

# Ich will Wasser gießen

Philipp Heinrich Erlebach

Violino 1

Violino 2

Viola 1

Viola 2

Soprano

Alto

Tenore

Basso

B.c.

6

Ich will Was-

Musical score for measures 10-13. The system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: "ser, ich will Was- ser gie- ßen auf die Dür- sti- gen,". The piano accompaniment consists of a right-hand part with a melodic line and a left-hand part with a bass line.

ser, ich will Was- ser gie- ßen auf die Dür- sti- gen,

Ich will Was-

Musical score for measures 14-17. The system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: "ser gie- ßen, Was- ser gie- ßen auf die Dür- sti-". The piano accompaniment consists of a right-hand part with a melodic line and a left-hand part with a bass line.

ser gie- ßen, Was- ser gie- ßen auf die Dür- sti-

ich will Was-  
auf die Dür-  
gen,  
auf die Dür- sti-  
Ich will Was- ser gie- ßen

ser gie- ßen auf die Dür- sti- gen, ich will Was-  
sti- gen, ich will Was- ser gie- ßen  
gen, ich will Was- ser gie- ßen, ich will Was-  
auf die Dür- sti- gen, auf die Dür- sti- gen, ich will Was-

ser gie- ßen auf die Dür- sti-  
gen, auf die Dür- sti-  
gen ser gie- ßen auf die Dür- sti-  
gen ser gie- ßen, ich will Was- ser gie-

gen, auf die Dür- sti- gen  
gen, auf die Dür- sti- gen  
gen, auf die Dür- sti- gen  
ßen auf die Dür- sti- gen

31

*p*

*p*

*p*

*p*

8

und Strö-

*p*

35

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

8

me auf die Dür-

und Strö-

und Strö- me auf die Dür-

re, auf die Dür- re,

*pp*



Musical score for measures 45-48. The score consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is one sharp (F#). The music features a complex piano accompaniment with sixteenth and thirty-second notes, and rests. The vocal parts are indicated by rests in the upper staves.

auf die Dür- re.

auf die Dür- re,

8

auf die Dür- re.

auf die Dür- re.

Musical score for measures 49-52. The score consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is one sharp (F#). The music features a complex piano accompaniment with sixteenth and thirty-second notes, and rests. The vocal parts are indicated by rests in the upper staves.

Ich will mei- nen Geist aus- gie- ben ü- ber al- les

8

Musical score for measures 53-56. The score consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is one sharp (F#). The music features a complex piano accompaniment with sixteenth and thirty-second notes, and rests. The vocal parts are indicated by rests in the upper staves.

Ich will mei- nen Geist aus- gie- ßen ü- ber al-  
Fleisch, ich will mei- nen Geist aus- gie- ßen ü- ber al- les,  
Ich will mei- nen Geist aus- gie- ßen ü- ber al- les,  
Ich will mei- nen Geist aus- gie- ßen ü- ber al- les,

les Fleisch,  
ü- ber al- les, al- les Fleisch,  
ü- ber al- les, al- les Fleisch, ich will mei- nen Geist aus- gie- ßen ü- ber al-  
ü- ber al- les, al- les Fleisch,



ü-ber al-les, al-les,  
 ü-ber al-les, al-les, ü-ber  
 les Fleisch, ü-ber  
 ü-ber al-les, al-les ich will mei-nen Geist aus-

ich will mei-nen Geist aus-gie-ßen ü-ber al-les, al-les  
 al-les, al-les, ü-ber al-les Fleisch, ü-ber al-les, ü-ber al-les  
 al-les, al-les, ü-ber al-les Fleisch, ü-ber al-les. ü-ber al-les  
 gie-ßen ü-ber al-les Fleisch, ü-ber al-les, ü-ber al-les

Musical score for measures 65-68. The score consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has one sharp (F#). The music features a complex piano accompaniment with sixteenth-note patterns in the upper staves and a more rhythmic bass line.

Fleisch,

Fleisch,

<sup>8</sup> Fleisch,

Fleisch,

daß sie sol- len wach-

sen wie das

Vocal lines for measures 65-68. The upper staves (treble clef) are mostly empty, indicating rests for the vocalists. The lower staves (bass clef) contain the vocal melody, which includes the lyrics 'Fleisch, daß sie sol- len wach- sen wie das'.

Musical score for measures 69-72. The score consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns as in the previous system.

Gras am Was-

ser,

Vocal lines for measures 69-72. The upper staves (treble clef) are mostly empty. The lower staves (bass clef) contain the vocal melody with the lyrics 'Gras am Was- ser,'.

72

daß sie sol- len wach- sen, daß sie sol- len wach-

8

76

sen wie das Gras, wie das Gras am Was-

wie das Gras, wie das Gras,

wie das Gras, wie das Gras, daß sie sol- len wach-

wie das Gras, wie das Gras,

8

ser, wie das Gras am Was- ser, wie das  
 wie das Gras, wie das Gras am Was- ser,  
 8 sen wie das Gras am Was- ser, wie das Gras,  
 wie das Gras am Was- ser, daß sie sol- len

Gras, wie das Gras am Was- ser, wie das Gras am Was-  
 wie das Gras am Was- ser,  
 8 wie das Gras am Was- ser. daß sie sol- len  
 wach- sen wie das Gras am Was- ser, am Was- ser, wie das Gras am Was-

ser, daß sie sol- len wach- sen wie das Gras,  
 daß sie sol- len wach- sen wie das Gras am Was- ser, wie das Gras, wie das  
 8 wach- sen wie das Gras am Was- ser, am Was- ser, wie das Gras am Was- ser, wie das Gras, wie das

wie das Gras am Was- ser, wie das Gras am Was- ser.  
 Gras, wie das Gras am Was- ser, wie das Gras am Was- ser.  
 8 ser, wie das Gras am Was- ser, wie das Gras am Was- ser.  
 Gras, wie das Gras am Was- ser, wie das Gras am Was- ser.