz
sub. pp

51

1. Solo

Fl. 1 2 3

Ob. 1 2

Klar. (B) 1 2 3

Fag. 1 2

Hr. (F) 1 2 3 4

Trpt. (B) 1 2 3 4

Pos. 1 2 3

Schlagz.

Pk.

Chor

Viol. 1 2

Via.

Vcllo.

Kb.

Klav.-ausz.

schwebt

Wenn vor den Gräbern sich

fp

ff

fp

fp

fp

fp

fp

pp

Ped. *

1 Fl. 2 3

1 Ob. 2

1 Klar. 2 (B) 3

1 Fag. 2

1 Hr. 2 (F) 3 4

1 Trpt. 2 (B) 3 4

1 Pos. 2 3

Schlagz.

Pk.

Chor

1 Viol. 2

Vla.

Vcllo.

Kb.

Klav.-ausz.

Das Blühn sich wie im Tri - umph, im Tri -
die Fah - nen sen - ken,

sub. pp

sub. pp

sub. pp

sub. pp

sub. pp

f

sub. pp

60

1 2
Fl.

3

1 2
Ob.

1 2
Klar. (B)

3

1 2
Fag.

1 2
Hr. (F)

3 4

1 2
Trpt. (B)

3 4

1 2
Pos.

3

Schlagz.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Chor

umpher - hebt, im Tri - umpher - hebt.

im Tri - umpher - hebt.

ff

1 2
Viol.

Vla.

Vcllo.

Kb.

cresc.

ff

sfz

ff

sfz

ff

sfz

ff

div.

ff

sfz

Klav.-ausz.

ff

sfz

ff

65

Fl. 1 2 3

Ob. 1 2

Klar. (B) 1 2 3

Fag. 1 2

Hr. (F) 1 2 3 4

Trpt. (B) 1 2 3 4

Pos. 1 2 3

Schlagz.

Pk.

Chor

Viol. 1 2

Via.

Vcllo.

Kb.

Klav.-ausz.

a2

mf

mf

mf

mf

mf

69

a2 *mp* *marc.*

F1. 1 2 3

Ob. 1 2

Klar. 1 2 3 (B)

Fag. 1 2

Hr. 1 2 3 4 (F)

Trpt. 1 2 3 4 (B)

Pos. 1 2 3

Schlagz. Kl. Tr.

Pk.

Chor

Es wird dich rüh-mend einst ganz Deutsch-land- nen-nen,

Es wird dich rüh-mend einst ganz Deutsch-land- nen-nen,

Es wird dich rüh-mend einst ganz Deutsch-land- nen-nen,

Es wird dich rüh-mend einst ganz Deutsch-land- nen-nen,

Viol. 1 2

Vla.

Vcllo.

Kb.

Klav.-ausz.

mf *tr* *pizz.* *arco* *mp* *ff* *ff*

74

F1. 1 2 3

Ob. 1 2

Klar. (B) 1 2 3

Fag. 1 2

Hr. (F) 1 2 3 4

Trpt. (B) 1 2 3 4

Pos. 1 2 3

Schlagz. Kl. Tr.

Pk. in C

Chor
denn nur durch dich wird Deutschland eins und frei
denn nur durch dich wird Deutschland eins und frei

Viol. 1 2

Vla.

Vcllo.

Kb.

Klav.-ausz.

78

Fl. 1 2 *mp* *a2* *ff*

Ob. 1 2 *a2* *ff*

Klar. (B) 1 2 3 *mp* *a2*

Fag. 1 2 *di*

Hr. (F) 1 2 3 4

Trpt. (B) 1 2 3 4

Pos. 1 2 3

Schlagz. Kl. Tr.

Pk.

Chor

Laß dich voll Stolz, voll Stolz laß dich be - ken - - nen!
 Laß dich voll Stolz, voll Stolz laß dich be - ken - - nen!
 Laß dich voll Stolz, voll Stolz laß dich be - ken - - nen!
 Laß dich voll Stolz, voll Stolz laß dich be - ken - - nen!

Viol. 1 2 *pizz.* *arco* *ff*

Vla. *ff*

Vello. *ff*

Kb. *ff*

Klav.-ausz. *mp* *ff*

82

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. (B) 1 2 3

Fag. 1 2

Hr. (F) 1 2 3 4

Trpt. (B) 1 2 3 4

Pos. 1 2 3

Schlagz.

Pk.

Chor

Viol. 1 2

Vla.

Vcllo.

Kb.

Klav.-ausz.

Dir al - le Macht! Der Sieg ist dein, Par - tei

Gr.Tr. ff

ff

fff

ff

fff

ff

fff

fff

fff

fff

fff

fff